

來。似此在冰山歷年持續演變而成叢林的過程中，造成了各種變幻莫測的奇麗景物，供人欣賞，這種大自然的奧秘，真令人不可思議。

全部行程至此告一結束，即於翌日（九月二十一日）清晨首途歸里。最後必須附帶一述的，就是一般阿拉斯加之旅，都擇在夏季，且多在中南、東南，及內陸三區，一如上文所述，蓋因遊客對於氣候較易適應之故。不過，沒有到過西區及北極區的巴魯士（Barrows）和夸次巴（Kotzebue）等地，沒有訪問過愛斯基摩（Eskimo）人區，沒有觀賞過夜半太陽（Midnight Sun）及白晝月亮（Midday Moon）等奇景，不能算是真正對阿拉斯加有了認識。又此次在中南區觀賞的冰山實在太少，很不過癮。像范岱斯（Valedz）與惠鐵爾（Whittier）之間的哥倫比亞大冰山（Columbia Glacier），更為雄偉神奇，不可不看，祇有等待日後再度往訪，來補償這次的缺憾了。

吳善揚學長故世

滬院民廿一級管理系吳善揚學長，不幸於月前在臺北三軍總醫院病逝，親友故舊不勝哀痛，同學會敬獻鮮花致奠。吳學長生前從事會計師工作多年，自設會計師事務所，卓有聲譽。

臺 灣 初 旅 (六)

陳 廣 沅

(五) 箇人訪問親友瑣記

(3) 住內姪女王志濂家

十一月三日（星期四），中外雜誌社王社長兼總編輯約下午六時至中山南路一號立法院二樓接待室晚宴。到者有陳立夫、葉秀峯、焦承允諸先生及現任郵政局局長王述調先生以及幾位郵政高級職員，菜肴高級有味，魚翅海參應有盡有，引起上海生活之回憶。席間所談多係仁社開會花絮及連日參觀情形。王社長西昌人，到臺北後就發行中外雜誌至今垂廿年，業務蒸蒸日上。初辦時已有的清華同學所辦之「傳記文學」及交大同學所辦之「自由談」。辦雜誌要有才源與財源，清華與交大兩大學同學滿天下，才源不虞匱乏，然而交大同學專長科技，科技不通俗則雜誌內容不能刊登，交大同學專長之數理文章，即文字來源不多，發行吃力。創辦人趙君豪學長原在上海辦「旅行雜誌」文字來源多，銷場好；到臺北辦自由談時，文源不豐，推銷不易。病故後由其夫人接辦，情形更每況愈下，結果停辦。「傳記文學」因清華同學除工程外尚有政經社會文理等各門人才，各將其所敬仰之師友言行寫成文章都合傳記體裁，而讀者對所知師友之過去生活頗感興趣，於是銷路日增，久而不衰。王社長有學問有魄力有膽量有毅力，在臺灣經濟尚未起飛之時，開始創辦雜誌，思與「傳記文學」相抗衡；其着眼點在軍事特務政治方面；當時承抗戰內亂之餘，軍特兩方面各有多年奮鬥之艱苦回憶無不思一吐為快，「中外」正收集此中第一手資料，

就來者不拒全部刊出；身經百戰之官兵及年年逃難之平民，一讀此文方知自己親身經過之歷史無不爭先購讀，竟與「傳記文學」成爲臺灣雜誌界之兩大支柱。王社長日夜經營勉力前進之精神始終不懈，可敬可畏。著者曾將本人一生經歷用「平平凡凡七十六年之生活」題目在自由談發表，自由談停刊後承老同學焦承允先生將此文改換面目介紹與王先生在「中外」發表。積三、五年成績，又承該社不厭蕪雜特出單行本，題名曰「壯遊八十年」在「中外雜誌社」發售，並贈我三百本分送師友，甚感厚待。但一向由焦先生在臺北代爲接洽，迄未見面。此次乘仁社年會之便特來臺北觀光，得親聆王社長雅教至引爲榮。先生年壯體健，精神奕奕，前途無量，聞已被選爲國民政府國民大會代表參加本年國民大會選舉總統、副總統，此後將爲國民政府努力爭取三民主義建國之光榮，爲中華民族千古輝煌之文化更求不斷之發揚光大。當晚十一時賓主盡歡而散。余仍回王姪女家。

