

幾百同學在車上，倘使幾個沒有行車經驗的人來開車，不但同學的安危可慮，而且自己一開始便違背了行車的金科玉律，將來服務怎能取信於人？況且我知道南京方面不會容許許多同學前去，且京滬路局已在真茹附近把路軌拆斷了，雖然各位學工程的也會把路修好，但阻碍開車的方法還甚多，列車開到南京的目的，各位明知是達不到的，何不派幾位代表前去，省得妨碍一般搭客。這些話在有理解的同學們當然聽得進，可是那時已成了一種群眾的舉動，而且群龍無首，秩序凌亂，勸說已無法生效，相持到了黃昏時候，列車竟然開動。果然開了五公里左右，前面路軌，已被路方拆除，列車祇好停下來。我們一直跟着前去，在有機會的時候加以婉勸，而同學們還在設計修復路軌，繼續開行，擾攘了一夜未得成功，而個個已筋疲力竭。最可憐的是幾位女同學也祇得迫着熬了通宵，究竟爲的是甚麼

國家大事？自問想亦失笑。未幾天已大明，還是由幾位老同學出了主意，借了十幾輛市公共汽車，才把同學們送回學校，恢復鐵路交通。我對於這事固然沒有甚麼大的關係，可是我受了很深的刺激：第一、共產黨的滲入工作，居然能操縱大多數的同學爲了一件極小的事來小題大做，把上海和南京間的交通大動脈阻斷了一日一夜之久。第二、以國家所培植將來準備負交通建設和運用責任的人，竟亦受共黨的宣傳與引誘，來親手破壞自己所服膺的

信條，使我多麼難過！四十年的光陰在人生過程中，自然不算甚短，我眼看着母校由青年時代進入了壯年時代，中間經過了不少的進步和擴展，也經過了不少的摧殘與磨折，今日在鐵幕內不知作何景象？我祇希望在自由世界的同學們，不要忘掉了交大數十年來的傳統精神，無論在那方面做事，都能實事求是，認清今後對國家社會與個人的目標，將來光復大陸，則交大的復興對國家的貢獻必將更大。

撫今追昔

葉在鋌

草色花香春不老

蹄聲鞭影日初斜

春爲歲首，春到人間，萬物

均有更新之象，尤其樹木花草，到了這個時節，無不欣欣向榮，競相爭妍鬪艷，這幾天蓬萊寶的

陽明山上，正是群芳燦爛，春色無邊，每日遊山看花的仕女，何止萬千？人山人海，踵接肩摩，滿谷滿坑，熙來攘往，古詩云：「春色撩人眠不得」我以為如將「眠」字，改作「閒」字，爲今日遊山寫照，實甚恰當，因爲春天

是最富誘惑性和刺激性的，大地春回，無論男女老幼，都有一種敏感，被他撩得不甘寂寞，蠢蠢思動，所以我說春色撩人閒不得就是這個道理，何況有這樣一個好地方？不去逛逛，實在有負老天的美意，所謂天與不取，不但對不起名山，就是山上的花，也要向你提出抗議呢！

說來實在慚愧！儘管有了這樣好的去處，近在咫尺，而我竟已三年之久未曾一往觀賞，豈非怪事？在旁人看來，恐將目我爲一怪人！其實，經我解說出來，也就不足爲怪，看花本是賞心樂事，遊山更爲尋找興趣，假使有人覺得無樂可賞，又無趣可尋，當然沒有去的必要，甚至看了花，或遊了山，反而添了許多傷感，那就不特不想去，而且怕去，此是各人的處境不同，所以觀感各異，我就是不想去而又怕去的人。

一定有人懷疑我是樂天派之流，不然，在此日麗風和「草色花香春不老」的時候，爲什麼不

去此山中，尋芳攬勝的遊樂一番呢？殊不知我不想去而怕去的原因，正是要保持我的常樂，免得「撫今追昔」，對着草山，想到西山，勾起往事而惹出新愁！

記得我在母校讀書的時候，在同學中，算是一個非常好動而不受束縛的頑童，每逢假日，總喜歡到處流浪，所有故都郊外許多名勝之地，差不多都留着我的足跡遊踪，因爲母校是在西城，所以去西山遊玩的時候爲最多，西山離城不很遠，我惟一代步的，就是騎驢子，騎驢比騎馬省力，更比坐車有趣，京城究竟比別的地方偉大，北平的驢子，也與別的地方不同，牠是受過訓練的，在西城根一帶，很多出租的毛驢，只要你和驢伙談好地點價錢之後，他交給你一條皮鞭，你就可以騎着走，不用驢使跟隨同去，一直等你不用時，將牠一放，牠自己認識回家，絕不會走失。

