

<歡樂頌>禮讚—聆聽貝多芬 「第九交響樂」有感

電子五七王申培

晨星燦爛現光華 谷中幽幽百合花
眾樂聲中最美好 萬人歡唱韻天涯

荒漠枯渴逢甘泉 夜航迷途有燈塔
悲愴哀慟得安慰 悲微渺小不懼怕

四海之內皆兄弟 五洲天下本一家
東西文明同此心 中華文化真偉大

藝術精華之精華 金字塔中金字塔
比一切智慧哲理 有更高深的啟發

誰能
參透你音樂的意義
誰就能
超脫常人無法振拔之苦難與憂傷

誰能
浸浴你歌聲的洗禮
誰就能
治癒心靈難以復合的撕裂與創傷

饑寒煎熬受苦辛 鋼鐵鍊爐鋒堅兵
坎坷燃已亮他人 歷經患難得歡欣

聾疾肆虐吐天韻 貧病交迫譜佳吟
孤舟飄零無伴侶 薄海歡騰享仙音

你給 被擊倒的人
帶來 復甦的希望
你為 受迷惑的人

指點 生命的方向

灰心者 受你激勵
重新與 命運較量
喪志者 因你鼓舞
再踏向 人生戰場

沒有 黑暗嚴寒的冬天
烘托不出 光明溫暖的春天
不經 妻離子散的苦楚
體會不到 親人團聚的甘甜

未遭 國破家亡的悲痛
不知 統一富強的可貴
未受 專制奴役的迫害
怎識 民主自由的滋味

完美上帝之傑作 遠比皇帝更尊貴
清新爽朗春田園 亮麗雍容夏玫瑰

柔和中帶剛強 卑微中顯輝煌
溫馨撫慰大地 拂面皎潔月光

不分東西南北 無論男女老少
天賜最佳禮物 人間共享至寶

維也納到波士頓 柏林牆到天安門
光芒四射永不朽 長相伴隨烈士魂

詩樂美力之融合 彰顯上帝的大能

蘊涵神奇的力量 造物主愛的化身

如今兩德已統一 布蘭登堡唱歡歌
祈禱天祐我中華 撕裂神州早癒合

可敬的詩人與樂聖
親愛的席勒貝多芬
偉大心靈天上來
延綿不斷感世人

春拂萬華柳鞠躬 寒梅一束敬英雄
請納謙誠獻禮讚 美哉至愛<歡樂頌>

（註：樂聖貝多芬 第九【合唱交響樂】
<歡樂頌>是根據德國大詩人席勒的詩而譜成。
被公認為世界上最偉大的藝術作品。其中詩句
「四海之內皆兄弟」與我國至聖先師孔子所說
不謀而合了，但是中國人早了兩千多年哩！樂
聖一身未娶，孤苦伶仃貧病交迫，在耳朵全聾
時竟能做出這麼偉大的作品，真是不可思議！
一九八九年六月四日，北京示威群眾在天安門
高唱<歡樂頌>，同年十一月九日柏林圍牆倒塌
，東西德人民在布蘭登堡齊聲歡唱<歡樂頌>，
至為感人。近年筆者再度訪樂聖故居維也納，
至貝多芬墓前致敬，感慨萬千，以詩為誌。）



克洛伯(C.F.K.Klober)繪於
1818年的貝多芬畫像