

國劇故事另說^(七)

段 清 濤

紹 蟬

一、國劇故事(錄六十七年元月十四日復與劇校演出說明書內故事)

「漢末帝室衰微，西涼刺史董卓，擁兵入城，專攬大權，擬吞併各路諸侯，令其義子驍將呂布，取汜水關，布先遣馬僮潛往偵探，乘夜越城入關，盜得朝臣張溫致關將方悅密柬呈於布，乃係張溫函約方悅合力滅卓之密謀。布率軍逼臨城下，方悅迎戰不敵，被布刺死陣前，布持柬歸，值卓與諸朝臣飲宴，張溫正在席次，卓聞情大怒，卽就席前立斬張溫，羣臣懼莫敢稍忤。時有司徒王允憤卓殘暴，欲剪除無策，午夜獨步後園，窺見婢女貂蟬焚香祈禱，詰之，蓋爲己憂國而具同感者，大奇之。見女姿色艷麗，敏慧絕倫，乃頓有所悟，卽收蟬爲女，密定連環之計，將女終身明許呂布，暗獻董卓，使其父子猜忌，女從中取事以離間之。卓自得貂蟬，惑於美色，終日挾女漫遊蕩舟取樂，殊不知沾禍之源由是以生。呂布親迎不果，意殊不懌，王允復試挑唆之，布果入彀，趨卓府窺伺，蟬方曉粧未竟，見布至，約在園中鳳儀亭相會，卓踪之，見狀，罪布調戲愛姬，擲戟刺布不中，布倉惶逃逸，李儒適至，卓誤以儒爲布，擒而毆之，旣覺乃罷，布已遠去矣。董、呂交惡至斯已極，王允乘機收呂布爲心腹，密定除奸之計，誅董卓於歌舞盛宴之前，一代巨奸遂得剪除，呂布娶回貂蟬，英雄美人遂成眷屬。」

這齣戲是根據三國演義第八回「王司徒巧使連環計，董太師大鬧鳳儀亭」及第九回「除暴兇呂布助司徒，犯長安李傕聽賈詡」而編排的。這齣戲裏的主角自然是董卓、呂布、王允和貂蟬。董卓、呂布在三國志裏都有傳，王允在三國志裏雖無傳，但也是見之於正史的人物，只有貂蟬正史確未見其人。茲先就三國志簡單說一說董卓和呂布。

董卓字仲穎，隴西臨洮人，少好俠，有材武；膂力强，爲軍司馬，從中郎將張奐征并州，有功，拜郎中。嗣歷經升遷，後被徵拜并州刺史，河東太守。數討羌胡，前後百餘戰。遷中郎將，討黃巾中軍敗抵罪。韓遂等起兵涼州，復爲中郎將，西拒遂於望原峽北，爲羌胡數萬人所圍，糧食乏絕，設計得脫。時六軍上隴西，五軍敗績，卓獨全衆而還。屯駐扶風，拜前將軍，封醜鄉侯，徵爲并州牧。

靈帝崩，少帝卽位，大將軍何進（何太后之兄一筆者）與司隸校尉袁紹謀誅諸閹宦，太后不從，進乃召卓使將兵詣京師，欲以脅逼太后，卓未至進敗。時進弟車騎將軍苗，爲衆所殺，進、苗部曲無所屬，皆詣卓。卓又使呂布殺執金吾丁原，并其衆，故京師兵權唯在卓。嗣策免司空劉弘而卓代之。俄遷太尉，假節鉞虎賁，遂廢帝爲弘農王，尋又殺王及何太后，立靈帝少子陳留王，是爲獻帝。卓遷相國，封鄴侯，贊拜不名，劍履上殿。卓旣率精兵來，適值帝室大亂，得專廢立，據有武庫、甲兵、國家珍寶，威震天下。卓性殘忍不仁，遂以嚴刑脅衆，睚眦之際必報，人不自保。

嘗遣軍至陽城，時適二月，社民各在其社下，悉就斷其男子頭，駕其牛車，載其婦女財物，以所斷頭繫車轆軸，連軫而還洛，云，汝賊大獲，稱萬歲。入開陽城門，焚燒其頭，以婦女與甲兵爲婢妾。至於姦亂宮人、公主，其凶逆如此。初卓信任尚書周毖，城門校尉伍瓊等，用其所舉韓馥、劉岱、孔袖、張資、張邈等出宰州郡，而馥等至官，皆合兵將以討卓，卓聞之，以爲毖、瓊等通情賣己，皆斬之。卓以山東豪傑並起，恐懼不寧

