

老生常談話心聲

●曾文鵬

此文為曾文鵬校友六年來對交大的一些心得，頗值深思！

對一個在交大校園內邁入第六個年頭的人來說，心境上已不復剛入大學時般的衝動、激情，同樣的景緻、同樣的人物，早就從新鮮、好奇而一轉為平淡、舊識。周遭的一切都淡得像水，卻又親得像是同經一場時代洗禮的榮辱袍襪、禍福與共。如今以一個仍是在學交大人的身份來看交大人，像是一個人人在長長木棉道上去觀賞品味周圍的花木，而不經意間卻又發覺自己早已是其中的一株，觀人亦觀我，人我的界限早已離分。交大的好，每一個曾置身其中的早已感受；而未盡善之處，學生、校方也早已共識，而我想說的，只是以老生常談的心態談談個人的意見，讓我們深愛的學校明天更好，讓所有交大人能擁有一個更遼闊的天空！

濃厚的理、工、管氣息，塑造了交大一台灣MIT的形象，為國家培育了不少傑出科技人才，一直是交大引以為傲的地方，也成了我們固有的校風，別於其它大

學的特色。也正由於此，讓交大始終無法成為一所真正的綜合大學，過度偏重職業教育，學生成了單一化模式，知識的來源無法多元化，人文、藝術的培養，極端缺乏，一直為外界與學校本身所詬病。教育的目的在讓每個學生認識自己，進而成為真正的自己，或許每個人的大學理念不同，“通才教育”亦或是“專才教育”也仍爭議不休，但求其間的均衡，幾乎是多數人所同意的。該讓我們的學生去接觸不同的文、法、商、政治、藝術等常識，在今日的多元化社會中，一技之長固然不可或缺，但是適當的通識卻更可助其更上一層，有著更高的精神層次，思考迴路。或許這問題不只在今日提出，甚至在五年、十年、二、三十年前的交大人即有此感慨，但交大本身調適的緩慢，令人失望。短短的目標上，加強通識課程、充實軟體、輔導社團、營造氣息；而長期的目標上，往綜合大學的方向走，應是符合過去及將來

交大的一致期望。

敞開胸懷關懷社會

目前國家社會瞬息萬變，以往的“不可能”皆在強烈的開放聲中逐一地被成為“可能”；而校園中的自由學風，愈演愈盛。交大為一北部學校，卻又比南部學校於作風上更為保守，接觸的同學中可以發覺到，所謂的影響在交大中，只有點的波及，而無法有面的傳達，有的人更顯得有點冷漠。什麼李遠哲旋風，大學法修訂，教授治校、軍訓退出校園……等等的浪潮事件，平靜的交大校園裡卻很難聽見不同的討論聲音，激不起漣漪，更遑論會有什麼大革命、地下刊物、漫步校園、自由之愛、靜坐抗議的發生。交大人純樸、安靜、不懂宣傳、不善表達，強大的課業壓力下人人只能自拔得以保身，難以分出格外的時間與關心。歷次的衝擊中，從來不知道交大學生自我的立場何在？這些與大學生攸關的問題上都得不到回應，更何提對我們的社會、國家付出一片關懷呢？想想當其它學生前往鹿港協助與瞭解反杜邦事

件的同時，新竹的住民也正如如火如荼地為保有自己生存環境而與李長榮化工廠周旋，而近在咫尺的我們置身何處呢？可曾有我們的關懷？可曾有我們的立場表白？有人反對大學生過早背負社會責任，然而大學生這些未來的社會中堅，能絲毫不去沾染社會責任嗎？大學生享受既得利益的同时，當然得去關心我們的同胞，關懷我們的土地！當然並非鼓勵交大人得毫無法則地因別人反抗而反抗，而是希望我們每個交大人，多多獨立思考，價值判斷，更重要的是那股凜然氣的提升。記得二、三年前龍應台的野火正烈，「中國人，你為什麼不生氣」一文中，提到交大那時的一次中毒事件，責問“交大人，你為什麼不生氣？”我相信那時的你、我也都會如此自問過，思考過。真的，交大人，交大人，你為什麼不懂得生氣呢？

一年不到的時間，就即將離開校園，大學及研究所的這段日子，足夠我未來的人生回味好久好久，師長、同學、社團，生活的點點滴滴都值得珍藏、懷念。時間愈短，情懷愈深，期望更切，說點心聲，嚙嚙抒發，更是一番感受。交大，我們只希望你更強、更壯！