

到於今，又怎能不硬着頭皮，統
腦汁，流血流汗地償債還願呢？
遑論路長遠，尋吾心之所投
——這就是我心靈的傾向。明代
于謙是一位俱有忠肝義膽的諍臣
，從他一首咏石灰「千錘萬鑿出
深山，烈火焚燒作等閒，碎骨粉
身都不顧，常留青白在人間。」
的詩裏，即可窺見他人生廣大精
微的真諦，由之如岳飛自朱仙鎮
折返風波亭枉死權奸之手的慷慨
，以及文天祥放棄伯顏所拜丞相

爵位，寧願呆在土牢裏吟「正氣
歌」的從容就義和視死如歸的精
神，碧血丹心，千古獨步。而芸
芸衆生，則莫不唯名利是圖。其
實，享受又那能填補生命的空白
？從古到今，一個有情操志節抱
負的忠臣義士，他所追求的，第
一，是心靈上要獲得平安，其次
才是憑着一點明睿去抉擇他自己
的歸宿。

筆者行年三十，走遍人間，

十二月聯誼月會花絮補記

本刊記者

一、月會獎品由三臺公司程
欲明同學負責，名貴禮物有衣料

，鬧鐘，羽毛球拍等。糖菓點心

及電影由臺糖及中信局同學供應

，另由臺灣貿易公司同學捐贈犀
飛利原子筆七枝，因時間急促，
未及搖獎，上頂原子筆俟明年年
會時再行抽獎，筆者僅先致謝。

澤嘉同學得旗袍一件轉贈太座，
語云「來而不往非禮也」繼由任
太太得羽毛球拍乙付回贈先生，
堪稱夫唱婦隨，相敬如賓。

四、頭獎為德國精製鬧鐘一
具由吳符生，劉鼎新二位同學双

雙奪魁，因鬧鐘祇有一隻，乃決
定各搖彩球一次，以號數大者得
獎，結果以吳君之四七號勝劉君
之四六號，一着之先，吳符生同
學奪得鬧鐘歸。

五、平劇清唱以王敏慶同學
起解，其精彩之處特多，唱來如
怨如訴，實有獨到之處。

六、壓軸戲為電影三雄喋血
至十一時許映畢，盡歡而散。

浪跡天涯，常常哇啦哇啦地振臂
疾呼，看到不平的事兒，也會毫不
無保留地筆誅墨伐，不管吃力不
討好也罷，甚至肝腦塗地也罷，從
不存半點私心替自己留下一分退
步，雖然備嘗艱苦，我仍願矜持
着一個永不倦怠和永不灰心的精
神，奮鬥到底，來追求人們所共
同企望的「真」，「善」，「美」！
——脫稿於一九五五、

一、一九。小恙中