

教師眼中的交大人

■ 石至文

身為交大的老師，平常溶入於交大的生活中，對於交大學生的特質，倒沒有多少察覺。另一方面，特質這回事，也有幾種層次：一是非常獨特，不需比較就可觀察到的；一是需要經過一些比較而可發掘的。比較的範圍也可以有好幾種，如與台灣其他的大學生比較，如與其他國家的大學生比較等。爲了試圖讓這篇文章的描述不出自於太獨特的眼光，本文也徵詢了幾個同事的看法。

特質一：著重應用與實際

基本上，交大是一個理工大學，所以相當具有理工的特質。事實上，由於過去工學院的大，使得工科學生的特質更爲顯現。雖然現在交大已經有五個學院，仍沒有改變一般人對交大「工科」、「電腦」的印象。那麼，工科學生的特質是什麼？這已經要偏離主題了，但我們仍列舉一點——因爲這一點有著一定程度的影響——那就是較著重於應用與實際。

特質二：容忍力強、少抱怨

一般而言，交大學生容忍力強、不太抱怨，也不習於據理力爭。在過去，交大圖書館藏書量偏低，這其實跟學生很有關係，也沒聽說學生抱怨。運動人口多，運動設施不見增多，網球場被清大學生使用，學生也沒抱怨。前兩年，學生爲了機車停車一事，集結於校門口抗議，算是創舉。在交大，很難避免的，會有些威權作風，但這個學校一直在進步，它有很多開明講道理的老師，這些老師對於有勇氣找老師相論並拿出一番道理的學生，真是刮目相看。有時老師上課講錯

了，台下有渾然不知的，有感覺不太對又不敢吭聲的，有知道錯誤卻無意發言的，這情況不一定跟尊師有關係，卻肯定是不重道的。末了，在期末的教學評鑑上，仍是清一色的「沒有意見」。當然，容忍力強有很多好處，爲人處事較易持平，可以隨遇而安，在大家不具民主風度之前，可以維持和諧。

特質三：思想平實、少創意

其次而言，交大學生的思想觀念相當平實。交大學生的來源單純，求學背景近似；交大位於民風淳樸的風城；大部份的科系又是講求實際的應用學科。因此教育出來的學生思想作風平實是很自然的。或許有人覺得交大學生創造力不夠，說起來全中華民國的學生都有這種問題。創造力不僅是表現在功課上、學術上，也可表現在其他方面。像梅竹賽的加油口號、加油歌曲，往往幾年也不見新意。近年學校大力舉辦的思源獎競賽，便是鼓勵學生創作，是很好的主意。交大老師可以在各種機會裡引領學生思想的解放，學生若也有相對應的自覺認知，當可有所改觀。唯活潑開放、創造活用的學風仍有待學生自己在校園推動、傳承，蔚爲一股風潮。

特質四：理工思路、談情說愛不浪漫

新竹市不大，交大更位於新竹市邊緣的一隅。以前的交大學生難得上新竹市區一趟；現在由於機車普遍，進城去唱個KTV、看場電影，堪稱簡便；但基本上，生活仍是相當單純。同學關係、學長學姊學弟學妹的關係佔著



工的學生在求學的過程中，常常是將繁複的東西尋其脈絡、理其筋骨、抽絲剝繭，或簡化或理想化，最後再不行，再將其電腦模擬化。這套手法用在與異性交往上好像不太對勁，用在不能理解這種手法的習慣性女性上更不對勁。交大男同學喜歡的娛樂如打球、打電玩、看場娛樂電影，對許多女同學來說似乎還是太理工了一些。

特質五：腳踏實地、苦幹實幹

交大學生的另一重要特質是苦幹、實幹。一般而言，交大各科系的功課都相當沈重。學生如果想要「由你玩四年」，常常不能剛好玩四年，要嘛弄不到四年轉移陣地，要嘛不小心超過了四年。但在功課沈重的情況下，能夠把持自己，不投機、不花俏，而能苦幹實幹，實在要歸諸於良好學風所致。可惜有些老師覺得在社會速食文化、急功近利的風氣及新新人類新思潮的影響下，這樣優良的學風已經有動搖的跡象。現在的學生，自主意識提高了，但求知慾與成熟度卻未見提高；作老師的，常常只好徒呼奈何！

交大人的這些特質是怎麼形成的呢？可以討論討論。這當然是跟交大這樣一個環境很有關係，包括：學校設校的定位（儘管這歷經數變）、地理位置、人文景觀等。另外關係很大的就是學長（姊）學弟（妹）間的影響，包括在學業課業上及生活上。這些影響有很多很好且很重要的地方，但也有不好的地方。不好的地方如學弟聽信學長所言，某老師補考，學生必過，而未用心準備，結果不僅不及格，更因而

遭致二分之一不及格退學。當然，這樣的壞影響也會在其他學校發生，但在交大，比較有條件讓這樣的壞影響不發生。交大各科系都有一些學長學姊在隔鄰的科學園區工作，我常鼓勵交大學生多找機會與他們已畢業的學姊學長談談，因為他們在學校所學是經過工作上的試驗，這些比較成熟的過來人的經驗是很寶貴的。另外，學校習慣上將學生依照科系分配住宿，這雖有管理上的方便之處，但也有其缺點。蓋交大科系已經分得相當細，住宿上這樣的分配是製造了窄化學生視野的機會。而近來，學生輕視基礎學科，是否會在未來造成影響，亦有待觀察。

交大辦學有其理想，過去這些年來在培育人才方面也獲致相當不錯的成果。唯目前社會的價值體系混亂，教育體制亦有待改革。為達到一流境界，仍有待全校師生持續努力。