十一月四日（星期五）晚葉秀峰學長請在國軍英雄館晚餐。日間無事。於是日上三竿方起床沐浴進餐並與姪女在家話家常。她現在兩兒外住，自己亦退休，就養了四隻小狗以增加自己運動，每日須上下樓三四次放狗活動，亦養生之道也。午在家吃家常飯甚適。飯後由姪女帶我下山到剃頭舖由家鄉剃頭師傅整理享受一番，幾十年來被美國人理髮，一剪了事，剪得短短長長，說也不理；受盡了凌辱罪。家鄉人說一句話都覺親熱的，至於理髮之小心，修面之周到，洗頭之洗了又洗，兩隻眼睛就閉起來享受，而工資祇美國人之一半，出門大快，對內姪女表示樂趣。隨叫計程車到葉秀峯夫人家小坐，適曾養甫夫人自美國回臺灣探親，遂相與聚談當年事，曾部長多年癱瘓病，曾夫人日夜侍候，現在已故多年，不堪回首。兩夫人各有傷心事憶談不休，人生之悲歡離合大致如斯耶？

晚宴客人有王承聖先生、邵學錕先生、陳立夫資政等。邵爲前行政院善後救濟總署南京分署同事，卅年未通信息，到臺灣他爲國家外貿方面盡

力，親去美國接洽無數次，現升任外交部常務次長。其餘有葉夫人、曾夫人、葉學哲夫婦、焦承允先生等。又吃了一桌燕窩魚翅席，幾十年所未繼續到者今均補贖焉。散後，我乘葉學哲車回其住所觀光，彼現爲國庫庫長，爲便於接洽公事起見有公家車一輛，甚便。車中聞天文預測謂將有颱風過境。余心悸，蓋我住香港十年對颱風甚有經驗，她不來則已，來時則飛砂走石，大雨傾盆，大風覆屋危險之至。而且我不日飛回洛杉磯，飛機遇颱風如何得了。葉府亦在山頭築屋，當時有微風細雨，氣候漸涼，葉兄就送一件全毛織背心正合身，美甚。原擬少坐即行，不意車生故障須稍後。葉嫂乃下廚開冰箱治急饌享客，有萵苣、鮮筍、豆腐、青菜等，比酒館中酒席菜清新鮮美，樂不可支。飯後車來我仍回來府宿。次日移住立夫家。

(4) 住天母陳家

陳立夫先生住宅在一個小山頭上，雜樹叢生，道路彎曲狹窄，路面並非柏油舖平，私家車上下不易開駛。地名原爲天母四路，現改爲中山北路七段，由臺北市中心沿中山路北行可以直達。住屋順山勢起伏，有大臥一、小臥室二，另有書房、客廳、飯廳、廚房、下房等；外表環境不如室「挹翠山莊」之秀麗整齊；但內部構造陳設無可比擬，壁間懸當代名人書畫如錢大鈞先生之篆字、張大千先生之山水、黃君璧先生等八名家合畫之歲朝清供等，皆中國文化之結晶，廊前四望，羣山圍臺北市一覽無遺，夜開燈火齊明成一片光明世界，欄杆邊排列盆栽花木，在窗內書桌前凝視大自然生趣，默思民有民治民享之哲理與方法，天人合一，心體沖虛，聖賢生活，今古如斯也！先生造詣與事業曾經黃肇珩女士所著「當代人物一席話」中第八節「開採文化鑛的陳立夫」一文中敘述詳盡；此書爲臺灣學生書局所印行，在臺灣各圖書館必有存儲無庸贅言，惟此書所描寫者爲供公職之陳立夫而非有血肉之陳立夫。我與先生同時在天津讀書（他在北洋我在唐山），同時在美國留學；後來我的二女掬英又與他的二子澤寧結褵，

