

# 王安博士榮膺“傑出校友”頒獎記及

榮譽

• 蔣光照

蔣學長，交大滬院民30級，實業管理系畢業，中學就讀上海中學時即與王安學長相交莫逆，多年來往還甚深，蔣學長在台經營通用壓鑄工業廠有成。

4月21日上午八時許，搭張金鎔學長便車，直赴交大光復校區，為時尚早，先拜會了機械系廖主任。10:20 王安學長偕其公司高級幹部出席記者招待會。在感情上，我很想早看到他，同時也很就心他的國語。記者會我本來是不必參加的，我亦進入第一會議室，在空位上坐了下來。先和王安學長遠遠的打了一個招呼，即靜聆記者招待會。王安的國語有驚人的進步，可說是對答如流，非常中肯平實。

10:40 在國際會議廳由郭校長主持授予王安學長“傑出校友”榮銜典禮，並舉行演講及座談會。座談會中在校年青同學發問的很多，大多有關電子科技及電腦的未來。王學長都一一的懇切回答，使青年學子都很感滿意，資深年長的校友發問的也不少。有關黃煥學長風趣的詢問認購王安公司股票問題，王安回答的很妙，可說恰到好處。直到十二時，因時間關係，只好在意猶未盡中結束。

中午餐會後和張金鎔、劉永懋二位學長同車返台北。在車上彼此閒談，都覺得王安太傑出了，以後還有誰呢？或許是得諾貝爾獎的交大同學。

在他自傳“教訓”一書中，王安自認運氣亦是他成功因素之一。但我看他在事業上的偉大成就，全靠先天的聰敏及後天的努力，無運氣可言。若說運氣，可能是王安在1947年左右沒有回中國大陸，學成後仍留在自由世界（美國）求發展，這

是他一生的大運氣。

有很多人靠運氣，在地產上、航運上或其他行業上賺了大錢，財產一時也會超過億萬美金，無幾何時煙消雲散，變得二手空空，所剩無幾，甚至負債累累。惟獨王安在異鄉客地，一個人以600美金創業（開始），一直以每年50%的成長（其中除少數幾年，因市場的大不景氣，未達預定目標）40年如一日，達到今天的成就，幾乎直追IBM，真是前無古人，後難來者。以上是談賺錢做生意，再說做官，交大畢業生如有機會，誰都有資格當高官貴爵，實在並不稀奇。如做官能像已故校友尹仲容先生對國家的偉大貢獻。他對經濟決策，多做而少錯實在難得，庶幾亦可稱為“傑出”。我和尹學長不認識，在此隨便說說，更無意為交大定傑出校友的標準。

近年來中華民國因出超太多，尤其對美國，使外匯存底高達五、六百億美元。美元匯率極不穩定，工商界引以為憂，財經當局似乎束手無策。治本之道在增加進口，減少順差。但如何做最切實際，都拿不出具體辦法，我早有意和趙耀東先生商談，但他忙我懶也就算了。就在此時，王安回國發起籌組金門橋投資公司，其目的在擴大中美貿易，妥善運用我國大量的外匯，深獲我心。經他登高一呼，如能以民營性質成立，定能事半功倍，王安誠有心人。

## 「文化、科學與人生」

自序

• 魏凌雲

作者簡介

交大電信研究所第一屆畢業，在重慶大龍坡，大概人人都知道他，多才多學，一直在加拿大華特努大學執教，嗜國劇，今年回新竹電子計算機研究所講學一年。

古人說：「識時務者，為俊傑」。

我這個人，最大的毛病，偏偏就是「不識時務」。一九四九年，我由美學成返國，乘「戈登」將軍號輪，一船都是中國留學生。到了香港，大家都直驅大陸，惟獨我一人轉道臺灣，在當時，可說是「不識時務」。

