

」「自吹自擂，沒意思。」到九月初各鄉鎮長陸續選出，各公開競選人士都未當選；但人民已切切實實上了民主的一課——什麼是公開競選。

公開競選鄉鎮保長在雲南省因屬創舉，三十五年十月二十六日昆明的民意日報對此曾有專文報導，據分析八人出來公開競選都未當選的原因：第一，教育未普及，民衆知識水準低下，不懂得公開競選是民主政治的常軌；第二，鄉村裏仍存留着封建勢力，縉紳閥閥及富豪無形中影響當地民衆的活動，雖明知某某爲土豪劣紳，仍然要投票選舉他。這一分析是中肯的。

南洋足球名將

陳汝閔學長逝世

母校足球隊威鎮江南，在鐵門周賢言以前，擁有鐵門之稱的管理系民九級陳汝閔學長，痛於本年十一月二十日病逝台北。享年八十三歲，遺一女一子，各已嫁娶，成家立業。茲聞擇吉定於十二月十二日在台北市立殯儀館奠祭火殮，隨即發引安葬云。

陳學長來台後一直服務於台灣鐵路管理局，退休後擔任顧問多年。

秋 游 篇

商 冰

我有一個小小的嗜好，就是收積畫卡，然後細細玩賞，在它的背後，寫幾句歪詩，在這「游而又急」，走「車」看花的旅遊世界，畫卡實在是一種價廉物美的紀念品。何況畫中有詩，詩中有「話」，更能叫人勾起往日的情思呢。

晚渡 (The Statue of Liberty at Sunset)

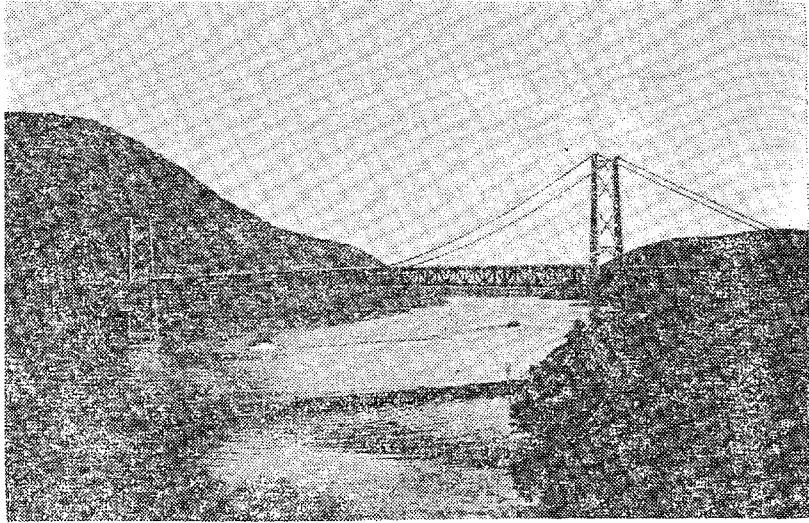
日落暮蒼蒼，秋深草木黃，濃雲連遠陸，濁浪接重洋，橋上歸車急，渡頭行客忙，從容惟神女，擊炬待晨光。



紐約自由女神

大熊山橋 (Bear Mountain Bridge, N.Y)

雨打殘荷夏夢消，令人魂斷是藍橋 (註一) 「三江」往事成追憶，浪拍熊山漫寂寥。



〔詩中有話〕

(註一)：我在昆明看「魂斷藍橋」的影片時，第一聽到了 Ouid Lang Syne 的調子，大受感動，從此心海中常常浮起「綠水藍橋」的圖畫。

(註二)：在 287 期交大友聲裏看到了陳蘭蓀兄平越「三江口」的照片，叫我想起一件往事。

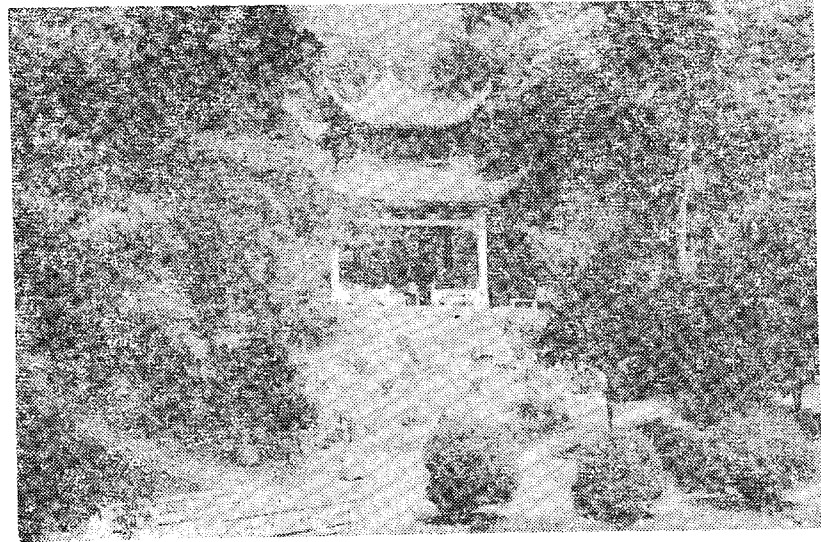
我在讀交大的時候，甚為貧窮，可以說窮到衣不蔽體，最使我「頭大」的，就是我的每一條褲子上，都有破洞，所幸破洞有的在臀部，有的在股部，有的在腿部，爲了不致皮肉外露，我通常要穿好幾條「長」褲。