我們變成親家，過往甚頻，所知甚少，其私生活之嚴謹，家教之誠正，有可得而言者。他有三子曰澤安、澤寧、澤寵，一女曰澤容，皆曾受高等教育各有建樹，其夫人爲孫祿卿女士，有三妹曰祿貞、祿賢、祿梁，皆賢淑相夫有聲望。夫婦二人持家教子皆有功效可言。余觀察所得真叫我佩服自嘆弗如。吾未見其教子之聲色俱厲也，但其子女有所報告於父母者皆旁立躬身，敬謹詳白；有所教則注默敬聽。澤容見母則和顏愛護，親蜜異常，旁觀者見其慈孝和祥，無不敬羨！掬英自歸澤寧後數年，其氣質行爲迥異在我家時不同，教養之感人有如是者！猶有進者，祿卿夫人對其三妹之教養亦不遺餘力，故三個聯襟之家庭生活亦如陳家之井井有條，亦皆以敬謹爲準繩，敏於事而慎於言，誠足敬仰也。

我到他家時，適祿梁之夫俞世基先生亦在，故彼住一客房，我住一客房。俞先生爲美國之進口商，時來臺辦貨。次日早餐午餐皆在家中吃家常飯。晚由俞先生作東請我與立夫外出晚餐，並到陸光國劇場看戲。當日戲目爲「龍鳳呈祥」，卽甘露寺劉備招親，孫夫人隨夫回荊州，柴桑口周瑜喪命等連續戲，唱做功夫均叫座，我最欣賞戲臺上人物之衣飾鮮明，卽跑龍套之衣帽旗幟均新鮮耀目，十足顯出中華民國之富足。

次日立夫先生無甚重要工作，就親自陪我去中正紀念堂及陽明山。中正紀念堂在臺北市內，大門高一百餘英尺，中正堂在大門內約哩許，堂高二百餘呎。有甬道直達，四邊圍牆，牆內面積佔約六十英畝。甬道兩旁有小溝，清水細流，溝上有小橋，溝邊遍植花木。圍牆外高大市房矗立如林。市民遊覽者頗樂均步行於甬道花木間，余住焦家時每經紀念堂之東街，迄因步行吃力未嘗一入，今乘立夫先生車一直開到堂前下車入堂，在蔣公銅像前行禮致敬。並上樓參觀 蔣公遺物後他去。

陽明山在市北高山上，有平整公路直達，春天花開時，市民爭來看花，公路上計程車、公共車、私家車、自行車、機器腳踏車以及步行男女，

擁擠得走不通，那真是一幅「出門盡是看花人」了。山頂有王陽明先生立像。像座周圍草地如茵，有淺池養金魚多尾。魚游綠藻中相映成趣。時有小童男女在池邊遊覽，父母見立夫先生來羣携子女去，並向立夫先生微笑示敬意。此後注意，凡吾人行過處，市民都向立夫先生示敬。這種敬意是由衷自發的，是金錢買不到，武力壓不出的。他既非富有，又不當官，而滿街市民都對他示敬，足見他的言行被人心悅誠服者久矣！如我不親見其事我不知其人如是偉大也。當日在他家晚餐早睡，蓋明日要下山回住焦先生家，後日下午要飛回美國矣。

十一月七日晨七時許立夫先生就在客廳會客，九時許辭別兩夫婦，祿卿嫂再三囑我自己保重；立夫兄親自贈我新書兩冊。他生平著作已由黃肇珩女士在她大文中列舉了十五種之多，如唯生論，四書道貫，人理學研究，易學應用之研究等皆在內。今日所送兩本爲本年一九八三新出版：一爲「陳立夫儒學研究言論集」一九八三年七月出版，另一爲「四書中的常理及故事」同年二月初版。前書將孔孟學說中之「誠」「仁」「中」「行」「忠孝」「仁愛」「信義」「和平」以及「禮義廉恥」等講得簡簡單單明明白白。而後書闡明清楚可以當小說故事看，平常人未曾研究過四書的，聽見了四書就害怕，以爲聖人之言，必然深奧得看不懂，立夫先生將四書當中的常理與故事用注解解釋字義，再用白話將整個故事講出來，叫看書的人，看完了，恍然大悟道「原來如此！」此書精選了四十五篇，共計三百十八頁，訂價僅臺幣一百三十元，可以人手一本當小說看，如此在不知不覺中將中國古文化廣播出去，立夫先生苦心孤詣，竭力不懈，要中國古文化根深蒂固地堅定不拔，任何外來詭說妄言不能搖動他。