騎驢代步，在北平鄉村裡，是很普遍的，北平人的騎驢技術

，也比別處高明，幾十歲的老太太，一雙小腳，寸步難行，可是騎驢的工夫，格外的在行和老練，盤坐在驢背之上，穩若泰山，任便疾馳徐走，隨心所欲，我的騎驢本領，也不平凡，驢子的性格，非常古怪，有時你要牠走，打牠也不肯走，不要牠走，牠却拚命的跑，走到河邊，或斜坡的地方，你越是害怕，牠偏要望險處亂闖，所以北方罵脾氣不好的人，有一句俗語，叫做「驢子脾氣」，可是，不論極壞脾氣的驢子，到我手裡，總叫牠服服貼貼地不敢撒野，也不管有墊無墊，有韁無韁，騎上去，兩腿一夾，一口氣，叫牠跑得聲嘶力竭。

我常去西山，不是愛那莊嚴的碧雲寺，也不是愛那富麗的頤和園，我是喜歡和那自然界一切景物，多多接觸欣賞天然之美，在春郊古道之上，斜陽殘照之中，騎着一匹毛驢，緩緩而行，蹄聲得得，鞭影絲絲，聽着清泉出谷，流水鳴琴，望見飛鳥穿林，輕

歌漫舞，一邊老樹參天，綠蔭蔽野，一邊繁花鋪地，芳草成茵，日映菜花，黃如凝臘，風翻麥浪，碧似浮油，這「蹄聲鞭影日初斜」之句，真像一幅畫圖，而我就在這幅美麗畫圖裏，作了一個主人，你想知道如何的悠閒、自在、自尊和寫意？比古人倒騎驢背，踏雪尋梅，實不多讓，比起遊陽明山的味道，更是不同，教人怎不想念？

今天在辦公室，忙裡偷閑，來寫此文的時候，我的吟友任先生問我：「又寫什麼」。我告訴他：「是友聲徵稿，不得不破費我幾分鐘，敷衍交卷」，他又問我：「你想寫什麼？」我說：「這幾天，草山櫻花盛開，鬧得人們如癡如醉，撫今追昔，觸景生情，正是現成的好題材，俯拾即是，不用思索」，他說：「你不去看花，是怕惹起傷感，而今年也不戰一作草山之遊，却因為生病廢吟，原因雖然不同，其有負山花則一」他給我一首詩，是這樣的：「山櫻又開入春開，

十一年間看幾回？我爲廢吟花亦負，君因何事未重來？」我即和他一首云：「東風着力百花開，轟動遊人又一回，我對山櫻偏有負，好春時節不會來。」

想不到，因爲他的詩，却引起我的心事來了！雖然不去遊山

發揚服務社會精神

莫衡

，仍不免生了傷感，回首前塵，不但不知何日重遊西山，而且我的溫暖家庭，也不知何時團聚？這傷感，是說不出來的滋味，請看下面一首：「三年消息誤雙魚，望斷千金一紙書，隔海相思魂夢渺！生離滋味近何如？」

交通包括運輸與通訊兩大部分，運輸是把人或物由甲地運往乙地以滿足人類需要，產生地位效用，增進國民生活；通訊是傳遞消息或函件，適應社會大眾需求，因此，交通事業具有公用事業的性質，是爲全民服務的事業。我交大校友，自投考交大之日起，就已抱定服務社會，造福人羣的宏願；在校研習的課程，就是怎樣使交通事業能充分滿足人民的需要，怎樣使交通服務達到安全迅速，舒適、便利、經濟、

確實等要件；畢業後獻身交通事業，和社會上廣大民衆發生直接接觸，就開始腳踏實地的實踐那個偉大的抱負，並且把幾年來在校研習的學理付諸實施。所以我們可以概略的說，交大同學最大的任務，就是爲社會服務。

本來，人生以服務爲目的，國父早有明示：「……生活的目的，在增進人類全體的生活……」又曰：「……聰明才力愈大者，當盡其能力以服千萬人之務；聰明才力小者，當盡其能力以服