，初平元年（西元 190—筆者）二月乃徙天子都長安，焚燒洛陽宮室，悉發掘陵墓，取寶物。

卓至西京爲太師，號曰尙父。築郿塢，高與長安城埒，積穀爲三十年儲。云事成雄據天下，不成守此足以畢老。嘗至郿行塢，公卿以下祖道於橫門外（橫音光）。卓豫施帳幔飲，誘降北地反者數百人於坐中，先斷其舌，或斬手足，或鑿眼，或鑊煮之，未死偃轉杯案間，會者皆戰慄亡失匕箸，而卓飲食自若。太史望氣言當有大臣戮死者，故太尉張溫時爲衛尉，素不善卓，卓心怨之，因天有變，欲以塞咎，使人言溫與袁術交關，遂答殺之。

法令苛酷，愛憎淫刑，更相被誣，冤死者千數，百姓嗷嗷，道路以目。三年（卽獻帝初平三年，西元 192—筆者）四月，司徒王允，尙書僕射孫瑞，卓將呂布，共謀誅卓。是時天子有疾新愈，大會未央殿，布使同鄉騎都尉李肅等將親兵十餘人，僞着衛士服守掖門，布懷詔書，卓至，肅等格卓，卓驚呼布所在，布曰有詔，遂殺卓，夷三族。

以上係節錄自三國志董卓傳，由上可見董卓是如何殘暴專橫，以至最後被殺之經過。

現在再就三國志呂布傳，看看他是如何情形。

呂布字奉先，五原郡九原（卽今綏遠省五原縣—筆者）人也。以驍勇，給并州刺史丁原爲騎都尉，屯河內，以布爲主簿，大見親待。靈帝崩，原將兵詣洛陽，與何進謀誅諸黃門，拜執金吾，進敗，董卓入京都，將爲亂，欲殺原，并其兵衆，卓以布見信於原，誘布令殺原，布斬原首，詣卓，卓以布爲騎都尉，甚愛信之，誓爲父子。布便弓馬，膂力過人，號爲飛將。稍遷至中郎將，封都亭侯。卓自以遇人無禮，恐人謀己，行止常以布自衛。然卓性剛而褊，忿不思難，嘗以小失意，拔手戟擲布，布拳（力也）捷避之，爲卓顧謝，卓意已解，由是陰怨卓。卓常使布守中閣，布與卓侍

婢私通，恐事發覺，心不自安。先是司徒王允，以布州里壯健，厚接納之，後布詣允，陳卓幾見殺狀，時允與僕射孫瑞，密謀誅卓，是以告布，使爲內應，布曰奈何父子何。允曰，君自姓呂，本非骨肉，今憂死不暇，何謂父子。布遂許之。手刃刺卓，語在卓傳，允以布爲奮威將軍，假節儀，比三司，進封溫侯，共秉朝政。

司徒王允在三國志中雖無列傳，但在董卓及呂布傳中，都曾提到他，係歷史中的真實人物無疑，惟貂蟬則不論在董卓傳或呂布傳均未見其人，茲對本劇另說如後。

二、故事另說

1. 首先要說張溫的被殺 按國劇故事中說呂布奉令取汜水關，遣馬童潛往偵探，盜得朝臣張溫致關將方悅約共滅卓之柬，歸呈董卓，卓乃於飲宴席上斬張溫。而按三國志董卓傳所記，則說原爲大尉現爲衛尉的張溫，一向和董卓交情不好，卓心裏很怨恨，適在其時太史看天文氣數，說應有大臣要被殺戮，於是董卓因天有變，欲以塞咎，乃使人密告張溫與袁術有往來，於是把他杖擊而死。由此可知張溫之死，並非由呂布派馬童取得張溫致關將方悅之柬，而遭董卓處死，且處死方式，三國志所記與國劇故事中所說亦不同。按衛尉本秦官名，爲九卿之一，掌門衛屯兵，到漢興仍沿用秦制設衛尉。靈帝時榜門賣官，於是太尉段熲，司徒崔烈，太尉樊陵，司徒張溫之徒，皆入錢最高千萬，最低五百萬買官，張溫雖傑材，也要化錢活動才能買得高官。

2. 呂布的倒戈 在前面所引董卓傳裏，提到呂布原爲丁原的騎都尉，後又以布爲主簿，大見親待。董卓入京都，將爲亂，欲殺原，并其兵衆，卓以布見信於原，誘布令殺原，布斬原首，詣卓。

