

## 「友聲編務暨母校發展近況」座談側寫



座談地點：中國礦冶工程學會會議室

前排：（由左至右）蔣光照學長、董毓葳教授、盧善棟學長、幸秋潭學長。

後排：（由左至右）蔡珮、潘呂棋昌教授。

### ■蔡珮

在光輝的十月裡，10月16日其實並不是一個顯眼的日子，但當天下午，母校八位前輩學長與本刊舉行的「友聲編務暨母校發展近況」座談會，對本刊而言卻是一個值得紀念且收穫豐富的日子。

當天出席的學長，包括：王敏慶學長（滬校土木21級）、孫衛學長（滬校化學25級）、蔣光照學長（滬校管理30級）、李叔猶學長（滬校土木32級）、趙錫雯學長（滬校管理32級）、盧善棟學長（唐校礦冶32級）、幸秋潭學長（唐校礦冶34級）、以及朱乾學長（滬校航海37級）。此外，還包括本刊年度主編董毓葳教授（本校共同科國文教授）、百週年校慶專刊主編潘呂棋昌教授（本校共同科國文教授）、百週年校慶專刊編輯江樂文（傳播所84級）以及筆者（傳播所84級）。

盧善棟學長（曾擔任本刊總編輯兩年（民46～民47），現為本刊榮譽顧問）是這次座談會的第一功臣，不僅替本刊聯繫諸位學長，更提供場地與餐點，使座談會得以熱烈進行；王敏慶學長，是席間最年長的前輩，但精神奕奕，身體十分硬朗；孫衛學長，曾經擔任本刊總編輯長達三年，對本刊十分愛護；蔣光照學長是本刊的榮譽顧問，經常往返兩岸交大，聯繫兩岸校友；李叔猶學長在平越交大（唐平兩院）、重慶交大（滬校遷渝）與上海交大三校均待過，可說是遍覽交

大各院校的校友；幸秋潭學長是攝影專家、票戲能手；朱乾學長對本刊亦十分愛護，經常賜稿于本刊；趙錫雯學長曾是國大代表，趙學長當年的第一志願就是交大，以全國第四名考取，自始至終均以母校為榮。

當天的座談，是於下午兩點整舉行。兩點不到，已有多位學長在會議室熱切地等候，令人感受到學長的熱情以及對本刊的愛護。學長和編輯們相互寒暄問候，短短不到一分鐘的時間，在熱鬧異常的會議室裡，大家就像老朋友般地相互熟識了。這天，可以說是許多飄洋過海來台灣的交大前輩，一次難得的聚會，本刊亦感到無上光榮。

會議一開始，就提到母校「百週年校慶」熱身的暖壽餐會，盧學長登高一呼，學長們立刻提筆填寫回函，李叔猶學長更是第一個拿出參加費用，請我們代為轉交。對於席間原本有事不能來的學長，盧學長更是以「百年難得一次」，請大家一定撥冗參加。學長們對於母校的熱情，由對岸延續至台灣，依然不減當年。

這一次聚會，本刊收穫頗豐，多位前輩都曾是本刊的編輯，透過這次向前輩的請益，使我們飲水思源，也期許所有參與本刊工作的同仁，能將學長們對「友聲」的熱情繼續延續，並發揚光大。在這兒將前輩學長的意見歸納整理，作為本刊日後努力改進的目標。

一、「友聲」雖然版面加大，但內容還須充實，雜誌的空白處有時太多。「友聲」的創刊，是以聯絡校友情誼為宗旨，因此，希望在友情交誼上應多加強一些。（王敏慶）

二、「友聲」的主旨要確定。「友聲」刊名的由來，是取自詩經·小雅·伐木：「伐木丁丁，鳥

鳴嚶嚶。嚶其鳴矣，求其友聲。相彼鳥矣，猶求友聲；矧伊人矣，不求友聲？」而來，顧名思義，「友聲」的宗旨就是校友們互相通訊、聯絡感情，因此，報導的範圍不要限制在一、兩個人身上，可以多關照一些人。（孫衛）

