

歸 寧 樂 蔣 山

這次「四月十二，十三回娘家」，多蒙母校家長、兄弟、妯娌、姪兒女們盛情款待，爲我們四十餘位畢業五十年以上老校友返校團聚所安排的節日，又親切，又緊湊，使我們深深的感覺得又鬧熱，又溫馨，真正享受了一番出嫁女兒歸寧的樂趣。

四月十二日中午，繼四月八日來來飯店聚餐晚會之後，我們又在光復校區有一次聚餐。筆者是民二二級小輩，得與民二十級程忠元學長及民十八級梁啓永學長同席，並蒙郭校長夫人作陪，殷勤勸飲，深感榮幸。巧的是我們三位校友都是管理出身，而且畢業年級，等距兩年。筆者因此戲稱我們是「三級兩跳」。

當晚七時在中正堂欣賞「師生戲劇之夜」：由交大話劇社演出「結婚紀念日」。復興劇校老師曹復永、白傳鶯協助母校國劇社彩排「鳳還巢」。彩鳳還巢，共慶團聚，「鴉雀」亦沾光彩。

此次校慶活動，母校特選新秀呂明章（曹吾民學長快婿）、胡家湘、鄧淑貞、王禮章、紀皓元、張芳嫻、陳彥升等二十位同學接待我們，扶助我們上車下車，登上步下台階，彬彬有禮，顯示交大實踐敬老精神。那天晚上散會後，恰好由紀「皓」元同學陪我們上海四皓（老）廿一級王敏慶學長，廿二級唐桐蓀學長和區區還有廿四級的葉昌鑄學長——至明月飯店歇宿。

正是：看罷鳳還巢，又登明月樓。低頭思明月，故鄉在那頭？！

十三日在清大百齡堂早餐後，乘清華校車參觀梅谷，由清大總務長胡博士導遊。途中筆者叩詢其尊姓大名，始知爲胡德博士，兼任化學工程研究所教授。青年才俊，不勝欽佩。乃曰：尊名不讓胡適專美。前賢「失」之，後彥「得」之。

依原定時程我們於十三日下午乘鐵路局專車回臺北。車中筆者見新竹畢業朱同學父子坐在左邊座位上，乃摘下胸前女同學爲我們畢業五十年以上校友所佩粉紅色緞花，轉贈朱同學的愛子，希望這位寧馨兒十年後聯捷考入交大。爲母校再締「父子同學」的佳話。願主祝福他們。

師生祝壽國劇公演記趣

王之珩

交大九十大慶，師生國劇社推出吉祥大戲「鳳還巢」為母校祝嘏，寓校友返校團圓之意，卸裝之後，不能入睡，提筆寫成此文，送請友聲披露，以饗讀者分享快樂。

交通大學在校師生，有不少社團，只有國劇是聯合組織，在國劇式微的今天，集中力量承傳這一個國粹，頗具用心。大陸當年不詳，在臺復校後，於六十二年社團成立，自此，每年校慶或畢業大典，都公演吉祥大戲以爲慶祝，校方也很支持。前在六十二年，教育部爲推動復興中華文化運動，召集各大專院校開會，要舉辦一次教職員國劇公演，當時校方連派出席會議的人，都有困難，但又不便缺席，最後決定指派不才應叩，以前往觀察心理下準時出席，會中決議，每校擔任一公演劇目，各校都樂於參加，很有互別苗頭味道，可是交大、清華兩校則有困難，當場婉爲說明，主席却笑著說：交大、清華爲大學中佼佼者，屢有研究發明，若能參與演唱國劇，必更轟動，他校一致附和。我們暗想，明爲鼓勵，暗使壞招，要迫出醜，弄得騎虎難下。趁他們研究劇目時間，兩校代表私下商議，初步決定兩校聯合演出一劇應命，返校後招兵買馬，緊急排練一月，屆期推出「打漁殺家」，不意一砲而成名，教育部蔣彥士部長，親到後臺慰勉，可算是異數。

這齣戲是一羣戲，趣味性高，有逗有唱，也是成功原因。清華擔任前