

百梯東西車滿載，
酸甜冷飲各齊全，
銅鈴召得貪饒者，
有味欣嚙不計錢。

十、日夜小吃（冰糖葫蘆）

蜜餞葫蘆楂子紅，
迎風欣啖味甘濃；
一錢欲把贏多串，
籤轉全憑手氣衝。

十一、中山公園（開賞牡丹）

古柏數行路邊栽，
曲徑穿幽過碧苔；
遊罷憑軒閒品茗，
臨風醉艷牡丹開。

十二、中山公園（結婚舊地）

水榭亭前環柳塘，
薰風送暖耀春光；
昔年締結良緣地，
何日携兒見故鄉。

十三、北海公園（園中景物）

金鰲玉棟宛如虹，
遙對龍亭景色濃；
夾岸桃紅相映趣，
漪瀾堂畔聽晨鐘。

十四、北海公園（九龍遺勝）

刻劃九龍碑壁立，
張牙舞爪露奇神；
匠心獨運雖云巧，
贏得遜清一代珍。

十五、萬牲園（收票巨人）

憶昔當年曾過此，
一雙彪漢立門前，
仰觀不見其人面，
脚大形同擺渡船。

十六、萬牲園（野獸堪憐）

伏籠百獸外加欄，
猛虎雄獅意未歡；
猴子擊聲啼不住，
堪教遊客胆心寒。

十七、頤和園（慈禧建園）

巾幗掌持清帝業，
擅移軍款建瀛臺，
祇圖一己尋娛樂，
那管邊防事可哀。

十八、頤和園（銅亭觀景）

萬頃微波映黛色，
石橋飛跨翠湖邊；
慢搖小艇登山石，
遙看銅亭接碧天。

十九、頤和園（銅牛伏海）

黑牛出海壓來潮，
昂首不鳴望九霄；
水滿岸堤花月夜，
潛藏不露氣全消。

快樂的誕生

行者

十二月份聯誼晚會瑣記

十二月十六日，報紙上登着魯士貽風的警報，貽風的警報却不能抵消聯誼晚會的誘力。實際，那天的天氣確並不壞，所以還沒有到八

點鐘，公園路公路黨部的禮堂上已經擠滿了參加的同學伉儷和小朋友。服務交通處和公路局的幾位學長因為是作主人的關係，更是很早便

到了。

侯魁民片語寄深意

八點鐘，由交通處聯絡幹事陳誕生學長宣佈晚會開始。在節目開始以前，先請侯家源學長致辭。侯學長說：叫我來致開場白，使我連想到唱京戲裡的跳加官。我們先要感謝公路局各位同學代為佈置一切的辛勞。這個月是四十四年的最末一個月，眼望着聖誕節和新年，就要到了，所以希望各位同學聖誕快樂，新年幸福，並且希望各位在四十五年有更多的成就，更美滿的生活。

華維嶽愛國說前因

侯學長致詞以後，便是請華壽嵩學長述交大典故。華學長說，這一期友聲上載有黃振英學長記述李頌韓老師的逸事。黃學長說李老師讀起國文來時而如萬馬奔騰，時而如怨如訴，我（華學長自稱）是民國八年進交大，也受過李老師的課，證明黃學長的話絕對正確。他講課時

，同學們都很有味的細心靜聽，但也有一位同學却在課堂上看小說。

那位同學看小說看得太出神了，李老師以為他是很用功的在聽課，便一面照舊朗誦國文，一面慢慢走過去，跑到近前一看，這位同學原來正在看西廂記。李老師說話，二句話裡常有三句阿懂。李老師看見這位同學的相貌，並不像張生那樣英俊，傾說，你阿懂像你也要學張生跳牆，你是要跳過講台了。這一說以後，這位同學再也不在課室中看西廂了。

華學長時代的英文老師是徐守五老師。徐老師教英文，是讀本與文法並重。同學一面讀課本，一面便對文法加以分析，非常認真。和法文張老師在授課時，用彈鋼琴的手勢，大聲朗誦給同學們聽，是完全不同的。民國十年，華學長在中學三年級，英文課上，便會碰過徐老師的釘子。

這時候，英文文法已經教到 Adverb phrase，有一次徐老師問華學長 Adverb phrase 有幾

種，華學長因記得 Adverb phrase 後面常限有 When, Where, Which, 或者 Why, 所以他便答說有四種：Adverb phrase when, Adverb phrase where.