三、學術性的專業文章不宜佔太多篇幅，「友聲」是校友間聯絡情誼的雜誌，不是學術性期刊。舉例而言，新竹交大以電子出身為多，「友聲」太多篇幅報導電子專業知識與名詞，對於以前學習機械、航運、化學的校友來說，一點都看不懂，閱讀意願減低。「友聲」並不是學術性刊物，不必要報導太多的學術專業文章。（孫衛）

四、一本雜誌，要求其「零錯誤」是不可能的，但主編應儘可能使錯字減到最少。此外，主編亦應潤飾文詞，使其通順。（孫衛）

五、「友聲」應多收集每一位校友的動態，包括：婚喪喜慶、喬遷之喜，甚至包括校友的兒女、子孫的誕生、成長、成就...等。（孫衛）

六、多報導校友們的消息，學術性文章少一點（蔣光照）

七、向早期的校友以及所有編過「友聲」的編輯學長邀稿或採訪，登在明年校慶前後，作為追本溯源的紀念，對百週年校慶亦是意義非凡。（王敏慶、孫衛、董毓葳）

八、交大本來是第一的，但是後輩對“交大第一”比較沒有認知，因為交大對於宣傳自己、包裝自己過於保守，「友聲」可以多做這方面的報導，多報導前後輩校友的成就，推銷交大。（趙錫雯）

九、「友聲」固然是校友交誼的刊物，但也不妨刊些短篇／深入淺出的學術性文章，以介紹新知。譬如：早年交大復校時，大家對「電子」還不普遍認識，我就靠「友聲」多加鼓吹與介紹，獲致大家共識。至於校友個人或集體的學術或事業上成就的介紹與贊揚，也非常重要。總之，這是一本偏重「友誼聯絡」的綜合性雜誌，要偏勞主編依各欄作輕重分量的配比，使她多采多姿，宜人可讀。（盧善棟）

十、校對須加強，空閒的校友可以義務幫忙校對。文章打字校對後，可以傳真或寄給作者再校對一次。（朱乾、盧善棟、董毓葳）

十一、「友聲」的存稿應有記錄，以免校友的投稿石沈大海，無人知曉（盧善棟、王敏慶）

經由這次的座談，真是值得本刊所有同仁慚愧。「友聲」的現況，比起學長們當年的慘澹經營，可利用的資源其實遠較過去充沛，然而，說到內容水準，則須加強，而且無止境的加強。現在的「友聲」，雖然裝扮得很好，但內容要超越以往，這要靠編輯方針、徵約特稿、校友訪問以及學長們多多賜稿，才可使本刊內容更加豐富精采，更能發揮「求其友聲」的功能。這是本刊今後必須改進的方向和努力，也希望學長們能夠多加指導，翹企之至。

## 讀者的一封信

■盧善棟

親愛的毓葳執行主編·學長如握：

（一）這一期—351期<<友聲>>真有突出的表現，不同凡響，不論編排與內容皆十分奪目，一翻目錄，分類文章，琳琅齊列，令人目不暇給，引起無盡的讀慾。

（二）您的編輯小語<<歲月的臉>>非常精闢，道出您的理想，引動讀者的共鳴，時代變了，<<友聲>>也該變化，注入<<友聲>>新一代的血液，呈現出「新面目」—充滿自信，無限期許，令人激賞，而興起大家共同培育這塊園地，要它更瑰麗！更茁壯！

（三）<<友聲>>內涵起了變化，充實了，可讀性很高，其中硬性文字比軟性文字佔篇幅較多些，如果在灌輸各項專業學識之餘，增添些軟性文章，給讀者多享受些休閒文娛之樂，促進「交大人」情感的交流吧！

（四）總之，您和您的編輯伙伴們，已經掌握了發展<<友聲>>的關鍵，邁向成功之路，應該向您們致意和祝賀，健康快樂！

1943級 盧善棟 84.9.13