

(如猜數字遊戲、跳棋遊戲等等)。現場並贈送來賓一份月曆，年份由來賓指定後即藉「萬年曆程式」當場打出。

二、直流馬達的位置控制

展出直流馬達在適當的回授後可使該系統在步階輸入時，成為最優控制系統。

三、中央號誌控制模型

本模型利用玩具火車組加上設計之控制線路，用來模擬火車號誌的控制。火車行駛完全由號誌來控制；遇紅燈則自動停止，黃燈減速慢行，遇綠燈則全速前進。

貳、工業技術研究院礦業研究所配合參展遙測圖片：

1. 臺灣衛生映像五大幅（黑白四幅，彩色一幅）
2. 遙測技術簡介——燈光圖片架
3. 電腦處理圖片
4. 地質應用圖
5. 水污染調查結果圖
6. 大陸映像展覽板

另有自動燈片及配音說明

叁、工業技術研究院電子中心及校友電子工廠產品配合展出。

琅玕室訪問記

黃 輝

琅玕室是何等古雅的名稱，乃母校凌竹銘校長之書齋也。凌先生於六十六年十二月喬遷臺北市仁愛路四段245巷25弄6號新居，與幼子崇邁夫婦及孫兒女同居，三代同堂，天倫歡樂。凌公子主持中力工程公司，為土木建築之專家，環室壁櫺即出其設計。齋居第七樓，更上一層係屋頂花園，為凌先生晨昏散步賞玩之處。

凌先生博雅精通，以工程專家兼國學鴻儒。從政教學之餘，以收藏書畫為樂，六十餘載不倦。雖歷經變亂，不免散失，但在臺所存仍甚豐富。工程方面之書籍包括交通、鐵路、土木，大部份已於數年前贈予中國工程師學會。中有宋明仲建築法一書，為海內孤本，近年臺北圓山飯店等處仿故宮之建築，皆曾借為參照。另有其他工程書刊數百冊（內交通史路政篇全部十八鉅冊），亦已於近年贈與母校。

凌先生精於國學，歷史書籍尤所喜閱，故收藏甚多，舉其要者：清史全部八巨冊；國史館所編之中華民國大事紀已出全套廿餘冊；傳記文學創刊迄今俱全；中東鐵路之交涉身與其事故其文獻甚齊備。紀述風土人情之著作如徐霞客遊記，辛卯侍行記等皆為坊間所不易得。回憶錄類之書收集亦多，如許世英、黃郛、林則徐、郭嵩燾、李鴻藻、尹仲容、康有為、梁士詒、曹汝霖

等。

書籍之外所藏字畫尤為可寶。如清季名臣曾、左、彭、翁、李等之信札對聯，名人手札皆經精裱。如葉遐菴多年之通信裱訂多帙，不特其法書可借欣賞，其中為人道理與交通史料亦復不少。裝訂精美之題冊有近代名人親筆之題寫，如林森、陳樹人、張繼、錢穆、羅家倫、鄒魯、孫科、顧孟餘、趙守鈺、錢南園、馬壽華、溥心畬、張大千、黃君璧、胡適之、丁在君諸人。

凌先生抱天下為公之襟懷，畢生心血所經營不以留傳子孫為己足，有意將收藏之書籍字畫贈與新竹母校，在竹銘館或新校區之圖書館中闢一別室，珍存展覽。交大校友亦可擇其精粹附存其



琅玕室主人儷影

中。使琅玕室永垂久遠。以凌先生與交大關係之深，此舉實為最佳之紀念。惟卷帙甚繁，有人建議擬於校慶日先行展覽，現尚未定。

在唐蔚芝校長主持交大期中，特別鼓勵國學之研修，助新而不忘本，為社會所欽崇。凌先生即其高足。將來琅玕室移植母校，同學浸淫其間，不僅恢復交大古風，且與當前復興中華文化之提倡相合。

新春拜謁，盤桓良久，因知琅玕典出書經，指似玉似珠之美石。八六高齡，矍鑠依然，記憶不衰，談鋒仍健，祇脚力稍遜耳。敬佩之餘，爰為之紀。



環榻皆書 含飴為樂