

結褵四十載—訪周鶴學 長與其夫人王仁霖女士

李淑芬

四十多年前，兩位來自中國大陸的年輕人在紐約街道相遇。一位是知書達理、渾身散發著書卷味的翩翩少年，一位是風姿綽約、清麗可人的美麗女子，兩個人在異鄉的國度裡相遇、相知、相戀，進而決定攜手共度一生。這對夫婦就是交大校友周鶴學長（周學長是上海交大四十六級機械系畢業，後來再到美國密西根大學與紐約大學深造）與其夫人王仁霖學嫂。

一轉眼，兩人已經結婚四十三個年頭，回想起這漫長日子的點點滴滴時，兩個人卻異口同聲的說：「日子實在過得真快，實在太快了，一晃就過了，還來不及回憶..」呵呵的笑聲、活潑、洋溢著幸福的表情，是夫妻倆共同的標記。不知是否是擁有一般人所謂的「夫妻臉」，兩個人微笑時的樣子，好像曾經用電腦畫面處理、合成過，非常地相似。

當被問及為何會留在美國發展、定居與成家立業？他們表示，完全是因為高麗戰爭（即是台灣所稱的韓戰）戰亂的緣故。由於大陸當時也間接參戰，使得大陸內部極為動盪不安，再加上也無法到台灣來，所以就乾脆留在美國繼續發展。不過，也因此緣故，兩人才得以在異鄉的紐約相遇，因此兩人一想起高麗戰爭，總會有特別錯綜複雜的心情。

以下兩首詞是周鶴學長，特為慶賀交大一百周年校慶與紀念自交大畢業五十周年所作的：

『清平樂』(亦名憶蘿月)

遠謀長壽，設帳忡忡⁽¹⁾後；大業樹人今成就，更喜新猷勝舊。

中年惜別依依，期願亦我全禧；

三五源頭⁽²⁾重聚，咸言難報春暉⁽³⁾。

(1) 開館授徒謂之「設帳」，母校之設立，原為圖新救危。

(2) 當時主事諸賢，憂心「忡忡」，可想而知。「飲水思源」向為母校明訓。

(3) 孟郊詩：「...誰言寸草心，報得三春暉」，本對父母恩而言，今用在母校，想無不適

『兩首七言』

百年樹人，誇交大；理工管理，甲天下。

校友捐款，望來日；造得人才，保國家。

流離五十，今回家；甜酸苦辣，心如麻。

舊友相見，不相識；笑問老兄，你好嗎。

如果對國學常識沒有概念的人，一定會認為這是某位騷人墨客的傑作，或是那位

五校巡禮——風城篇

現代文學大師的作品，豈知這是出自工學院背景的周鶴學長手中。竟然還附上詳細的註解，周學長細心的程度可見一般，尤其末一首七言中「流離五十，今回家；甜酸苦辣，心如麻。舊友相見，不相識；笑問老兄，你好嗎。」，頗有唐朝詩人賀知章的名作「回鄉偶書」所提及的「少小離家老大回，鄉音無改鬢毛催；兒童相見不相識，笑問客從那裡來」，充滿俏皮活潑的味道，然而卻在無形中流露出感傷、與久客還鄉，人世變遷無常的滄涼情境。

今年已經七十一歲的周鶴學長，可說是一個道道地地的中國人，有著念舊與安身立命的特質。因此在美國工作時，曾創下在同一家服務超過三十年的可貴記錄。目前則已經自工作崗位中退休，並從美國東部搬到氣候怡人的加州一帶，充份享受著悠閒的生活。當被問及「退休後都做些什麼事，會不會無聊？」，兩個人則一唱一搭的說，「根本不可能會無聊。」「簡直是太快樂，棒透了。」兩人表示現在住在美國南部的加州，由於有許多好友比鄰而居，三五好友經常碰頭聚聚聊聊。兩人尤其熱愛運動，經常打打高爾夫球、乒乓球等運動，夫婦倆並且經常一起去跳交際舞。退休對許多人而言，是生命中充滿無聊與無所事事的起點，代表生活停止轉動；然而對很會安排生活的周鶴學長及學嫂而言，是生命律動、豐盈的另一個起點。

或許是因為天性樂觀、知足使然，兩人不管是提到以前的工作、家人朋友、或是退休後的生活，總是自然而然提及快樂的片斷，臉上不停地堆滿笑容。臉上的笑容，就像現在他們所居住的南加州的大太陽般燦爛。在他們二人的字典中好像缺少悲傷、痛苦的字眼，我想儘管在他們的生活中也有無奈、悲傷的時候，他們可能很習慣用樂觀的態度、積極的精神去面對，而將生活中的一切昇華了。

曾經因為工作上的需要，經常來台灣的周鶴學長，談及他對台灣的印象時，客氣地說道：「台灣工業的發達與進步之神速是他所不能想像的」。而在一旁的王仁霖學嫂也點點頭，表示贊同。而當筆者問：「你們覺得台灣有那些地方需要改進呢？」學長與學嫂都只是含蓄地笑著說：「台灣很好，各方面都還不錯。」顯然學長與學嫂都太客氣了，其實台灣需要努力與改進的地方還多著呢。

目前充份享受含飴弄孫之樂的學長與學嫂，最感滿意的就是他們的一雙兒女、兩個孫子與兩個孫女，談起他們，學長與學嫂是一副「有子有孫萬事足，什麼都不缺」的模樣。他們家的公子是心臟科醫生，女兒則在柏克萊大學任教，都在美國有很好的發展。由於同住在美國，所以一家人經常有機會可碰面聚聚，也難怪學長與學嫂，對目前的生活這麼滿意。

四十多年後的今天，在紐約相遇的那對翩翩少年與風姿綽約的美麗女子，現在都已經是七十歲左右的老人家。但此時此刻，在他們臉上的洋洋笑容，除了增加一些歲月所帶給他們的智慧皺紋外，依然像二十郎噹的小伙子，寫著青春，寫著歡笑，寫著快樂。



樂觀、知足的周鶴學長及其夫人(中間兩位)