

在此地飄香，這著實是個溫馨美好的活動。

百年薪傳文物展

採訪：黃愷傑

交大這一次的百年校慶，除了隆重的校慶大會，熱鬧的園遊會之外，最受大家重視的應該是這一次在中正堂前面所辦的民俗文物展了，這一次的民俗文物展一連五天，展出的內容包括了畫糖、燒玻璃、陶藝品、皮雕……還有幾位年長的師傅表演扯鈴、胡琴、笛子……等民間技藝。

交大一些同學表示，交大一向是一個人文氣息不夠的地方，雖然理工科的環境很好，可是生活在其中總覺少了一點東西，一位資工系的女同學就指出，這一次的民俗展讓很多同學體會到交大的另一面，許多人圍觀扯鈴師傅的表演，拿著一支支的捏麵人，好像大家的臉龐也多了一點笑容跟親和力。另一位外文系的同學則談到，這樣子的特殊活動讓他感覺到像小時候市集的熱鬧，很多在記憶中似曾浮現的東西，可以再度的接觸，真是如獲至寶。而一位在展出過程中的畫糖師傅也說，交大的學生似乎比他想像中的親切許多，很多人跟他買畫糖的時候還會跟他問東問西的，聊天說笑一番。而多數的參展人員都很喜歡跟同學們跟他們多聊聊，他們也會說製作過程中或以前展出過程中的一些趣事，像一位燒玻璃的師傅指著面前的一組很精緻的作品說，這一組作品（玻璃燒製的交響樂隊）曾經被某位很有名的歌手看中，他要他的經紀人來幫他買，該名經紀人一頭長髮亂亂的樣子，很不客氣的對師傅說，喂！這一組要多少錢？師傅就白了他一眼，說道：「一萬二，你要嗎？」該名經紀人就只好悻悻然的走了，師傅說其實那一整套他只賣三千多，如果他語氣好一點的話，搞不好因為他是歌手，還可以算便宜一點哩！

這一次的展出，多數的攤位都得到同學們熱烈的迴響，展出過程也十分順利，大部分參觀過的同學也都給予極高的正面評價，並寄望往後也能有類似的活動展出。

壓軸好戲——拋繡球

採訪：鍾啟庸

為慶祝百年校慶，學校舉辦了為期一週的系列慶祝活動，可以說是琳琅滿目，也因此將歡樂的氣氛逐漸帶向最高點。其中使交大人為之瘋狂的，便是拋繡球活動了，這也是一系列活動的壓軸好戲。然而，在成為眾所矚目的焦點時，這些「待嫁女兒心」又是如何呢？

對於是在何種心態下會鼓起勇氣報名參加，邱同學開心地表示，由於畢業在即，故想在畢業前夕，為自己在大學生活留下一份特別的回憶。然而去年報名，卻沒被抽中的狀況下，所以今年再接再勵，終於獲得幸運之神的眷顧，成為十五名幸運兒之一



民藝薪傳，讚嘆不斷

參加前，由於主辦單位要求需盡量保密，故她只是將這消息透露給少數一、兩位好友知道，但卻也因此失去可以像其他女同學一樣，有著被「眾姊妹」送出門的溫馨感覺，取而代之的是，一個人孤孤單單的冷清感。

此外，對於活動進行時的心情又是如何呢？邱同學無奈地表示，原本以為可以自己拋出屬於自己的繡球以及考驗上台的男孩子誠意，然而，卻因礙於主持人對時間及效果的考量，完全都需聽主持人的安排，因此，其趣味性比想像中減低了許多。

雖然如此，她還是俏皮地笑著說，畢竟拋繡球就是將自己未來交付命運之神，是無法事事都在自己預料和控制之中的，其實現在回想起來，還是頗有一番滋味的，因此，如還有機會的話，仍很想再一次去體會那種期待把自己託付出去的心情。

喜相逢—校友返校日

採訪：黃愷傑

「哇！真是好久不見了！」「老師，最近忙嗎？」「這是嫂夫人嗎？」「快！快叫叔叔！」……充滿興奮與驚奇的話語，在酒會上此起彼落，不絕於耳。闊別多年的同窗老友或是師生，在這交大的世紀校慶酒會上，很難得地齊聚一堂，畢竟平時大家都過於忙碌，為事業和家庭而努力，要有這種聚會可說是難上加難，因此大家紛紛把握住機會。有的交換彼此名片，留下聯絡方式，並訴說著彼此的工作經驗與生活的種種；也有攜家帶眷與昔日恩師閒話家常；更有許多傑出校友與師長們談論著跨躍新世紀的交大未來……等，現場可以說是好不熱鬧啊！



校友們彼此笑談近況，現場一片喜氣洋洋。

傑出校友之一的邱再興學長回憶，當年在博愛校區時，大家在物質條件不是很充裕下刻苦求學，和老師及同學的感情卻是不在話下的知心，因此，可說是有苦也有樂。他表示，畢業後基於對自我的期許，以及對社會國家的使命感，和數位好友投身於工業界，現在終於有些許的成果，為此他特感到欣慰。至於現在，他則希望以理工科技為主的交大，可以在新世紀的將來充滿人文藝術的氣息。

而與交大有著深厚淵源的程忠元教授，則對交大人那份精益求精、做事不馬虎的特質感到有信心，他認為過去的交大人能，未來交大人也可以延續這份精神，在各方面有傑出的表現。

從慶祝酒會眾位校友及師長的談話中，可以清楚地看到交大輝煌的過去，當然更可以預見到交大美好的未來！