

交大人的特質

■ 郁鳳翔

說 到交大人的特質，最爲人所樂道的大概就是校友間的那份情感吧——學長學弟間、同學間以及師生間的那份濃得化不開的「革命情感」。出社會這些年，最常聽別人用又羨又嫉的語氣說「交大的學長最會拉學弟」，更有人戲稱「中華民國除了陸軍官校以外最講究學長學弟倫理的就是交大了」。回想當年，從一進交大，學長就帶著去買K燈（註一）、學長教學弟偷接電線、告訴你那個床墊臭虫多（註二）、幫你分析每位教授的特性以及在計算機中心及實驗室一起挑燈夜戰，許許多多點點滴滴人稱的「交大傳說」，就是這樣培養出來的。時空流轉，但這些傳說卻繼續使交大人一代代間緊密的結合在一起。

交大人的第二大特質，可以用一句名言代表，那就是「剛毅木訥」。從舊校區平實無華的校舍，到新校區如積木一般的大樓，都很符合交大那種方方正正的特質。不曉得您是否注意，在女舍旁還有一大片種得整整齊齊的松樹？我們給它起了個名字叫「矩陣林」，大概也只有交大人才種得出這麼「剛毅木訥」的樹林。（君不見交大的校徽不就是齒輪跟錘子嗎？真是充分符合了「剛毅木訥」的特性）其

實剛毅木訥通常代表了兩種意義，一種是說這個人樸實無華、苦幹實幹。至於另一種嘛，唉！不說您也知道。

至於交大人的第三個特質，我想不管你喜不喜歡交大人，但這個特質大概都會承認，那就是「工程技術一流」。君不見撐起台灣半片天的資訊電子業，其領袖及中堅幹部泰半皆爲交大人？有笑話戲稱，這個行業開會，其座位順序是依據交大畢業級別來排班論輩的。猶記得筆者初入社會尋找工作時，經老闆稍加面談即予錄用，當時筆者曾好奇的詢問僱主，爲何不曾測試專業能力即予錄用？老闆只淡淡的丟下一句話：「你能從交大畢業，就代表了一定的實力！」壯哉斯言，交大人的工程技術能力名聲之佳，可見一斑！（尤其當我發現老闆是來自一牆之隔的友校時）。說了好幾項正面的特質，但交大人畢竟不是十全十美，所以也提出負面的評價供大家參考，其實交大人較爲人垢病的大概就是「缺乏圓熟人際技巧及領導管理技巧」一項。交大人多半願埋首於研究領域中，叫交大人在電腦前坐上一天或在實驗室內窩上一夜，真是司空見慣輕而易舉之事，可是叫交大人把實驗結果提出來說服人，這可比叫



應數系 73 級畢業生

他做實驗困難多了。交大人多半是優秀的技術人才，惟管理不同於技術，尚須有圓熟的人際技巧及管理理念，而這些正是憨厚之交大人所忽視的。優秀的交大人，如能在人際溝通及領導管理上再下功夫，其成就必不止於此。君不見施振榮、曹興誠、宣明智…諸學長成功之實例，均為專業與管理相結合之代表！願交大人能以此共勉之。

「交大人」，當考上交大的第一天起，這個名詞將伴著您共度此生。他讓你大學四年在親友長輩面前風風光光，他讓你追他校的女生便利十足，他讓你在尋找第一份工作時無往不利，更讓你在事業生涯中明裡暗裡得到許多學長的幫助，當我們每個交大人都在享受這些時，也別忘了繼續灌溉這棵大樹。交大新校區處於新竹偏遠的山上，固然提供了一個做學問的好地方，但當這個世界愈來愈密切之際，也該踏出象牙塔多多接觸各方的資訊。另外新校區校園廣大，當然已沒有從前「前門看到後門」的美名，但相對的人際關係也就淡泊了。學長們的感情是來自朝夕相處的革命情感，但新一代的交大人呢？衷心希望交大人的一些美好特質，能一代一代的薪火相傳。

寫這篇文章前訪問了一些交大人的老婆、女朋友、上司，時間大概是從六十八級至七十八級前後十年的級別。以下將受訪者所認為的交大人特質，忠實條列於後，以供參考：

交大人 A：剛毅木訥、樸實無華、苦幹實幹。

交大人女友甲：較缺乏藝術欣賞能力！

交大人的上司：大部分都是乖乖牌！

交大人 B：平平實實有原則不會掰。

交大人 C：可以在電腦前坐一天，不用吃喝拉撒睡的人類。

交大人 D：勤奮的書呆子！

交大人女友乙：封閉、安靜……



自左而右依序：張延華、李燦銘、鄭金梅、郁鳳翔、陳宗義 右後方：張文璋

交大人女友丙：有點古靈精怪……

交大人 E：聰明過人、事半功倍。

交大人老婆：團結、合作、向心力強。

交大人女友丁：如交大的建築一般，方正整齊但沒有特色。嗯，還喜歡找有很多女生的學校聯誼。

交大人 F：踏實、耿直重專業技術，但缺乏圓熟的人際技巧及管理能力。

同意嗎？還是不以為然？但不論如何，這些就是交大人、交大人的女友、老婆、上司眼中典型的交大人特質。

※ 註一：在民國六十年代，晚上寢室有熄燈的規定，於是學長會帶學弟去買蓄電池的燈（類似現今露營時用的燈），以供熄燈後繼續照明 K 書，所以稱做“K 燈”。其後因科技昌明，學長發現用“K 燈”太傷眼力，有損交大以「電」立校之美名，於是改教學弟如何偷接電線。

※ 註二：以前二舍用的床墊是舊式用草編的床墊，如困久未曝曬，或適逢久雨不晴，就易生蟲，上舖的人如翻身過重，蟲就容易掉到下舖人頭上。

（本文作者畢業於新竹交大應數系 73 級，現任職於聯華電子電腦產品事業部品保部主管）