

看到這期的「友聲」，細心的讀者或許會發現，它有了些變動。至於為什麼要變？這該從一張臉說起……

以前曾有人向林肯推薦一位閣員候選人，林肯不願接受。推薦人問他為什麼，林肯只簡單的說：「我不喜歡這個人的臉。」推薦人不服氣的說：「人的臉長得如何，自己不能負責吧！」林肯卻說：「凡是四十歲以上的人，面貌如何，應該自己負責！」四十歲以前，是受之父母的臉。而後，迭經歲月的流逝；種種生活際遇、心中感懷、智愚抉擇，我們遂為自己又造了一張臉。所以四十歲的人，把鏡自照，功過成敗，總能一覽無餘。

「友聲」自民國四十一年創刊以來，早逾不惑，從早期的克難版面，到今天的華美精裝，除了蠟服與嚴妝之外，還有些什麼不同？另一方面，母校即將慶百，在百年光陰的鏡鑑下，展現的又是怎樣的一個風貌？相信這是每一位交大人所急欲窺見的。四十年，是自省負責的時候！百歲，是歡欣收成的年代！

母校，這個現存最早創立之高等學府，在百年樹人後的今天，學長們個個卓然有成。於是，繼任之餘，又思開來；交大人已由胸懷交大，躍昇為放眼天下。而「友聲」自創刊起，就是母校歷史的見證，不但彌補了校務中斷期的空白，更延續了母校跨海東來的一線生機，使電子所、大學部繼起不輟，承擔了這百年歷史的締造。真正作到了承先，但是如何開啓下一個新紀元呢！在編輯群的反省斟酌之下，遂有「什麼是交大人的特質」此一主題設計。一方面藉主題的串聯，先彰顯出交大人的面目，俾以後編者或可據此作種種延伸。另一方面藉新舊校友的參與、回饋與省思，消極達到承先的目的，積極完成跨越兩岸、迎向新紀元的啓後使命。也該是「友聲」「出自幽谷，遷于喬木。」一新面目的時候了。

所以，本期內容，有常有變。新增「主題探討」部分，有新舊、男女校友的專文，有各行各業交大人的專訪。雖係以點窺面，仍可一探不同時期交大人的風貌。值得欣慰的是，從昨日交大人的崇實篤行，到今天交大人的認真踏實，雖無二致。然而交大人的心懷早非「塊壘」，已成「丘壑」，正試圖走一條更寬廣的路；「浩然講座」的開闢就是一個很好的例子。他如「友聲有聲」一欄，有王申培、朱乾、吳米盛等學長惠賜的大作，也有因校友提供點子而敷衍成章的「點、線、面」欄，此一專欄全靠學長參與方能玉成。至於「交大傳奇」一欄純屬拋磚，旨在引玉。希望學長能將我們的缺點告訴我們，將我們的努力告訴朋友。「嚶其鳴矣，求其友聲」；它，期待您的聲音。

法國印象派大師雷諾瓦曾說：「痛苦會過去，而美會留下」。在「友聲」的見證下，交大百年筭路藍縷的辛苦已然過去，「友聲」希望再將交大人美好的顏容永遠留下！

### 交大友聲

中華民國四十一年四月八日創刊  
中華民國八十四年八月卅日出版

社長／施振榮

發行人兼總編輯／鄧啓福

榮譽顧問／方賢齊·蔣光照·盧善棟

副總編輯／溫瓊岸

編委會主任委員／李其昌

編輯委員會／李其昌·陳茂傑·林榮生·鍾乾癸  
汪秉龍·李錫堅·李素瑛·張新立  
石至文·何東洋·劉大偉·高銘盛  
張厥煒·邱碧秀·邱思昱·王禮章  
呂春榮

執行主編／董毓葳·孫春在

編輯執行秘書／黃椿惠·駱如卿·姜文靜

文字編輯／林雅娟

美術編輯／江惠瑜

採訪記者／劉麗娟

讀者服務／王禎慧

財務委員會主任委員／宣明智

執行秘書兼廣告企劃／陳錦華

會計出納／孫典娜·范美惠

發行推廣／黎燕麗

社址：新竹市大學路1001號

電話：(035) 712121~51473

傳真：(035) 713-961

郵撥帳號：00058108交大同學會友聲基金戶

訂閱：一年新台幣500元

行政院新聞局登記證局版台誌0157號

中華郵政北中字第1122號雜誌交寄執照

排版印刷：永暉印刷設計有限公司

(02) 3689780~1