

## 兩岸「學術破冰之旅」遊記

交大應藝所 張恬君

馬克吐溫說：「旅行可以消除成見、偏執和狹礙的心胸。」西安、上海之行改變了我對大陸的刻板印象。在長安故都看到了豐富的文化遺產，整個靈魂受到了無比的震撼；一曲李白的陽春歌，聽得我淚流滿面，終於體會了什麼叫「悲欣交集」，好像走失已久的小孩見到了母親。

西安曾經是11個朝代建都的地方，有72個周、秦、漢、唐時期帝王墓圍繞，華山是群雄論劍之處，終南山是道家的發源地，也是楊過與小龍女相遇的地方，有歷史、文化、與傳奇。在充滿眾多想像與憧憬之下，我們第一站到了西安。抵達咸陽機場時已是夜裡8：30分，飛機降落時，看整個西安城並不似我們已往所見的大城市，燈火輝煌，像黑絨布托著如星的美鑽，只覺得燈火闌珊，隨時會陷於一片漆黑一樣，不過在明滅之間的燈火卻排列得如此整齊，想起幾千年前這兒就有快速國道，不由得肅然起敬。一出了關，就見到西安交大校長蔣德明校長已經笑臉迎人地等在門口。步出機場，廣場前拉著長長的布條，斗大的字寫著「熱烈歡迎新竹交通大學代表團」，我們都好振奮，忘了一天旅程的勞頓。我們非但受歡迎，而且還是「熱烈」歡迎，真是特別。當晚下榻的萬年飯店，是星級的飯店，非常舒適，大家都得到很好的休息。

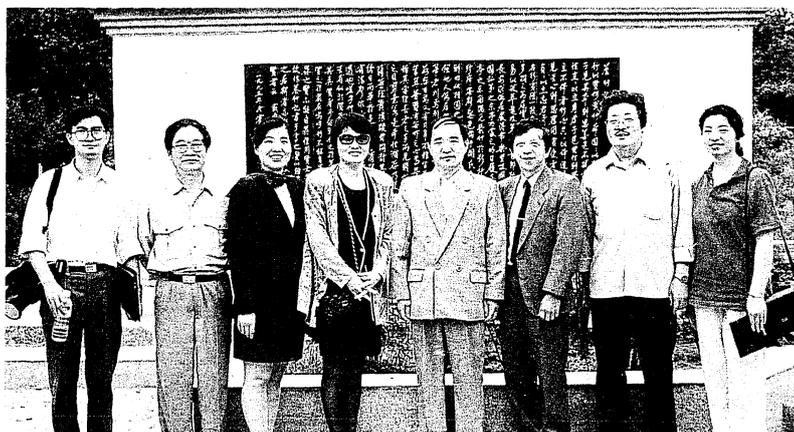


新竹交大代表團赴大陸做學術交流，受到熱烈歡迎

九月的第一天，是周日，天朗氣清。在俞炳豐處長的陪同下，我們參觀了陝西秦俑博物館，那一排排的秦俑雖已靜止不動，在陽光下，我看到的卻是奔騰的千軍萬馬，不由得血液都沸騰了起來。因為走得太慢，脫隊了，隨行的白延生先生，一路陪著我，生怕我走失了，他很耐心的告訴我一些我並沒有注意到的細節，那是火燒的痕跡，那是車碾過的紋路...很多景象都鮮活了起來。約好集合的時間，卻因為太多的好奇而延誤了，一上車大家都忙著展示自己買到的東西，我們很驚訝的發現，一樣的兵馬俑複製品，在不同的攤位購買，價錢差距之大，這也算是很有趣的購物經驗，到最後，隨行聰明的研究生們導出一個公式—原價對折再三折是合理的價錢。下午到了半坡博物館，看到了彩陶時期的居民部落遺址，還有一些器物，樸拙有趣、渾然天成，母系社會時代，敬天、畏天、順天、知足的景象閉目可見。黃昏時，蔣校長會見了新竹交大全體代表，在簡報中，我們深感西安交大校園本身就有著許多令人著迷的地方，如白居易的故居東亭遺址，以及西漢壁畫墓的二十八宿星圖與出土的文物，都叫人神癡心醉。晚上的歡迎宴會是在西安交大的接待餐廳，每道菜都很有特色，尤其是「蠃子」，又肥又大，雖已炸酥，看起來還怪嚇人，聽說吃三隻以上便可預防蚊蟲咬，於是大家都試了，這可是生平第一遭。

九月二日是學術研討會的日子，採學域分組研討的方式。D組由人文社會學院副院長王宏波教授主持，第一場由傳播所所長崔家蓉教授主講「電子中介傳播之特性分析」，接下來由應用藝術研究所所長莊明振教授講述「明式椅風格建構與操作之探討」，最後由筆者解說科技與藝術的可能結合方式，討論中得到了一個共識，兩岸的可能的合作方式，是以西安豐富的文物為內容，新竹交大的電腦科技為新的表現形式媒材。

九月三日基本上是參觀校史館與各重點實驗室。趁中午空檔，由蔡勁松先生的帶領，我們去了周俊卿教授的住處參觀他的收藏，他的收入不多，住處也小，但家中堆滿了銅器、陶器、書畫，言談中充滿滿足感。不禁要想，快樂與否真的只是存乎一心而已。晚上品嚐了西安小吃，有甜、有鹹、有辣，口味和我們一般的經驗不太一樣。飯後到人民大廈觀賞「仿唐樂舞」，特地選了一個最偏遠的位置，準備以一個不被打擾的心情來欣賞，結果第一個節目清唱唐調陽春歌，就讓情緒決堤，淚水如雨下，彷彿聽到母親的呼喚。夜裡走在長安街頭，並不覺得在異都，卻有回家的感覺，微弱的燈火，古樸的人民，引起對幼時的鄉愁情緒，童年不見了，整個環境改變了，長安的氣氛讓我像是回到從前，那種感覺很是微妙。