由於上面三國志的記載，過於簡略，究竟如何誘令布殺丁原，由這種簡單的記載裏實在看不出來。在三國演義第三回則有很詳細的描述，三國

演義第三回標題是：「議溫明董卓叱丁原，餽金珠李肅說呂布」，說董卓入洛陽後，把持朝政，欲廢少帝，（即皇子辯）而改立陳留王協（後之漢獻帝），一日在朝臣一次大宴會中，董卓提出此議，丁原極力反對，卓掣佩劉欲斬丁原。嗣見丁原背後一人，生得器宇軒昂，威風凜凜，手勢方天畫戟，怒目而視，會議乃無結果而散。次日，丁原爲此事向董卓搦戰。卓怒引軍出迎。兩陣對圓，只見呂布頂束髮金冠，披百花戰袍，擐唐猊鎧甲，繫獅蠻寶帶，縱馬挺戟，隨丁建陽（丁原號）出到陣前。建陽指卓罵曰：「國家不幸，鬪宦弄權，以致萬民塗炭，爾無尺寸之功，焉敢忘言廢立，欲亂朝廷？」

董卓未及回答，呂布飛馬直殺過來。董卓慌走，建陽率軍掩殺。卓兵大敗，退三十餘里下寨，聚衆商議。卓曰：「吾看呂布非常人也，若得此人，何慮天下哉？」帳前一人出曰：「主公勿憂。某與呂布同鄉，知其勇而無謀，某憑三寸不爛之舌，說呂布拱手來降，可乎？」

卓大喜，觀其人，乃虎賁中郎將李肅也。卓曰：「汝將何以說之？」肅曰：「某聞主公有良馬一匹，號曰『赤兔』，日行千里。須得此馬，再用金珠，以結其心，某更進說詞，呂布必反丁原，來投主公矣。」卓問李儒曰：「此言可乎？」儒曰：「主公欲取天下，何惜一馬？」卓欣然與之，更與黃金一千兩，明珠數十顆，玉帶一條。

李肅齎了禮物，投奔呂布寨來。伏路軍人圍住。肅曰：「可速報呂將軍，有故人來見。」軍人報知，布命入見。肅見布曰：「賢弟別來無恙？」布揖曰：「久不相見，今居何處？」肅曰：「現任虎賁中郎將之職。聞賢弟匡扶社稷，不勝之喜。有良馬一匹，日行千里，渡水登山，如履平地，名曰『赤兔』，特獻與賢弟，以助虎威。」布便令牽過來看。果然那馬渾身上下火炭般赤，無半根雜毛；從頭至尾，長一丈；從蹄至項，高八尺；嘶喊咆哮，有騰空入海之狀。

布見了此馬大喜，謝肅曰：「兄賜此良駒，將何以爲報？」肅曰：「

某爲義氣而來，豈望報乎？」布置酒相待。酒酣，肅曰：「弟與賢弟少得相見，令尊却嘗會來。」布曰：「兄醉矣。先父棄世多年，安得與兄相會？」肅大笑曰：「非也；某說今日丁刺史耳。」布惶恐曰：「某在丁建陽處，亦出於無奈。」肅曰：「賢弟有擎天駕海之才，四海孰不欽敬？功名富貴，如探囊取物，何言無奈，而在人之下乎？」布曰：「恨不逢其主耳。」肅笑曰：「『良禽擇木而棲，賢臣擇主而事。』見機不早，悔之晚矣。」布曰：「兄在朝廷，觀何人爲世之英雄？」肅曰：「某遍視羣臣，皆不如董卓；董卓爲人敬禮賢士，賞罰分明，終成大業。」布曰：「某欲從之，恨無門路。」

肅取金珠玉帶列於布前。布驚曰：「爲何有此？」肅令叱退左右，告布曰：「此是董公久慕大名，特令某將此奉獻。赤兔馬亦董公所賜也。」布曰：「董公如此見愛，某將何以報之？」肅曰：「如某之不才，尙爲虎賁中郎將，弟若到彼，貴不可言。」布曰：「恨無涓埃（是微末的意思）之功，以爲進見之禮。」肅曰：「功在翻手之間，弟不肯爲耳。」布沉吟良久曰：「吾欲殺丁原，引軍歸董卓如何？」肅曰：「賢弟若能如此，真莫大之功也！但事不宜遲，在於速決。」

布與肅約明日來降，肅別去。是夜二更時分，布提刀逕入丁原帳中。原正秉燭觀書，見布至，曰：「吾兒來有何事故？」布曰：「吾堂堂丈夫，安肯爲女子乎！」丁原曰：「奉先何故變心？」布向前一刀，砍了丁原首級，大呼：「左右！丁原不仁，吾已殺之。肯從吾者在此，不從者自去！」軍士散去大半。