到臺灣後，在電信局服務，坐席未暖，我隨即大肆鼓吹「微波通信」。在那個時候，別說在臺灣，沒有幾個人懂得「微波」這個名詞；即令在美國，也難聽得「微波」的調調兒，事實上，貝爾電話實驗室的專家們，當時正開始試驗微波傳播。微波能不能用在長途通訊，沒有人敢下斷言，而我在臺灣，當電信正滿目瘡痍之際，竟大膽倡議「微波通信」，真是「不識時務」。我千言萬語，長篇大論，達七年之久，致博得「魏微波」的雅號。但是我的幻想，終無苗頭。一九五六年，我離臺再度赴美，改攻半導體物理。不意一九五九年，臺灣電信開始大規模建設微波系統，由西部到東部，十年之中，不僅省內長途通信，而且對外衛星通信，幾乎全是「

微波」天下，真是我夢想不到的。

一九六八年，我回臺灣到交大講學一年，在中央日報，發表「零與一的哲學」，大力宣揚「電腦」的奇才異能，這在當時。十足的「不識時務」。那個時候，美國開始引用電腦不久，社會上對電腦隱有恐懼感，因此形成巨大的抗拒力。在國內，大家觀望，逡循不前，所以我的「零與一」一出來，造成極大的震撼。海內外學人，因此引起筆戰，達半年之久。可是到一九八〇年我第二次回到交大講學，一切塵埃落定，政府大力推行「資訊」發展政策，電腦成為時代驕子。

我引述上面幾段「故」事，證明：（一）我的說話行事，在當時確實是「不識時務」。（二）十年以後，都變成「高尚時務」，正合國家需要。問題是：有幾個人，願意或敢於老是「不識時務」？該不該「不識時務」？

「文化、科學與人生」完全屬於這一型態。

有人問，你為甚麼要老是「不識時務」？我的對答是：「中國為甚麼好久站不

起來，不能出人頭地？」從歷史眼光看，國家的盛衰，主要靠他的文化。兩百年來，中國文化，遠較西洋為落後，因此我們處處不如人家。那麼我們的對策呢？第一派主張「復興固有文化」；第二派主張「引進西洋文明」。自從李鴻章提倡「船堅砲利」以來，後派勢力遠大於前派，而我們的國家社會，因此確實進步不少。但是到了今天，中華民國的國際地位，祇能與韓國、香港與新加坡相提並論，即所謂遠東的四條小龍。由於後三者都在拼命引進西洋科技，在可見的將來，我國的國際地位，很難說能比他們高出多少。

更大的問題，是後世歷史家，在寫廿世紀世界文化史的時候，中國部份，有幾項對人類有貢獻，可以值得寫下來？會不會中國文化，在廿世紀竟是一段空白？

針對這兩大問題：(一)怎樣提高我國的國際地位？(二)怎樣使中國文化，在廿世紀世界文化史上佔一頁的地位？我思索好多年，我的答案，祇有一個：「融合中西文化，使成爲中國新文化」。這一構想，在今日潮流中，很明顯地是「不識時務」，因爲他既不是「復興固有文化」，也不是「引進西洋文明」而已。

這本書的主旨，在闡揚「融合中西文化」的思想。書中「中國文化與科學」，「東西文化合流」，「開創中國先驅科學」，「中醫科學化之路」及「開創中醫工程」，對於如何融合中西文化，都提出具體的意見。而「電子脈探玄」，「人工

智慧與易經的融合」及「中文字體統一分類與編號之竊議」，足以確實證明中西文化融合的可能性。這幾篇文章，是幾十年來國人思想中，完全獨特的格調，亦是國內外少見文字。

在人生方面，大家談「癌」色變。書中有兩篇介紹食物防癌及治癌的文章，代表目前最前進的思想。雖然不一定受「正統西醫」的歡迎，但是在生物科學界以及歐洲醫界，已有廣大的支持。有一位臺北肺癌患者，曾經故盧光舜大夫開刀後，三年再發，蔓延各處，在走投無路的時候，無意看到我的文章，以食物及維他命自己治療，竟延若干歲月，這真是我意外的收穫，更是我最大的欣慰。