代表團團員攝於白居易東亭，左起第三人為作者

9月4日，突然轉涼，下起雨來，天沒亮就醒，因為當天要去大雁塔看聖教序碑，還要去我嚮往已久的碑林。上午到陝西歷史博物館，那裡的收藏有些在台北外雙溪的故宮是看不到的，格外顯得珍貴。尤其是商周大型的銅器，收藏特別豐富，因為是在周邑出土的。對著商朝的饕餮重耳紋壺發愣好久，深深被這結合藝術與當時科技的極美造型所吸引，真是極品。在陰雨中，到了大雁塔，直覺靈氣逼人，想用相機去拍它的氤氳，快門卻怎麼也按不下，失控了。心想這是好的，如此佳境怎可用相機來記錄呢？應該用心靈的眼去看，用內心最柔軟的那一層去記憶，慢慢在雨中走著，整個人感覺莊嚴了起來，就是這種無法言喻的美感，深深感動著我。看到雁塔聖教序，要不是有柵欄圍著，真想去觸摸感覺它，如與古人相通。晚上的節目是重頭戲，我們吃了慈禧太后最愛餃子宴，各式各樣大大小小的餃子看得我們眼花潦亂，也吃得津津有味。最後一道是珍珠餃，服務小姐任意打撈一碗，吃到一顆就祝你一路順風，吃到兩顆是雙喜臨門，三、六、九步步登高，四個就四季發財，如果是五個，代表財源



張恬君教授攝於西安交大校園

茂盛，七個吉星高照，八個也是發財，十個真是十全十美，如果一個都沒撈到，就無憂無慮沒煩惱，我們這桌倒有不少無憂無慮的老師，我個人吃到四顆，樂得很。

9月5日，雨點滴到了天明。起了個大早，準備到機場飛上海，行囊重了許多，裝滿太多感激和感動，希望浮雲不要再遮蔽白日，讓長安再度被世人看到它的光輝。淋了一身濕，上了飛機，心情還無法割捨對故都的眷戀，天候不好沒法看我們飛過的洞庭湖，上海一下就在眼前，鉛色的天空、污濁的空氣、不一樣的建築，是落地的第一感覺。我們被安排在教師活動中心住下，離圖書館很近，門前就有大草地，清晨有許多人打拳、練功、讀書，每個人看起來都那麼喜樂。剛修過的草坪，踏起來好舒服，青草味，讓人渾身舒暢，一個個的參觀活動，都不若在草地上的靜思讓我覺得滿足。事實上，上海交大的風浪流國家實驗室、網路中心、模具研究室、CIMS研究室都是一流的，如果用心去看，真是可以得到若干啟示。

9月6日的研討會，場地較分散，我們這組參與的人較少，上午沒什麼互動，下午的茶敘倒是聊得非常愉快。上海畢竟是國際化了的的城市，老師們的研究方式與生活方式也與西安交大的老師差別很大。上海交大工業設計系的老師都在外面兼了許多顧問的工作，開發很多產品，賺很多的錢回來資助系裡的教學活動，他們對中國固有文化藝術的研究也很精深，令人感佩。我們應該做有中國人特色的設計，而不是一味抄襲西方。陽光的午后，對著一窗明淨，有很深刻的對話，覺得很有收穫。

9月7日，參觀校史館，看到許多名人都是交大校友。交大一百年的光輝歷史，讓我們覺得當交大人真是件驕傲的



張恬君教授攝於上海灘

事。我們發現那些在理工方面傑出的校友，也都有很豐富的國學素養，我們不禁在思考，我們該如何去幫忙新竹交大的同學在『全人教育』中獲益。

隨後，驅車前往閔行校區參觀，校園裡有一座蘇州亭園『留園』曲徑柳蔭，荷葉田田，非常迷人，下午到浦東新區、東方明珠電視塔、南浦大橋參觀，上海真是動起來了，晚上見識了上海灘、十里洋場，我們買了老大房的月餅、張小泉的花剪，都是百年老店，一樣的街名『南京東路』卻有不同的感受，逛得好累了，還是很亢奮，搭地鐵回徐家匯，很特別的經驗。回到休息的地方，覺得好滿足，桂花滿室生香，適逢上海的桂花節，孕育出一種秋的神韻。

9月9日，週日，我們去了蘇州。拙政園，處處是景，整個遊園的路徑設計，非常雅緻，各式的荷花，各式的涼亭，還有出自名家手筆的橫匾，真想在這裡好好待上幾天。虎丘斜塔、寒山寺都留下我們的讚嘆和快樂的足跡，歡樂的時光總是過得飛快，一天匆匆的蘇州之旅，只是驚鴻一瞥。天氣太好，少了一份風情，有些可惜。

9月9日，回家的日子，上午自由活動，去梳了一個上海時下流行的髮型，學了兩句上海話，出關時竟被海關公安給攔下來，問了半天話，十天就把我給同化了嗎？文化薰陶有這麼快，豈不妙哉？

這次的兩岸三地的學術會議，媒體認為是一次的破冰之旅，對我來說，是真確的。我們都帶著許多想法回來，希望將來有更實質的交流。除了學術上的收穫外，於我個人情感上得到了極大的抒解，幾千年的鄉愁，得到了滿足，整個靈魂安定下來了，雖然還沒機會看到黃河水，但我看到了文化的源頭，整個人全身血液被加熱，回來後慢慢冷卻、沉澱，思考著人生在較圓熟之後，如何去幫更多人？面對自己、看清自己、提昇自己，還有為全人類謀福祉。