

飛想，她意思吃三套會肚子漲，於是他用手往後屁股一揮，表示放個屁就不漲了。到此曹妹一聲令下，收兵回營去了，自認戰敗無疑。

張將軍志高氣昂，回得營來，向大哥報明戰情。照他意會的和他對付的那一套一一說明，說是曹妹已認輸撤退，弄得皇叔啼笑皆非，莫明其土地堂。

曹妹垂頭喪氣疏見乃兄，說是將來天下必屬西蜀，蓋以張飛之智已能調勝小妹，可想而知。曹問驍智內情，妹曰：「俺以兩手圍圓，意在天下由兄統一，張用兩手一場，豈非長江天險難得過？我大姐指一翹，示意兄長一等人材，不怕長江天險，張乃伸出三指，表示他們有兄弟三人，我拍拍腹部，表示兄長滿腹經綸，他用手一揮，表示毫不在乎。小妹至此只得收兵回營。」曹阿瞞這一氣注定他一身的事業。

聽罷笑話，肚子也已餓了，於是步入餐車用膳。這一餐從彰化吃

到豐原，回到車前，想不到已鶴集鳩佔。細看之下，這位女客是周曼華小姐，她帶有一隻古琴，推想她在臺中拍片歸來。我暗地裡掏出車票看了看座號，發現我原來就坐錯了，現在應該坐在她身旁。坐下來後，她似乎發現了我的錯誤，把我的那杯香茗遞了過來，我受寵若驚，看見她笑迷迷地遞過茶來，不免規規矩矩雙手接了過來，却潑得雙手是茶。同車三個多鐘點，我始終沒有和周小姐談話，因為賢內助

一個輕鬆的夜晚

——記十一月份聯誼月會

電子

在這方面還不够賢淑。最後一則笑話是周小姐講的。同時在車過一聯甲山洞後周小姐打開了一隻大化粧箱，脂粉並施，真使滿車生香。

周小姐的笑話說她在香港一家咖啡館裡，脫口而出要「黑松」汽水喝，弄得僕歐們變成丈二金剛，因為「黑松」汽水還沒有做到爭取外灘的境地。

現代的電影明星還講 Public Relation，真是進步。

這個月的十六日，星期三。天氣有點變了，下着牛毛雨。又到了聯誼月會舉行的日子。筆者發了個願心，七點一刻便到了桃源路。但是到得太早了，只有張心治學長在指揮着將會場作最後的佈置。於是又下樓來去博愛路參觀了一回商店

的櫥窗。等回到樓上，已經有二十多位學長到了。再一會兒，已經漸漸的座滿了。

出校請假的習慣是

怎樣養成的

七點五十分，張學長心治報告

月會開始。這個月是由電信局的同學們作東道主。張學長會先介紹陳學長樹人述交大掌故。就筆者所知，陳學長是校友中最彬彬有禮，衣冠也最整潔的一位。盛夏的時候，凌校長會穿着一件緊貼身體的玻璃香港衫參加同學會，而陳學長仍舊是襯衫、領帶、外衣，一絲不苟，而且不顯出半絲熱意。

陳學長說：離開學校多少年了。有很多學生時代的事漸已淡忘。那時候，校長是葉譽虎先生，上海校的主任是張鑄劍心先生。張主任的夫人是海軍前輩陳璧光將軍的小姐，系出名門。那時候，每個學生有一個圓形的銅牌，上面刻着號碼。陳學長是三年級，號碼是三十二。

那時候，學校裡並不採用嚴格管理的辦法，晚間仍可自由出入，只要在出校門時把銅牌掛在門房裡，或者向舍監說一聲就可以了。誰知同學們連這一點手續都嫌麻煩，而懶得理會。有一次，張主任向大穿講話，希望大家能依照學校的規

章去做。張主任並舉了一個比喻。他說：「這是一個很好的習慣，應當養成的。我（張主任）在家裡，出門時總要講一聲。小時是告訴老太太，現在是告訴我的太太。」有玩皮的同學便跟着說：「告訴太太，那麼舍監變成我的太太了。」

沒有找到乘龍快婿

陳學長又接着叙述：張主任劍心先生有一位小姐。當同學們在運動的時候，張小姐總愛從窗口偷看大家。於是又有同學發表議論：「要看便出來看，何必從窗口偷看呢。」不過，張小姐始終便不會找到一位同學。

陳學長在結束這兩段掌故以前，說：讀書的時候，許多同學都很頑皮。三十年來，心情已經不同了。陳學長是陪着夫人一同參加晚會，而且是老前輩之前，所以筆者沒有敢追問：到底那些頑皮的話是誰說的呢？張小姐最注意的是誰呢？爲什麼陳學長要感歎心情的不同呢？

當筆者在校的時候，土木學院李院長謙若也有二位女公子在某中學讀書，不但美麗，而且聽說讀書成績也好，她們倒是常常出來的，在上中院前盤桓。許多土木學院的同學都自以爲有希望，結果到底如何就不知道了。前後十餘年這也可算得是無獨有偶的。至於出入校門，仍舊維持着一貫的自由作風，銅牌也不要了。這大概是因爲黎校長是不受海軍節制的原故。

輕鬆的夜晚，輕鬆的音樂

掌故完了，陳學長又補充幾句：張心治學長本來預備了很多的節目，以娛同學。但陳學長覺得，每位同學日間工作一定都很忙碌，到晚間已經相當疲倦了，所以主張輕鬆些，不要回去得太晚，反而影響了精神。