次日，布持丁原首級，往見李肅，肅遂引布見卓。卓大喜，置酒相待。卓先下拜曰：「卓今得將軍，如苦旱之得甘雨也。」布納卓坐而拜曰：「公若不棄，請拜爲義父。」卓以金甲錦袍賜布，暢飲而散。卓自是威勢越大，自領前將軍，封弟董昱爲左將軍鄠侯，封呂布爲騎都尉中郎將都亭侯。

三國志以篇幅有限，對呂布之叛丁原而歸董卓，不能有太詳細的記述，前面在呂布傳裏說董卓誘呂布殺丁原，究竟是採用什麼方式來誘呂布，未作進一步較詳細的記述，三國志作者陳壽作三國志時，是在司馬氏篡魏建晉以後，距漢末不遠，關於卓誘呂布所採方法，或能知其詳，祇以篇幅所限，不能盡其詳，至三國演義作者羅貫中，已在元末，距漢末已千有餘年，對當時史實，如籍無記載，當不會知道得太詳細，好在三國演義故事，趣味似重於史實，對於卓誘呂布之描述，說得入情入理，也我們也就姑妄信之了。

3.關於貂蟬其人 呂布與司徒王允等合力殺董卓，在漢末是一件大事，因董卓之死，又導致了多少戰亂，天子蒙塵，國家喪亂，後來導致曹操之有機會把漢獻帝弄到許都，掌握在自己手裏，脅天子以令諸侯，造成自己的霸業，終由其子曹丕篡漢而建魏，這一切都是由於董卓被殺，其部下李傕、郭汜、樊稠、張濟等擁兵作亂，關內靡爛而種其根由，像這樣重大的事故，果真如三國演義及國劇故事裏所說，完全是由於王司徒巧使連環計，將家中侍婢貂蟬認為義女，明許呂布，暗送董卓，由貂蟬從中運用，使董卓呂布父子反目，導致當時最兇惡專橫，專斷朝廷，使人人側目，敢怒而不敢言的奸賊董卓，死於自己義子呂布之手，則貂蟬之功，真不亞於西施之對越國的貞獻，三國志作者即或不會為她作傳，但起碼一定會在董卓或呂布傳裏提她幾句，但在前述二人傳裏竟隻字來提。可見歷史上並無其人，而各歷史學家也相信在當時並無其人存在。

我們再看看黎東方教授在其所著「細說三國」裏是怎樣說的：

「三國演義的作者，把這件事描寫得有聲有色，說王允有一個丫環，名叫貂蟬，為了叫這丫環去影響呂布，王允把貂蟬的地位由丫環提升到義女，偽稱為『親生之女』，然後就施行連環計；先把呂布請來，許呂布以此女，叫呂布作未來的女婿；然後又把這位小姐送給董卓，作董卓的小老

婆，三角的局面，果然安掛得十分妥貼，不久，呂布果然就殺了董卓，達到了王允的願望。

「其實，貂蟬如真有其人，不可能是王允的丫環。

「貂蟬二字，原為漢朝後宮之內女官的官名（地位比妃嬪低得很多），不是人名，更不是姓貂名蟬。王允家中，不可能有這樣一個丫環。倒是董卓的家中可能有。後漢書董卓傳，記載了他曾經『姦亂公主，妻略宮人。』」

由上面黎教授的說法，可知貂蟬並不是人名，而是漢朝皇宮內的一種女官的官名，因此王允不會把宮裏的宮女弄到自己家裏來作丫環，倒是董卓因他到洛陽後，曾經「姦亂公主，妻略宮人」。既然他到宮裏橫行亂為，妻略宮女，把宮女中的漂亮而中意的弄到自己家裏，可以常為享受，也是很自然的事。如果董卓家裏真有一個「貂蟬」級的宮女，恐怕就是這樣從皇宮裏弄來的。

4.呂布為什麼又掉回頭來殺董卓？我們在前面引述的三國志呂布傳裏有：「然卓剛而褊，忿不思難，嘗以小失意，拔手戟擲布，布拳（力也）捷避之，為卓顧謝，卓意已解，由是陰怨卓。卓常使布守中閤，布與卓侍婢私通，恐事發覺，心不自安。」

關於上述情形以及董卓凶殘，應該被殺，黎東方教授在同書中有下面說法：

「董卓早就該死，他之所以能混到初平三年（西元 192年）四月，是由於他那種紙老虎的威風，的確叫人害怕。他有當時全國最強的兵；也做到了掌握年幼的漢獻帝及朝廷中文武百官。他而且懂得以『不測之恩威』叫人感激，也叫人發抖。再加以他從羌人胡人那裏學來的一大套野蠻勁兒，例如割舌頭，挖眼睛，砍手砍腿，活煮，都幫助了塑造自己為閻羅王的型像。

