

辦盛大慶祝雞尾酒會，對他近作「心理社會」一書倍加推崇。然後再陪同明斯基全家人去東京參加頒獎典禮。

一般人只知道明斯基教授在理工方面的成就。其實他在音樂方面的興趣和造詣也非同小可。在他辦公室裡就有一架電子琴，用來研究電腦音樂。他在布魯克蘭的家有一小型實驗室，裡面除了有文字語音識別器外，還有好幾套他自己設計的音響設備。當我把拙作「維也納頌」的英文版向他請教時，他立即回報以登在電腦學刊上的「音樂、心理和意義」乙文，是從「人工智慧」的觀點探討美學，並以貝多芬之第五「命運」交響樂作例子，讀起來真是美不勝收。與明斯基教授促膝長談往往是談音樂比談人工智慧更有意思，很能發人深省，誠可謂「聞君一席話，勝讀十年書」。

「活到老，學到老。學海無涯，學無止境」。明斯基教授大概也是一個典型的例子。他從不以既有之成就為滿足，還是不斷學習，而且興趣很廣。在我從麻省理工學院回到東北大學後，有一次應「人工智慧」實驗室之邀回去演講「中國文字識別」，百忙之中的明斯基教授赫然出現在聽眾裡。而且還問了不少很有意思的問題，令人欽佩。後來他應邀到東北大學電腦學院來演講「電腦感覺」，更是造成轟動，會場擠得水洩不通。事後我問他：「何以電腦識別中國

字這麼困難？」他想了一下，回答說：「繫鞋帶也是人容易機器難。記得去年聖誕節我轉給你的電子賀信。不就是用中文打的嗎？我相信中文難識別非字之罪也，而是因為現在電腦技術還太嫩，不夠成熟。有朝一日，電腦「智慧」進步到一個程度，一定會處理中文自如。」這正與我多年來的看法不謀而合了。如今出自「人工智慧」之父一個外國人口中，那些本末倒置存心削足適履搞「中文拉丁化」的人能不汗顏乎？

明斯基教授在科技上的成就，加上人文方面的素養，使他成為二十世紀資訊時代最受崇敬的電腦學者之一。第一次工業革命可溯源到牛頓發現微積分和力學，演變到以機器力代替人力，而大大提昇了人類生活的水準，創造了現代文明。如今，第二次工業革命正在默默進行，以電腦學習人腦，模擬人類行為，輔助人類解決許許多多問題。再次提昇人類文明到一個更高的境界。具有這樣遠大眼光和智慧的人，其對世界的貢獻真是不可同日而語。從第一次「勞力」革命到第二次「腦力」革命，使人們很自然的從牛頓想到明斯基。難怪上次在歐洲開的「人工智慧」會議的主題就叫做「知識表達：從牛頓到明斯基」。

今年暑假，明斯基教授夫婦將訪台灣。承蒙國科會贊助，由交大和中研院出面邀請，加上駐波士頓協調會全力配

合，使得訪問籌備事宜進行順利。交大素有「中國之MIT」之稱。更巧的是阮校長大年博士不僅是理工學者，也是個貝多芬迷。四年前應邀到波士頓參加「紐英倫中華專業人員協會」年會演講時，還曾幽默的提到：「貝多芬的音樂分享的人越多越好，也不會就變成了貝「少」芬」。發人深省，令我印象深刻，至今難忘。

但願明斯基教授此行順利成功，能激勵國內研究風氣，提高中華民國之國際威望，促成中美在高科技的進一步合作。同時，也讓國內同胞目睹一個結合理工與人文素養的活生生的榜樣。他預定在新竹和台北的兩場演講都是深入淺出式的，聽眾並不僅限於電腦資訊科學專家，希望能獲益的人越多越好。但願祖國同胞能好好把握這個難能可貴的機會，乘這位「現代牛頓」第一次訪華的期間，能踴躍去聽他的演講。那會好像聽貝多芬的音樂一樣，不但不會越分享越少，反而能迸發出「智慧」的火花，教人心理充實，滿載而歸。

王申培 於麻州萊克星頓城

一九九一年八月八日

寫於明斯基教授訪華前夕

（編按：本文係由母校校長室秘書林秀禧講師提供，謹此致謝！）

## 編輯手紀

■蕭瑞洋

真的是有了家，感覺不一樣了，還是有很多問題沒解決，還是有很多忙亂理不出頭緒，還是有很多學長匯款硬是被郵局拒收退回。但是，忙中也慢慢有了一些秩序了。

友聲從慧真姊傳下來，也有好幾年了。這中間，黃瑞雲學長（定基科技前總經理）率領他的工作夥伴，尤其是陳慧芬和謝美惠，著實實撐了好一陣子。記得有好幾次編輯會議是在瑞雲兄的辦公桌上，便當加紅茶，開完會，定完稿的。也記得有一次開完會下來，就在民生東路上，看女警帶著許多人繞著我的車子走，驚出一身冷汗地打躬作揖，說盡好話，總算從拖吊車的怪手下救回了愛車。

多承蔣光照學長遊說了陳義揚學長和阮校長，友聲終於有了窩。而這一陣子，由於王亞威學長（卜基公司總經理）和陳、謝二位小姐的努力，總算友聲延續了下來。

住進了會館，友聲的重任也由陳小姐和黃玲珠、賴美雲二位學嫂接了下來，我們衷心期望這一次友聲是真的長大了、安定了。除了她們的努力以外，當然，最重要的，還是要靠各位學長趕緊動筆，多多來稿，將您的作品或創意或學長們的動態消息；或您的業務情形，隨手寫下來，傳真到會館（Fax: 7214422）來，這樣友聲才能永遠地持續下去，更加光大。