Adverb phrase which, Adverb phrase why。徐守五老師聽了大為生氣，連說了好幾個 nonsense。有一個時期，徐老師總釘着華學長發問。

至於法文老師就大不同了，每次大考，總要把題目範圍告訴大家。有時在上課時，張老師故意很生氣的不肯講，大家還是要到他家中去問個明白，得不到範圍不肯罷休。因此法文分數大家都考得很好。華學長又說到交大的風氣，大家只讀書，外界很少瞭解。事實上，民國十三年愛國運動，華學長自己曾經參加，交大同學便會血洒南京路。五月卅日為聲援工人顧正紅，在南京路上為愛國而犧牲了生命的為名聞上海足球健將小黑炭陳處添的弟弟陳虞欽。印度阿三因為阻止學生通過，開槍示威，誰知一

鎗正中陳處欽的腹部。送到寶隆醫院急救，腸子和才吃的麵一齊都流了出來，遂致回生之術。

在民十二年的冬天，齊盧之戰，戰事在龍華發生，徐家滙也聽得到很清楚的槍聲，那時已近年終，再一個星期便要大考，大家聽到槍聲都無心讀書，要求提早放假。華學長是班長，那時的校長便是凌竹老。凌校長認為去大考只有一個星期，沒有答應大家的要求。第二天的早晨，有一位同學在枕畔發現一粒流彈，於是人心益發慌亂。學校當局也知道，沒有等到大家再要求，便宣佈提前放假了，到第二年春才舉行補考。

那枕頭畔發現流彈的同學便是陳處欽。假如那年冬天，他不幸死於內戰的流彈，那他就不能爲國犧牲，留芳千古了。

華學長最後又講述了一段他在讀書時所開的笑話。民國八年他才中學一年級，照例要做童子軍。童子軍隊長兼足球教練是西人 Leslie，爲提高大家的興趣，那年法國的

國慶，他便通知大家，準備率隊去法國公園參加慶祝典禮。因爲關係國際觀瞻，所以大家必須服裝整齊。

童子軍照規定是要穿黑襪的，華學長沒有黑襪，而 Leslie 教練又不肯通融，所以華學長只好上街特爲買一双黑襪。華學長爲了爭取國家榮譽，基於年青愛漂亮的心理，他看見別的同學只準備了粗紗的黑襪，很不漂亮，所以他便向商店裡要買一双絲襪。起初商店夥計拿出了短統的黑絲襪，這又是不合童子軍的規定的，後來，夥計才拿出長統的黑絲襪來，華學長很高興的買了回校。

到了法國國慶那天，華學長穿上漂亮的黑長統絲襪子，很是洋洋得意，他看見有同學們注意他的襪子，更覺高興。到後來又見有同學看到他的襪子笑起來，覺得這些同學未免大驚小怪，跡近無聊，頗爲不快。最後，有位同學才告訴他，他穿的絲襪原來是女人的。但時間已不容他再買襪子來換，只好就這樣穿了回去。

王總幹事突圍求援

華壽嵩學長的掌故才說完，忽然一聲鐘鏢，王總幹事匆匆從最後排走向前來，後面還跟着編輯幹事孫衛，會計幹事杜銘滬。兩人各高舉着一面紙牌，王總幹事則拿着小鏢。那紙牌就像美國罷工工人拿的型式一樣。大家一呆，以爲王總幹事來一個 Picket Line，要罷工了；否則，準是他們三位受了那家戲院的委托，替人家做廣告。再不然，就是他們學圓山飯店的洋味兒，高舉着「某某學長電話」或「某某學長外找」的通知。

