

七、出路：畢業同學分派各交通機關服務，極受歡迎，尤其此一時期，各省建設廳，各市政府，各大工廠來函預約，紛請選派。輒至供不應求，恆感才難之嘆。

八、校慶：每逢校慶只略舉行儀式，民國廿二年卅七週年校慶紀念籌備工業展覽會，推定王爾綯先生董其事，筆者被聘為中文秘書，徵求各廠參加，並函請海內外同學襄助，開幕之日，產品羅列，美不勝收，並敷設環校臨時鐵道，分置段站，由同學實地練習，遊人肩摩

「友聲」的意義何在？

萬琮

「友聲」是代表這本刊物的名稱。其含意乃是指着我們有同學淵源的一些校友們，無論他或她是已出了校門的，或仍然是在學校攻讀的，或者是在校和曾經執過教鞭的老師們，都是我們的校友，如何使得校友們在這同聲共氣而和協地相親相愛？如何掀起先輩提携後進發揚未來？因此

踵接，日以萬計，為空前熱烈之創舉。今者，黎公身陷匪區，安危莫卜，言念及此，使我心憂。惟求早日反攻，大陸重光，期於明年此日，俾我旅臺校友，得與黎公共祝母校六十大慶於文治堂中，其樂何如？

但昭聲校友於抗日戰爭前，先後在鐵道部及母校工作，現任立法院交通委員會秘書，年已六十有五，精神健旺，與余共事八年，奉公守法，辦事認真，頗具「交大風」，故樂為介紹。
朱善培附識。

友聲的命名並非偶然，而有它潛在的深長意義，我們也就不能把它僅僅看成一個刊物的名稱。假定我們把「友聲」這個字作進一步的研究，可以知道它對於人生確有更其深厚的意義。

我們都曉得「友」是朋友的朋友，這個字確具備了親愛與合群的社會意識；古人說：「善兄

弟為友」，「同志者為友」，「天子友諸侯」這就是說先要友愛弟兄，從愛家庭做起；其次是交結志趣相投，事業與共的同志；再其次才是愛諸侯，愛國家、愛社會、愛友邦；能有這樣的親愛與合群，才能够實現大同的理想，永久人類的和平。而「聲」字是對某一件事或某一個問題宣揚發露，而發出一種求取同情的呼聲。再進一步就是對於一個人或者社會團體的聲名，聲譽、聲望之所關；假定對這些有了缺陷，直接反映了人的品德，才能、做人和做事有了問題，間接對社會國家也會發生影響！

我們從友聲兩個字的解釋看來，要想達到友的社會理想，先要把個體的「我」和「我與家庭」的關係搞清楚，也就是把「我聲」和「家聲」先要建立起來做它的橋樑。假定對我自己不曉得愛、不曉得群，做人的條件就不夠，不能發揮我應有的本能，也就沒有我的內容，家庭即沒有基

礎，所謂親愛合群必定是空虛！小則引不起人家對我親愛，大則不能激得國際間的同情，反而會遭致人家的拒絕和不信任而羞與與我爲伍。

「我」本是自稱之詞，它是第一個人身代名詞。我之外；它還有兩個對象：一是你，二是他；光有我沒有你和他，人與人之間關係就無法聯繫起來；因此有了我之後，還不要忘记你和他應該存在的價值，否則即會流於自私和自利！假定一切專以我爲本位，不顧到我以外的關係，就會使我永遠陷于孤獨和無友，亦即和社會關係絕了緣；一個孤獨無友的人，他的生活必定陷于極端悲慘的境地，也會沒有人同情他，憐惜他，和扶助他。佛家講「我四相之一」，又說「我爲五蘊中的假合……我是一切諸煩惱之根本」，這就是勸導人們要做到「無我相」，把我爲本位的立場看空些，對人家多富予以同情；這樣才能講博愛、講合群，也就

是墨子主兼愛，講平等的深意所在，絕不是楊子爲我一毛不拔的看法。

要怎樣才把我建立起來？就是我的修養問題，儒家講「我」的修養是誠意，「所謂誠其意者自無欺也」。因爲自欺就是反我

母校五十九週年紀念

作育英才

張仁滔敬賀

我做出發點；「友」是由我講到天下國家的親愛精誠，是大我的歸宿；要想健全大我；必須先要健全小我；能先振「我聲」，才能振「家聲」；能振家聲的人，才能談得到「友聲」的社會關係，才有資格講治國、平天下、講

和平、求人類永久的安寧。

總結一句話，我們談友聲先要從「我聲」和「家聲」

做起，才能講到大我「友」的社會

，傷害了自己；因此在修養上第一個因素就是誠意，能誠意才能修身；能修身才能齊家；能齊家才能治國；能治國才能平天下；這是做到友的社會一個基本而有體系的的思想。

「家」是社會的縮影，是由小

關係。因此我們曉得友聲這個刊物的園地，不僅是關於學術方面的探討，而要把每一個校友的活實情，和每個份子應有的人生觀多流露出來，使得人們在這渺茫的途中，有個借鏡，有個參考，免使人生走入歧途，這才是友聲的含意，也是它的遠景。