

，和三十年前簡直一式一樣，年來也見他變過戲法，聽說李先生戲法，不肯隨便教人，我也絲毫沒有學到他的本領，所以我幾十年來一點戲法也變不出來。

上述三位先生都是母校的老同學，老師，老前輩的頭銜才受之無愧。



銜 滔

我常常想：古今中外第一號妙人就是我們的至聖先師「孔子」。

他提出「中庸」二個字爲做人的標準。「不偏不倚，無過不及。」一個「中庸」的人，他不過份前進，也不落伍。不過份現實

，也不全憑理想。不太拘謹，也不放浪。不亢不卑，不操不怠。一切都因地制宜，因人制宜，因時制宜；「太」字都得取消，一切恰到好處。這句話實在等於沒有說，可是又有什麼人能否定它。

社會上多的是各走極端的人：有唯物，有唯心的。有共產主義，也有帝國主義。各是其所是，造成人類歷史上的慘禍。或

保密防諜的眞諦

萬 琮

孜孜名利，或悲歡消沉，又造成人間世的演不完的悲喜劇。如果大家能够以「恰到好」處爲標準，取消各式各樣的「太」字，我們今日的社會，也許可以更接近平衡一點。

「中庸之道」是「眞、善、美」的境界，永遠沒有達到的一天。不過「中庸」兩個字，却指出了一個着力的方向。至哉孔子，誰曰不宜？

一、

求新圖存，要求美滿的生活，是人類天生的本性；不過人有智、愚、賢、不肖之分，處境也有順逆之不同；因了文明的進化

，每每受了物慾上支配的影響，在不能滿足慾望的時候，就會因忌妒而生爭奪，引起破壞、顛覆、搶劫、的行爲，因而在人類歷史上層層演出許多殘酷的悲劇！爲了自衛、爲了防止他人的破壞