

母校未來的發展

社區文化藝術的傳播者 --應用藝術所

採訪:李淑芬

你知道交大有個應用藝術所嗎？經常有許多人在第一次聽到「交大應用藝術所」時，自然的反應就是「交大竟然會有應用藝術所？」。的確，交大要在風城發展應用藝術所，在地理環境、人文條件等先天背景下，好像並不十分相襯。也因此交大應用藝術所總給人一份神秘的感覺，現在就讓我們揭開這層神秘的面紗，一探她的究竟。同時也藉此瞭解她如何善用這種特殊環境，配合電腦科技的應用，走出自己的一片天，打造她獨一無二的金字招牌。

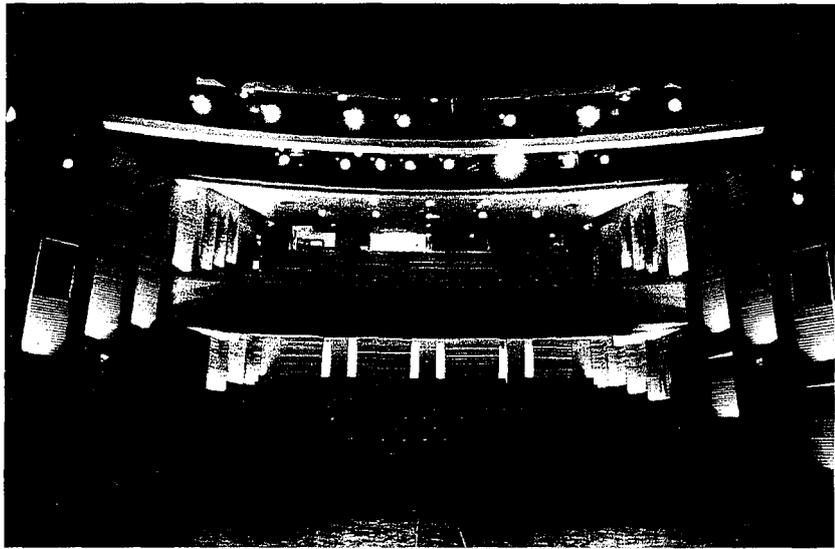
交大應用藝術所成立於民國八十一年，主要區分為設計與音樂兩大領域。其設計組又細分成工業設計、建築設計及視覺設計三個組別，主要著重在以科技、藝術、人文整合的觀點從事設計研究與創作，並探討如何人性化地運用電腦科技，佐以視覺原理、造型心理學、美學理論與學習理論作學術性的研究，與配合實際需要、切合美感需求的作品。並在電腦科技一日千里的今天，構思整體建築理論、建築思考與電腦輔助設計系統的因應之道。除此外，更積極培育高級設計實務、設計企劃、設計理論與研究、及電腦輔助工業設計的相關人才。

在音樂組方面，則朝向作曲與鋼琴兩個方向。作曲主修強調三大步驟：以創作做為知識探討的對象、以創作做為表達的主體、以科技做為研究與作曲的手段。不僅強調學生職業所須熟練的技巧運用，更要有對創作有思考、反省能力。鋼琴主修則更是有看頭，除了訓練個人在樂曲詮釋上有獨立的理性思想，並以演奏歷史實習法(Performance Practice)加以薰陶烘焙（當然不是在烤箱中完成的），產生具備智慧性與敏銳性的演奏，促成演奏者與作曲者間，能夠有直接密切合作的機會。更利用實際的室內樂經驗加以訓練，使這樣的人才不再只是象牙塔裡的寶藏，而有更寬廣、多面向、實際化的發展。

相信凡是到過交大傳播與藝術中心的演藝廳的人，一定對裡面小而雅、精緻的表演空間、及精彩的節目印象深刻，甚至心中讚嘆不已。的確這個小小的演藝廳，儘管比不上國家音樂廳的豪華，卻已是新竹一流的表演中心。而這個場地就是由交大應用藝術所師生全權負責、努力維繫的。演藝廳的場地雖不大，音響卻是一流的；更因為所表演的節目，都是經過應藝所老師們以專業化眼光嚴格把關篩選，才能夠呈現在觀眾面前。也因此它已經成為節目品質的象徵，許多國內、外的表演團體都積極爭取，希望能到此表演，所以交大演藝廳的知名度可真真不小。加上索票的範圍與身分，並不限定在交大師生本身，使得它的服務範圍普及周圍的社區，一遇有精彩的節目，甚至還常吸引鄰近縣市的民眾，包專車前來觀賞。可說真正扮演了「社區藝術與傳播中