人生苦惱太多，「人生三大輪迴」及「六祖精神」，可使人知道怎樣解脫。而「風流、風流」與「快樂逍遙歌」，進一步，使人心曠神怡，得其所哉！

想神遊太虛，窺奇妙幻境？「我的第六感」及「談三十年後的生命科學」，會使你瞠目結舌，撲朔迷離。

最後請你不要忘了：「中國人的千秋事業」。

天之歷數在爾躬，切莫推卸中國人的歷史任務！

吳大猷先生於百忙中，抽暇爲本書作序，恂恂之言，至深心感。至友洪兆毓兄對本書編訂排印，提出不少寶貴意見，一年以來，費神促成，深表謝意。

(按本書已由中華書局出版)

# 人生小語

• 萬琮

## 作者簡介

平院民 19 級鐵路管理系，曾任高雄港務局主任秘書有年，退休後仍不忘寫作，性樂天，善繪事，子孫賢者，一位有福前輩也。

## 信仰

儒佛道基回，救世各有情，道心本一體，精進增人文。儒服道冠釋袈裟，紫竹紅根白心牙，紅蓮白藕青荷葉，三教原來共一家（儒釋道）。儒在正心養性，律己治人，求忠恕行仁。佛在明心見性，覺己覺人，求真性自如。道在修心煉性，亡己安人，求返璞歸真。耶在洗心移性，愛人救世，求信天全理。同在堅心定性，以己事人，求性清純真（五教真諦）。生死苦樂是人生難免的旅程，心性真如，是人生應有的快活。慈悲喜捨四事未忘，心生淨土。賭毒流盜，一概俱全，難得善終。即心即佛，不愧心方不愧佛。無人無天，能格人方能格天。至人無己無己才能泛愛，神人無功無功才能自在，聖人無名無名才能超凡。孽海茫茫首惡無如邪淫，塵寰擾擾百善惟有孝心。不想善不想惡沒善惡念，那來執着。心淨無我相，無人我相自然吉祥。自在自觀觀自在，如來如見見如來。無罣碍方成解脫，除煩惱便是修行。禪門無住始爲禪，度世有緣皆可度。具真心本無心，不言道則合道。南海鷄慈航普度衆生，西天懸慧日照萬方。富貴雙全豈能持久，真心不二即是菩提。欺世於今亂世多，人心都已失中和，大悲心證清

涼數，接引羣生信佛陀（梁寒操句）。大海茫茫無岸無邊，飄風發發可危可懼。救自己不怕修行苦，度衆生要有大悲心。三十三天天外天，凡霄雲外有神仙，神仙本是凡人做，只怕凡人心不堅（基隆市仙洞對聯）。片斷非全體，情境象不真，偏對無兩邊，有無成假名，歡居中道義，都是快活人（佛教真諦）。自性真如有真心，持戒行善具深心，自利利他成悲心。一念瞋心起，百障萬門開。遇事看得淡，生存少災難。不言道則合道，求看心要無心。不結冤仇靠素食，免除苦難靠悲心。一塵不染性空寂，萬事多變心不生。心平何勞戒，行直何用禪，忠則孝父母，義則上下憐，讓則尊卑睦，念則惠無喧，鑽木可取火，游泥生紅蓮（六祖惠能傳禪意）。諸法無我，五蘊皆空，一心無念，萬事輕鬆。不見有無，那生愛憎，四相不生，一生乾淨。實證真空現，直覺照本體，絕塵心不染，頓悟生禪機。凡是煩人，執着多傷神，超凡能入聖，真心除世塵。千百年來碗裏羹，仇深似海恨難平，欲知世上刀兵劫，但聽屠門夜半聲。吃肉吃齋一樣人，田中稻稗一樣青，有朝一日末劫到，吃齋吃肉得分明。生來死去最悲哀，六道輪迴轉轉來，白骨堆集如山滿，去了胞胎又投胎。休教六賊日相攻，色色形形總是空