

廣西靈渠之旅

■龔璣

靈渠，是秦始皇時代建築的水運工程，較巴拿馬運河早二千年，十年前報紙上曾談論過。這次趁返鄉探親之便，前往桂林一遊，靈渠距離不遠，在（廣西）興安縣境內，亦順道實地觀察一番。

早上搭八時四十分湖南零陵線的客運車前往，對號入座，票價二元一角約合新台幣十五元上下，六十六公里兩小時後到達興安縣城。時序已入隆冬，此地環山，氣溫接近零度，有點凍手凍腳的。靈渠就流經市區，可循渠道兩側公路步行前往，參觀重點是渠頭、分水潭。這裡已發展成觀光區，附近花木扶疏渠水清澈，有新蓋的房子，狀似別墅，風景秀麗，很是怡人。

我們初來以為很遠，乃雇車前往，旅行車可坐十餘人車資十二元，未十分鐘到了。此渠頭、分水潭地處海陽河也就是湘江上游，水面寬約百餘公尺，靈渠寬約七、八公尺。潭畔有座祠堂式的建築物，現改成販賣部，壁上展著靈渠圖說。自此到潭心『犁鐮咀』，尚須搭小木船二元一人，泊岸小舟甚多，想見觀光季節此地之熱鬧景象。

站在『犁鐮咀』上縱目四望，這乃是座成V字形的攔水壩，把向北去的湘江截

住，七分水仍歸故道，三分則流入靈渠，可容千斛巨舶行駛，西向蜿蜒三十公里合入灕江，再匯西江南下廣州，就把中原與南海連成一氣了。

在河上攔水築壩，最怕的是洪水衝擊壩身崩坍。經過多次的失敗，將軍史祿才想出用『犁咀』或也就是V字形的壩身，用以減低洪水沖力。在湘江那面的壩較長稱『大天平』，末端是河道，靈渠這面的短些稱『小天平』，河水自此流入，壩身低平便利洩洪，築壩的石塊直排如魚鱗狀非常堅固。在湘江的東側行築有一條運河，聯接上下游便利北方來的船舶進入分水潭轉入靈渠，現似已湮波看不清楚。

大小天平相接處，即V字形頂端面對靈渠尚築了一座水平儀，用以測量調節洩洪，惜『文革』時遭破壞。

湘江上築壩完成，三分水流入靈渠，這是工程的第一步，第二步則是引渠水入灕江。湘江水位較高，渠水西流甚激，為了便利船舶上下，古人乃想出設陡門，亦即斗門，也就是水閘之法，水流入陡門，俟船舶隨水升高再關一閘，共歷卅十六座門，船便自灕江駛入湘江了，其下行亦然。渠上築有一橋名萬里橋，謂此去中原到京師雖有萬里之遙，但相通已無壅隔。

窺此水運工程，利用水閘方法調整水位，使船舶通過高低不一的渠道，古人似早已明瞭。其最艱難的一環似在水壩之建

築，防洪洩洪，避免壩體崩坍，以那時的人力物力，而為此成就確實很不容易。

湘江與灕江同發源於廣西的海陽山，前者流向東北方，後者東南，至興安縣境相隔最近，地形最利於建築運河，古人遠在二千為年前既觀測得知，也是很不容易的。

靈渠，後來唐朝李渤曾大事修整過，明、清兩代亦有修整，犁鐮咀上有座亭子就是清朝宛平縣人所立，不過如今海運發達，此渠就成古蹟，他年有便當再來遍踏此運河沿線的詳明梗概。