有一次，我同另外兩位室友，到三江口去遊耍，他倆位游泳不慎，把長褲掉到江裏去了，於是就「爭先搶後」的向我求救，要我這位大濶佬借

條外褲。我不慌不忙地脫了一條又一條，於是其中一位室友，時時要用手掩蓋他的臀部。有人問他發生了什麼事情，他苦笑着回答說：「沒有什麼，我爬山稍微跌痛了一下。」

愛晚亭 (註三) (Piwan Pavilion)

四十年前此地游，書生意氣不知愁；如今再到行經處，芳草繁花映白頭。藍關



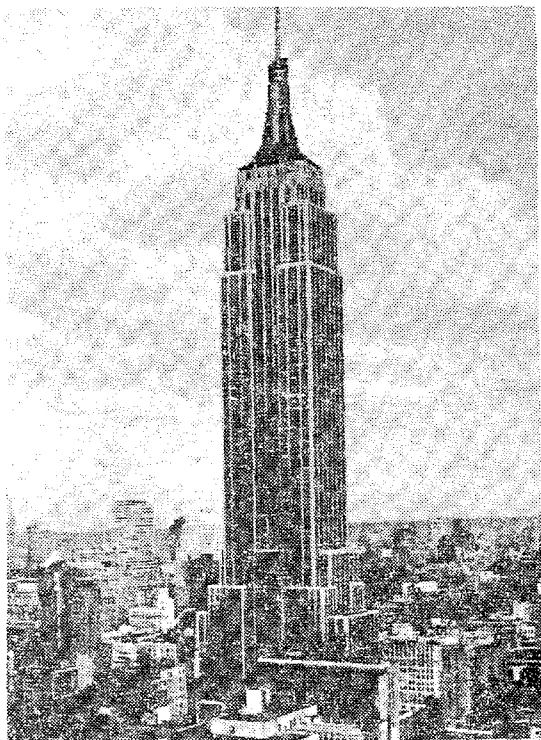
(註三) 這首詩是我的大四室友藍關做的，在黔校的體育場附近，有一個小小的樹林，我和我的兩位室友，時或在傍晚到那裏散步，尤其是碧雲天黃葉地的中秋時節，那兒景色最具有詩意，他是三湘才子，熟讀唐詩，常常吟哦着「停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花」，可惜我們那時是：「破褲歸來兮，行無車」。

央園晚坐 (Central Park, N.Y.C.)

愛坐楓林聽晚蟬，蟬林幽怨似琴絃；高山流水聲何在？雁啼霜天歸夢寒。

感恩節登高 (Empire State Building, N.Y.C.)

欣逢聖節感神恩，登樓欲聽頌歌聲，
聞刀霍霍羔羊死，見火熊熊巨鳥烹，
雲橫滄海苦杯冷，霞掛長天曠血紅；
弱肉強食非真理，信望方能有愛心。



帝國大廈

橋 藝 園 地

楊 喜 達

這期仍然繼續介紹防家詐打的基本技巧。

(2)在王上詐打：底下討論的情形不一定只限於王牌，也可以應用在旁門花色上。這些例子都以莊家的長牌組為主，所以這種分配大多出現在王牌上。

當莊家只要照正常的打法就可以完成合約時，防家可以利用詐打的技巧使莊家產生錯覺而造成選擇錯誤的機會。例如：

	A J 8 3	
K 2		10 9 6
	Q 7 5 4	

南家引小牌，用夢家的J偷過，如果東家跟6，第二圈莊家毫無選擇的機會，只有硬敲A，敲下K後，牌就全好了。可是如果東家跟9或10，莊家將會認為東家拿了10、9雙張或是單張。那麼下一圈必定設法由手上打Q來偷西家的K，同時希望敲下東家的10或9（此種打法稱為一箭雙鵰的偷牌法，請參閱友聲 286 期）。

有些打法乍看之下似乎很危險，事實上在高水準的打法中却是必要的。

	A Q 6 2	
4		K 10 8 3
	J 9 7 5	

南家打小，夢家用Q偷，如果東家立刻K吃住，那麼下一圈莊家必然先敲A，然後很輕鬆的偷東家的10，取得其餘的贏墩。最佳的防禦是第一