心」的角色，對社區音樂、藝術的紮根貢獻良多。

本身是工業設計出身的交大應藝所所長莊明振副教授，原畢業於明志工專，後兩度赴美進修，分別取得碩士與博士學位。在談到交大



傳播與藝術中心的演藝廳小而精緻

應藝所與社區的互動時，這位純樸的雲林人具體、踏實地規畫出已具雛形的藍圖，「目前應藝所正和廣播社及其他幾個音樂性質的社團共同合作，努力運作交大電台。雖然現階段還屬於試播階段，但將來隨著硬體設備逐步的改善，及天線的功能改進，並可望增加互動性call-in的節目。我們的目標是至少要成為標準的社區電台，成為交大、清大及科學園區、鄰近地區公認的社區性電台。」理了理思緒，莊所長接著說，「現在應藝所正積極向學校爭取，希望能夠在新的資訊館中設立公開展示的藝廊，成為新竹地區畫作與藝術品展示的良好地點；同時也為交大校園及鄰近的社區，增添一份藝術、人文的氣息。」電腦室的一角，一位交大應藝所設計組的學生正透過麥金塔電腦展示他們為故宮博物院所設計的故宮藏玉的多媒體光碟，透過栩栩如生的全彩畫面，配合聲音的曼妙襯托，展示出來的翠玉白菜，讓人恍若置身在故宮博物院中。一位主修鋼琴的應藝所學生，正和老師共同討論即將在最近舉辦的個人發表會。另一位附近的民眾，在向應藝所所辦詢問，最近的一場演藝中心演奏會的索票問題。這就是交大應用藝術所。不管自己的專長是工業設計、建築設計、或視覺傳達設計、抑或是主修音樂作曲、鋼琴演奏，都會在這片園地找到自我的實現，並藉由多重領域的結合方式，發揮奇妙的創作能力。而交大應藝所更成為許多臨近社區民眾心靈休憩的好所在。

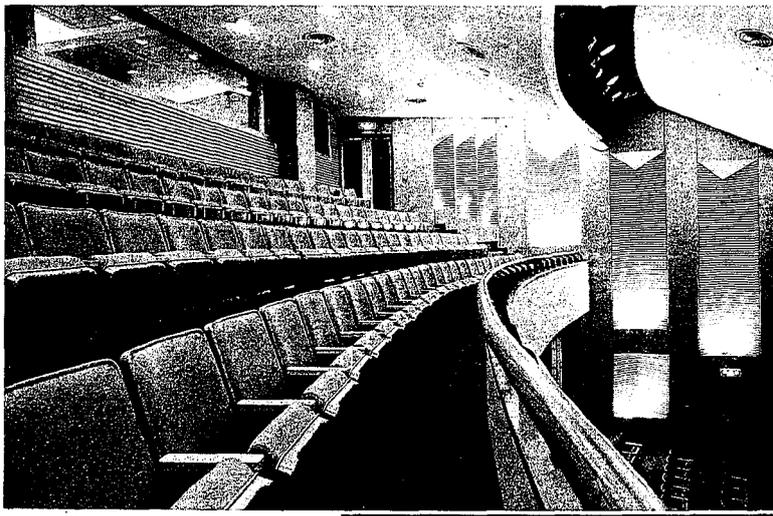
母校未來的發展

值得一提的是，最近應藝所還與學校營繕組及相關單位密切合作，積極為交大景觀設計新妝，希望一雪「交大毫無景觀設計」的惡名。隨著浩然圖書資訊中心、工五館及工三館的完工，再配合雕塑家楊英風先生的作品「緣慧潤生」的完成，我們將可以很快看出這樣的成果。而目前應藝所正與麻省理工學院建築研究所、香港大學等世界各地的大學，透過網路連線的方式，聯合開設「虛擬設計」等課程。另外也與交大「建築與文化研究室」相關計畫結合，參與九十年代國際間正進行的建築相關理論探討。並逐步與地區性建築研究互相配合，從事新竹市「社區營造」的工作，例如東門城的社區塑造就是最近努力的目標。

至於未來的展望，莊所長指出，成立「分所」——音樂與設計個別獨立成為所，將是所內積極推動的政策。更長遠的目標則是希望能成立建築設計所，甚或在大學部成立建築系，或是與影像媒體、視覺媒體相關的設計系。並與藝術傳播中心合作成立演藝組、展出組、傳播中心三個組別，繼續為交大與社區文化藝術的紮根努力。

交大應藝所是個「築夢踏實」的所，總在一個夢想實現後，緊接著一個新的方案又提出，永遠有努力的方向。因為他們不以現狀自滿，總覺得好還要更好，而在不斷往前邁進的時候，總不忘擔起「社區文化藝術的傳播者」的責任。

(編按：六月六日母校藝術與傳播中心有一場名為「彩虹系列—黃：奏鳴曲之夜~蔡幸娟、蘇鈴雅鋼琴與小提琴二重奏」的演出，有興趣的校友請洽035-731968或035-712121~31938 余小姐。此外，演藝廳及實驗劇場可外借使用，有需要的校友亦請向余小姐洽詢。)



這裡是新竹地區一流的表演中心。