「只有少數人能看得出，像他這樣的大獨裁者雖不是用軍隊所能打倒，却可以用其他的方法來對付他，消滅他。

「司徒王允是這『極少數人』之一。他說服了董卓身邊的呂布。呂布當時正處於一種矛盾之中。一方面，董卓待他極好，收了他為養子；也可以說是董卓身邊最受親信的人。（董卓似乎沒有親生兒子；女婿也只有一個，姓牛名輔。）另一方面，董卓似乎又對他極懷；董卓曾經為了一件小事，拔出所佩帶的『手戟』，向呂布捧來。呂布倘若沒有武功，躲不開這手戟，當時一定送命，因此之故，呂布的心情，十分的不穩定。

「使得董卓拔出手戟的那一件小事，正史上沒有記載，後漢書呂布傳說：董卓在這一件事發生以後，仍舊很喜歡呂布，叫呂布作臥房附近的侍衛。這呂布却又和董卓的傅婢（貼身丫環）勾搭上了，那末，董卓拔戟在前，呂布私通傅婢在後。

「呂布所私通的董卓的『傅婢』，是否就是三國演義上的貂蟬，並不重要。

「重要的是：呂布終於決定殺董卓，確是由於王允的開導。王允勸呂布不必顧慮什麼父子之情，與董卓至多只是養父養子或義父義子的關係，不是親父子；況且，董卓在向他捧手戟之時，並不曾顧慮到什麼父子之情。」

由以上黎教授所說，以及前面所引三國志董卓及呂布傳裏所說，可見三國演義及國劇「貂蟬」理所說的連環計，都與史實不符。在當時也沒有一個特定的女人叫「貂蟬」的，自己愛國傷時，且受王允之請，執行連環計，使董卓呂布父子反目。不論在三國演義裏或國劇裏，都說是呂布與貂蟬在鳳儀亭私自約會，被董知道了，趕到鳳儀亭，拿了呂布自己使用而臨時放在那裏的方天畫戟，向呂布擲去。史實記載却是董卓因一件小事不高興，拔自己身上佩帶的小手戟，擲向呂布。擲戟的時間，也不是在呂布與貂蟬在鳳儀亭約會之時，而是在呂布私通董卓的貼身丫環之前。

5.董卓究竟在什麼場合被殺？前面國劇故事裏說，呂布誅董卓於歌舞盛宴之前，這想是編劇者為了演出的熱鬧及高潮，在盛大的宴會上把董卓殺死，這真是與史實風馬牛不相及了。倒是三國演義，為了故事的趣味化，描寫得有聲有色，其故事倒與史實相差不多。前面所引三國志董卓傳裏說董卓築郿塢。據辭海注解：「郿塢，漢末董卓築塢於郿，號曰萬歲塢，世稱郿塢，故地在今陝西省郿縣北。」董卓平日除上朝外，多居於郿塢。按黎東方教授在其所著「細說三國」裏是這樣說的；「漢獻帝初平三年（西元 192年）四月的某一天，這一天，漢獻帝小病初愈，大會羣臣於未央殿，董卓自也由郿塢回到京城。董卓被殺的地點是宮城的北掖門。動手殺他的，先是呂布的小同鄉，官居騎都尉的并州五原人李肅，李肅僅僅砍傷了董卓的臂膀；却也用力過猛，使得董卓滾下馬車，呂布接着用長矛一刺，就結果了董卓的老命。

「董卓在滾下馬車之時，還不知道呂布已經對他變心，大叫：『呂布何在？』呂布取出士孫瑞所寫的漢獻帝詔書，說：『有詔，討賊。』（士孫瑞是右扶風人，官居尚書右僕射，這尚書僕射之官，到了北周與隋唐之時，才十分重要；在東漢之時，還不過是皇帝面前的一種類似文書科副科長的官而已。）

「董卓一死，宮內宮外的兵士都高呼萬歲，老百姓極多跑到街上來唱歌跳舞，也頗有一些人賣了珍珠寶玉與好衣裳，去買酒買肉，大吃一頓的。董卓，的確是壞到了國人皆曰可殺的地步。他的屍首，被看守人插上了撚子在肚臍眼裏，當臘燭，也居然亮了一夜。袁紹、袁術家的門生故吏，集合起來，把董卓的屍首燒了，燒成灰，散佈在街上出氣，這些話，三國演義上有，正史上也有。」

上面引用黎教授的話，無非是補充三國志裏過份簡略的記載，如要看趣味性、故事性高的描述，當然是要看三國演義的有關章回，惟三國演義的作者為了提高趣味性、故事性，有許多地方逾越正史的範圍而已。