陳學長是透澈的瞭解交大同學治事的精神，認真的態度。他的考慮，可算是無微不至的。

音樂播送出來，大家可以自由的找老同學交談，或用些茶點橘子。筆者所知道的，除陳學長伉儷外，張坦學長伉儷來了，坐在最前排。王道之學長伉儷也來了。徐修惠學長伉儷也來了。還有王德彥學長。前後任的總幹事唐鏡文，王敏慶都到了。王敏慶的雪茄菸大概已經全送出了，但還有很多人繼續向他握手道賀，祝他喜獲千金。會計幹事杜銘滬這天特別衣冠齊楚，也到得很早。

筆者特別做了個統計，同學而結縭成爲百年同窗的，這天便有三對：張學鼎和周微紋，段清濤和華佩蘭，盧善棟和唐又貞。這已佔女同學很高的比率了。卿卿我我，好像比其他的夫妻格外親熱些。是不祝英台梁山泊的門道都讓他們幾位學去了，而且加以科學化。因此，青出於藍，棋高一著，轉失敗的教訓爲成功的事實。或者，另外尚有其他道理，倒不會請教請教這幾位。

張心治學長報告，贈送的唱片

，是用新的方法錄音的，稱爲 An Adventure in High Fidelity。舊的方法，太速或太慢的音波往往無法錄下來，就好像紫外光不能透過玻璃一樣。因此不能和原來的聲音完全相同。新的錄音方法，把完全的聲音都錄下來了。這又是一種進步，世界是在不斷的進步中的。

莫果先生和送子觀音

八時三十分，音樂停止，開始電影。電影的內容，沒有羅曼史，也沒有說教，既非文藝，更非武打。只是五個短片子，雅俗共賞，老幼咸宜，主要的目的，是使大家能盡情的歡笑。

有兩個電影是笑片。第一個是糊塗記者巧遇盜魁，這個盜魁竟和記者的聲音笑貌完全相同，不但相同連胸前的刺花都是一樣的。只好一同被捉將官裡去，吃一場糊塗官司，有理也說不清。

另一節笑片是求子得子記。張公道年半年沒有子息，爲了看路上

人家搖籃裡的嬰兒，幾乎被警察疑是騙賣人口的拐子。半夜裡人家送來一個嬰兒，爲了怕警察又不敢收養，而且毛手毛腳引起老伴的疑心和醋意。後來人家要來索回嬰兒，這嬰兒又被送到育嬰堂，孤兒院去了。總算老天不負有心人，育嬰堂的堂監成了送子觀音，把育嬰堂的全體小孩都送給了這位無有後代的張公道。

三個五彩卡通片是莫果先生外傳。莫果先生身高三尺，光芒萬丈，一次對看鏡子，和自己比劍，勇冠萬夫，一次是和海馬拍網球，勢均力敵。而且計救球伴，大偵探束手無策。一次是和熊打高爾夫球，在獵人的連珠鎗下不動聲色。莫果先生既愛運動，復愛護動物。他的糊塗而勇敢，交大同學望之有愧色了。

誰是最幸運的人物

電影映了一半，九時正，先舉行抽獎，由張心治學長聘請葉佩蘭大姐協助。

第一個得獎號碼七八號，得獎

人張性達小朋友，就是主持人張心治學長的令郎，這正是無巧不成書了。獎品是一枝自來水筆。第二獎九〇號，得獎人吳國怡小朋友，吳符生學長的女公子。第三，四次的號碼爲一六八、一五四號，得獎無人。第五是六二號，筷子一把，得獎人胡佩玉女士。

接下去的號碼爲六八、四〇、五二號，得獎人爲葉松年、葛東藩、汪遵平三位。每位一包禮物，有熱水壺，有花瓶，有兒童玩具。再下去是四九號，得獎人是盧志遠小朋友，爸爸盧善棟是「交大人」，媽媽唐又貞還是「交大人」，他是雙料的交大血統。第七獎是〇〇一號，得獎人武心嫻女士：一輛一九五六年的大卡車，小朋友玩的。最後一獎是九三號，領獎人還是盧志遠小朋友。「這次是代表媽媽的，」他說。

電影映完，快近十點鐘了。筆者冒雨到家裡，睡夢中，怡然好像還置身在晚會中，並且做了四首打油詩，特記錄如下，以結束本文。

詩曰：

- (一) 往事銅牌話校章，
出校請假事平常，
舍監如作夫人看，
緊守家教更何妨。
夫子門牆不可攀，
却教掌珠常窺窗，
叱咤球壇忙踴躍，
辜負芳心情意長。
- (二) 老去得子喜若驚，
糊塗遭禍不單行，
莫果先生無別意，
勸君盡歡笑莫停。
細雨濛濛濕塵埃，
笑語聲喧樂無涯，
且懷獎品興辭去，
下月晚會還早來。
- (三) 完
- (四)

詩

小園

蔣山

隨遷遷新廬，門前野草

蕪，闌園植花木，數月喜扶疏。「蔦蘿」雜瓜豆，編籬勤護持，攀簷翠滿室，赤日午不知。「海棠」穠艷抹，「山茶」素淡粧，「玫瑰」嬌欲滴，「波斯菊」花黃，「含羞」若不勝，「夜嬌」晚愈妍，「仙鞭」一擎柱，「鷄冠」數枝連。葉老數「大力」，莖肥「康乃馨」，風吹「燈籠」舞，日照「萬年青」，「玉蘭」最葱鬱，「木樨」亦向榮，「四季」點點白，「萬里一叢紅」，「杜鵑」如泣血，「鳳仙」賽寇丹，「紫衣」搖落後，「扶桑」顯孤單。「菖蘭」謝何早，「美人」遲暮開，欲聽瀟湘雨，修竹數竿栽。孤山梅疏影，濂溪君子蓮，東籬開三徑，豈敢效先賢。