等到近前一看，原來紙牌上寫着 S. O. S.，一面又寫着「友聲稿件」，另一面則寫着「年會經費」。王總幹事一面打鏢，「一面繞場走了一圈，然後走到麥克風前，作了一個簡短的報告，他說：「友聲」的能够按期出版，全仗各位學長源源捐助，一是稿件，一是經費。假如稿件不够，友聲便無法繼續，這是要各位學長努力支持的。關於

經費，不但友聲，需要印刷費，明年六十週年校慶更需要經費。所以，仍還要各位學長儘量的代為勸募或者拉廣告。

總幹事情辭懇切，說罷，三位幹事向全體同學深深一鞠躬而退，各位學長受王總幹事誠意所感，相信定有好消息隨聖誕節的來臨，帶給「友聲」和校友會的各位理監事幹事的。

時代兒女高歌娛賓

王總幹事三度盼救兵以後，娛樂節目正式開始。這次晚會的節目是由公路局的錢益學長安排的，由公路黨部文化工作隊演出，由該隊的副隊長洪傑親自率領參加。

陳誕生學長介紹一番，由該隊的副總幹事高健登台司儀：第一個節目為王金榮小姐獨唱「上花轎」，但王小姐又是穿着卡嘰布的軍便服參加的。如果真的上了花轎，新郎打開了轎門，可又要又驚又喜了——喜的是年青貌美的新娘，驚的是如玄德甘露寺招親，新娘竟是近代的孫尚香。

第二個獨唱為田心俐小姐唱「故鄉」。由陸華柏作曲，張帆作詞的這首名歌，早已為愛好音樂者所熟知，也是遠離故國，有家歸不得的人們所愁聽的。田小姐的歌聲響過行雲，她唱道：

「故鄉，——我生長的地方，本來是一個——天堂，那兒有，

清澈的河流，垂楊夾岸，那兒有，

茂密的松林。在那小小的山崗，春天新綠的草原有牛羊來往。

秋天的叢樹，燦爛輝煌。月夜，我們會泛舟湖上。

在那莊嚴的古廟幾次憑弔過斜陽。

現在——
一切都改變了，現在——
已經是野獸的屠場。
故鄉！——故鄉！

我的母親，我的家呢！
那一天能回到你的懷抱裡，
那一切是否能依然無恙！

由如夢一般溫柔的回憶，到慷慨激昂，唱完了，餘音裊裊，繞樑不絕，令人不覺悲從中來。接着還有幾位唱歌，並由劉玉珍小姐與高健同志表演雙簧，道白滑稽，表演精采，却又逗得滿堂笑聲不絕。

王道之一曲獲知己

到九時正，文化工作隊暫時休息，而由公路局平劇社清唱。文化工作隊都是年正青春的時代兒女，平劇社却都是哀樂中年的人了。所以，大名鼎鼎的名譽友，社長李心佛先生特為介紹，說希望各位學長閉起眼睛來聽。

第一位清唱的為馬詒鈞，唱小生——玉堂春裡的王金龍，唱來爐火純青，韻味足極了。不過，這位王公子已經兩鬢生霜了。接着由李社長唱西皮，奇冤報中的老生劉世昌。再由廉國良唱花臉二進宮，不疾

不徐，聲音都很美妙，雖外行人聽了，也爲之讚賞不置。

接着，社長要求學長中那一位自告奮勇，客串一番。第一個被點名的爲王敏慶，誰知王學長求救得救以後，已經突圍而去，溜之大吉了。大家又要求王道之，王學長來了一段武生，落馬湖中的黃天霸。才唱完，李社長馬上擊節讚賞。他說：唱得不錯，有家有源有派，我有個交待，各位在留聲片中可以聽到的，這個味兒完全學的是楊小樓。

社長的內行確實厲害，不但知音，而且能鑑貌。他看到坐在第一排位置的王玉麒學長。他指名請他表演一齣，這位王學長果然也是行家，來到麥克風前唱了一段「兩國不和龍虎鬪……」空城計諸葛亮。而李社長也再奉陪了一段「簧原板鎮澶州，又名九龍山，的岳飛。」