辭別後由其秘書宗潤身先生用立夫先生車陪我去國父紀念館及忠烈祠致敬後，送我去焦府。當日下午又由焦兄陪我去葉秀峯夫人處辭行。晚六時又與焦兄同赴揚州館萬春樓應翁兆慶、唐慧貞夫婦之晚宴，同席有胡道

彥，盧善棟、唐又貞等，均交大同學，隆情厚意，銘感五中。次晨王志謙姪女親送來旅行箱一只並為我整理行李，真正非她不可，我自己已覺得累不堪言，預備到飛機上休息。臨行好消息是：颱風已改道不來，這好消息真叫我萬分喜悅。二時許承焦先生大少爺車送飛機場，下午四時登機起飛，一路無話，飛行十二小時後到達美國洛杉磯，有故友秦元薈女士及其好友顧蕙芸女醫師之子驅車來接，承送往瓦也啓啓 Waikiki 旅舍焉。此行廿餘日償還了兩個宿願，一是親見了臺灣已大大工業化，國富民安，實有其事，並非虛語；二是親會了卅餘年不見之臺灣故友，個個健康，而親密勝昔。我不得不藉此向仁社諸仁長如陳佛航、魏凌、方威安、楊元熙、丁恩沐、王敏慶，諸仁長致謝。

賦贈王兆喟學長

枕月

王兆喟學長，年逾古稀，雅擅風趣。其散見「友聲」之詩文中，常多隽語。讀之每令人發會心之微笑。爰賦打油詩一首奉獻，聊博一笑。

兆老詩文冠儕朋，雅謔詼諧夙稱雄。

自號眉山是何意？祇羨朝雲伴老翁。

（註）蘇東坡號眉山，晚年娶美女朝雲為妾，甚蒙寵幸。

旅加張仲學長又唱起關戲來了

段清濤

旅居加拿大溫哥華市平院民廿六級張仲學長，在國外露演平劇，本人已借友聲篇幅報導過兩三次了。張兄一入平院，即嗜平劇成癖。本習小生，不論在宿舍或其他休閒處所，隨時都可聽到他尖着嗓子唱小生腔，因為他沉迷深、用功勤、天分高、師承好，時間不算太久，便有很好的成績。畢業後有機會即登臺，旅港期間，還和程派青衣祭酒章遐雲女士合演過「馮馬記」，曾送我一捲錄音帶，可見其造詣之深。小生戲他自稱私淑老伶工德珺如，故自起藝名「仲珺」。

前年本人在波士頓時，曾接張兄兩次長途電話，說他將於十月廿九日晚在洛杉磯市演出「連環套」「拜山」一折中之黃天霸，當時我很奇怪，就問他：「你不是唱小生的麼？怎麼唱起武生來了？」他說：「電話上不便長談，你來看過了自然會明白」，於是我搭機到了洛市。那晚的「天霸」唸唱作表，楊派一脈相傳。事後問他，什麼時候學的？他說：「在學校國戲社，有兩位同學一習『連環套』之天霸，一習『艷陽樓』之高登，教師自然是楊派真傳，他在旁邊默默學習，以後凡楊小樓及其嫡派如高盛麟、孫毓堃、劉宗揚等登臺，他必去觀摩，因此我才明白他的楊派武生，原來也是師承有自。

去年六月間，接張兄來函，告訴我他四月間又在溫市露演了「古城會」的關公，這又使我大吃一驚，怎麼又演起關戲來了！關戲自然有關戲的戲路，非一般平劇演員抹上紅臉就可以勝任的。關戲首以其莊嚴肅穆的