

網事知多少

編輯部

網路是一個小世界，人們在這裡以一種不同於以往的形式生活著。既然是人的世界，就不斷有故事發生，溫馨的、開心的、傷感的...

尤加利樹上的無尾熊

yarming

「你知不知道尤加利樹上會有無尾熊？」第一次和她在網路上談天，她語帶興奮，不停地向我說無尾熊的故事。「它有大大的頭，兩片耳朵毛毛的，小圓眼睛，大黑鼻子，全身灰褐色的毛非常柔軟。」每次聊天，她總愛繞著無尾熊的話題打轉，似乎嚮往著無尾熊的世界，那種無拘的日子。她收集了不少資料，我也投其所好，找了很多她想要的照片，一張一張寄給了她。她總是細心地觀察照片上的無尾熊，詳細告訴我它們的品種、來源，還有特性。我總覺得，她想成為無尾熊甚於了解它們。她叫小玲，在一個封閉的家庭裡成長。「我無法體會何謂自由。」小玲總愛插上這一句話。「小熊的媽媽在小熊六個月大後就會讓小熊獨立生活。」在這一句話後，她會沉默好幾分鐘。而我也只能不停地告訴她，媽媽只是怕妳受傷害，想保護妳而已。「你確定那是保護，不是囚禁？」她接上一句我無法回答的問題。「妳可能想的太多了。」談話總在無言中結束，而我也只能倉皇逃離。小玲心理可能有揮不開的陰影，我想。這一天和往常一樣，我們相約在BBS的站上。她仍然有著落寞的情緒，少的只是無尾熊的故事。沉靜之後，她說了，「無尾熊是不會和媽媽搶同樣一塊地盤的。」我默然。「它會自己尋找新的世界，」我知道，除非無尾熊的媽媽老死。我都知道...自此之後，我就不曾再見過小玲，她似乎去尋找了自己的極樂世界。而我，還是不停地收集無尾熊的資料。因為，我相信她有回來的一天，無尾熊總是如此的，這是小玲告訴我的。我正等著...

戒妳，太難

KANJI (築夢·逐夢)

「網路戀情是不可靠的。」男孩永遠也忘不了初次玩網路TALK時，室友睥睨的眼神和冷冷的一句話。化名「薰風」的女孩和取名「風起交大的日子」的男孩相遇在九六年仲夏的午后，三十七度的空氣分子布滿了偌大的校園，除了蟬鳴，幾乎看不到會動的物體。男孩在冷氣開放的計算機中心裡，小心翼翼的在網路上搜尋著異性的蹤影，〈xxxgirl〉，男孩本能的發出談話的訊息，而第一次上站的女孩也給了他正面的回應，談話中，男孩一個不明智的話題使得女孩主動切斷談話，男孩感到愧疚不已，趁她還在線上時，趕緊送出抱歉的訊息，而善良的女孩原諒了他的無心之過，並希望

彼此能成為網友。時至黃昏，一陣風吹起交大，吹進了男孩的心..... 兩人的關係就在整個學期的魚雁往返和與日俱增的談話中產生了質變，兩人雖未曾謀面，但都深覺對方是自己前世訂定的情緣。就在兩人的感情發出火花的瞬間，一陣風熄滅了這短暫的燦爛。學期結束的同時女孩也宣告了戀情的終止，男孩沒多說什麼，只是深深祝福她的未來。

暑假中，兩人不再有聯繫，女孩也很少上站，雖然兩條平行線僅短暫的交會而後漸行漸遠，但男孩一上站還是習慣性的找尋她的身影，得到的只是一次又一次的失落。

「say yes」的六個鐘頭

WKnight

室友的鍵盤，正不安分的響著，每次在深夜聽到這樣的聲音，我就會想起到那位因為失戀而失魂落魄的朋友。

那天晚上我在看版時，正覺得無聊，有人找我聊天，我當然欣然接受。一開始談天，就覺得他有很重的「藍色的味道」，是個很沮喪的人，後來才知道原來他剛剛情場失意。

我本來期待的並不是這種對話，我希望我能遇到的是一位開朗而幽默的網友，消磨這段因為喝了太多咖啡而無法入睡，卻又頭痛陣陣的時光，所以我甚至有想斷線的念頭。進一步瞭解之後，覺得他是一個滿善良而多愁善感的人，我想他正需要一個耐心而安靜的網友，來聆聽他的遭遇、不平與掙扎。在這個近六小時的對話裡，幾乎都是他在說話，而我只是一直重複「是」「喔」...等字眼，一邊聽他的故事，一面思考著：如果我是他，我會怎麼辦？

其實在這個看似有序，其實混亂的時代，再堅貞的愛情，一旦遇上了複雜環境與人情所形成的社會巨獸，一個不小心就會被撕毀個粉碎。畢竟愛情是這樣的虛幻與理想化，和現實且充滿慾念的人心是格格不入的。「你相信愛情嗎？」我在他的問題中驚醒，卻也無言以對。

天頂的藍愈來愈淡，快天亮了。祝福你，不知名的朋友。我想，我該睡了。

網路約會

cv (春風)

那天我們沒說什麼話。呆坐在泡沫紅茶店，彼此靦怯的瞧對方，卻又害怕與對方的眼神交錯，就這樣一句話都不說，心裡卻不停在想，他如何看待自己，是美、是醜、或輕浮、或穩重，好想知道給他的第一印象是好或壞。久久他才說了一句：「你好

嗎？」這就是跟他的第一次相聚，在網路裡，聊過再也數不清的次數，如今坦然面對，第一句話，竟如此難以啟齒，在網路裡，述說著彼此生活的種種趣事，毫無保留的流露自己，連他的脾氣也早已熟悉，如今見了面，卻不自覺的築牆，防衛自己。

「還不錯，你呢？」這是唯一想到的應話，不論對付生人或熟人，皆合情合理的回答，或許現代人，早已被現實訓練的正常反應，虛應的句子隱藏著害怕，終究被一個陌生人，摸個一清二楚，就像出門沒穿衣服，站在人群間的不自在。「想去哪裡？」遊戲雖說不是年輕人的專利，但可說是年輕人的三餐，不玩都不行，而到那玩，成了最傷腦筋的問題，即使你不想捲入遊戲的漩渦，一日清醒過來，會發現周遭全是遊戲，不是有人說過嗎？「人生如戲，戲如人生。」曲終人散。雖不期待對方是蓋世美人，心裡卻雕琢他的身影，見到他後，充滿了後悔與失落，不是容貌的關連，而是心境的轉變，以為對他有深刻的瞭解，見了面卻完全不是，或許隔著螢光幕，會使人較勇敢，偽裝潛意識下的懦弱，戴上看不見的面具。



網路雖然迷人，
卻無法取代人與人之間真實的接觸