

試擬交通大學新校歌(并跋)

■盛慶球

編者按：本文於第三五四期誤植於更改校歌啟事之後，本期重刊原文，以滌前愆，並致歉意。

盛哉交大，世紀之光。知新求致遠，崇實乃圖強。
 理工電管，人文俱彰。執科技牛耳，為學術導航。
 思源徐匯，回溯渝唐。共西安新竹，合成都北方。
 樹人百歲，澤廣流長。看中華一統，五校齊發揚。

盛哉交大，世紀之光。講壇盡碩彥，教學進無疆。
 春申發軔，始號南洋。造才遍南北，弦歌渭水旁。
 海隅復校，新秀露芒。算機稱獨步，電子更輝煌。
 考工經世，國運隆昌。看中華一統，五校齊發揚。

跋

交大校歌已經三易。校歌(一)製於一九〇九年；校歌(二)始於一九四三年；校歌(三)則為慶球長新竹交大時改作。校歌(二)歌詞典雅，沿用甚久。余之所以改之者，以其太嫌空泛，未標出交大之特色，交大固可用，但如用於其他大學，亦並無不妥。故插入「滬渝平唐」，說明曾有上海、重慶、北平、唐山四校；又用「理工管航」句，蓋當時校友，多主張交大宜發展理、工、管理、及航運四院也；而「為經世之學，奪天工之長」，則指出科技大學之特色。但事過境遷，其內容與目前情況，已難以配合，尤以「乘桴興寶島，擊楫復神京」為不合時宜，故交大有更改校歌之議。竊以為改曲甚難，須賴音樂大家，且同學習於原有音調，改唱別調，不易習慣，故慶球贊成改詞而不改曲，較為實際可行。茲試擬新歌詞，內容儘可能符合並說明目前情況，且展望未來，庶可長師生校友之志氣，以交大人為榮。現在年輕師生及校友，或有對交大過去歷史、及目前大陸各地交大情況有不盡明瞭者，故將歌詞中有關實際部份說明如下：

「世紀之光」--校歌(二)中有「為世界之光」句。但任何大學均可自詡為世界之光，固不獨交大為然。今改為「世紀之光」，則指交大自一八九六年成立起迄一九九六年百年大慶，有百分之九十六與二十世紀相吻合。國內鮮有百年老校，而與二十世紀相合，則更屬難得，故予以標明也。

「知新求致遠，崇實乃圖強」--交大校訓為「知新致遠，崇實篤行」。嵌入二字，以示親切。

「理工電管，人文俱彰」--目前新竹交大有理、工、電機資訊、管理、及人文社會等五院。

「執科技牛耳，為學術導航。」--指出科技大學之特色。

「思源徐匯，回溯渝唐。」--上海老交大在滬西「徐家匯」。(現另有閔行新校區。)渝為重慶別名，抗日戰爭時交大曾在重慶九龍坡復校。唐山原有交大，專辦土木系。重慶、唐山二校，現均已無存，故言回溯。

「春申發軔，始號南洋。」--春申為上海別名。交大初成立時名南洋公學，後改稱南洋大學，再改為交通大學。

「弦歌渭水旁」--西安在陝西渭水畔。五十年代上海交大之重心遷移西安，其後上海交大又重新發展。

「算機稱獨步，電子更輝煌。」--計算機科學與工程及電子工程二者為新竹交大特色中之重點。

校歌(二)原有兩首，曲調相同，歌詞有異。校歌(三)則只有一首。現交大發展為五校，事蹟繁多，一首不足以包含，故試擬二首。但重點均已包含在第一首之內。平時演唱，第一首已夠，不必重複唱第二首。並製二首，以求文字上之完備耳。

校歌(一)用四支韻，聲調低抑，實非適當。校歌(二)及(三)均以七陽韻為主，但未一韻到底。七陽韻聲調高昂，適宜演唱，且字數甚多，故本歌詞全用七陽韻。

此校歌不獨新竹交大可用，即使五校視為一體，也可適用。但若欲不觸及與大陸交流五校齊發揚之事，專為新竹交大之用，則可將二首中有關大陸分校之句刪除，而併成一首如下：

盛哉交大，世紀之光。知新求致遠，崇實乃圖強。
理工電管，人文俱彰。執科技牛耳，為學術導航。
海隅復校，新秀露芒。算機稱獨步，電子更輝煌。
樹人百歲，澤廣流長。經世贊國運，吾校永發揚。

慶琰原習機械，現雖改治哲學，但文字造詣仍淺，歌詞粗陋，在所難免。試擬此新歌詞者，旨在拋磚引玉，求得更理想之歌詞。惟若師生校友們，認為此歌詞勉強可用，而尚須加以推敲修改，則請不吝賜予指正或表示意見，謹當訂正。校歌(三)前曾蒙盧善棟學長改「躋」為「濟」，誠一字之師也。