陳誕生小路儂子飛

清唱完後，文化工作隊又繼續表演唱歌和相聲。先由李鳳君唱一

洪水」，繼由楊巧兒小姐唱「王昭君」。這個歌哀怨動人，也是深入人心的，有好些同學們不覺低聲隨和，唱畢獲得掌聲特多。

那位副總幹事也學會了票社社長的一手，要求各位學長自動上臺表演。第一個被推薦的爲陳誕生學長，陳學長毫不猶豫的走到麥克風前，大家以爲他是來唱歌的了，原來却是轉介吳伯楨學長。吳學長被邀，無法推托，想了一回，唱了一首抒情的中國歌名叫「小路」。掌聲未已，陳學長再度推薦他的級友唐又貞女士。

陳學長的第二次關子沒有賣成功，只好自己真的表演一下。不過，他有一個聲明，他一向唱歌是不和音樂合拍的，伴奏儘管伴奏，他也儘管唱自己的。他唱了一首 *Oh, se maria*。這是我們讀書時代最流行的歌，鳳凰子飛。他唱起來，嗓音之響亮，令我們回想起當年的銀幕情人納爾遜埃第。而這個熟悉的歌聲也令人回想起少年時代之豪興，有不勝依戀之感。不過，陳學

長並沒有和音樂脫節，這也許又是他的另一個關子吧。

陳學長每次去麥克風前極自然的笑容，更增加了晚會的親切之感。而晚會所安排的節目也是很輕鬆而又熱情的。

辛運無窮禮物羅列

最後爲抽獎，由葉大姐和錢益學長夫人抽獎，崔志遠學長唱號。所預備的獎品很多，有玩具，毛巾、肥皂，餅干，茶葉，鋼筆，熱水瓶等，得獎的機會也很多。兩位學嫂的工作效率特別高，崔學長的嗓門也不弱，却苦了發給獎品的錢益，陳誕生，葉欽伯三位學長，簡直忙不過來。小朋友們紛紛前來領獎。一一四號兒童玩具，又是一四號六號和六九號連在一齊，都有獎品。八八號後又是六八，四一接着又是二一。

結果，鋼筆由許延暉學長獲得，熱水瓶抽了二次，由顧湘霖學長得去。沈麗宗和王葉各得了一盒罐

裝餅干。

佳會有期新年百福

抽獎完了，時間也已不早，沒有得到獎品的，更由某玻璃工廠贈送帶花白玻璃杯一只，以留紀念。四十四年度的月會就此結束，大家互道珍重而別，要到四十五年的新年再見了。

凌竹老啓事

籌慶母校六十週年大慶

徵求民前畢業同學名單

各位學長助鑿敬啓者：明年為母校交通大學六十週年大慶，茲擬由同學會刊印母校歷年各科系畢業同學名冊，以資紀念，除大部份畢業生名單已託人向教育部抄到外，尚有滬校在民前設立之商科及商船兩科之同學名單，仍付闕如，茲擬廣為徵求，以期完備，

如吾兄處藏有上項畢業同學名單或其他有關刊物，或知有在各該科畢業之同學，擬請

賜示或借用（用畢當即奉還），是為至荷。專佈祇頌

公安

弟 凌 鴻 助謹啓

尹仲容學長辭去經濟部長

已於去年十二月一日移交

經濟部長尹仲容學長辭職後，已於去年十二月一日正式移交。尹學長自來臺以後，初主持生管會，後兼長中信局，再長經濟部，數年以來對自由中國之工業發展，經濟建設，供獻實大，為有識人士所熟知。今雖克卸仔肩，而其功在國家，則為有口皆碑云。

凌常務理事竹銘

赴日報聘歸來

本年十月間教育部以日本學人前田多門，宇野哲人，及龜山直人等會分別來臺訪問講學，特邀約我國學者錢穆、鄧萃英、黃君璧等八

人赴日報聘。凌常務理事鴻助亦應邀同往，於十月廿六日飛日，並已於十一月廿三日返抵臺北。據譚在日四星期中，首三星期係隨團作文化教育上之訪問。曾在東京訪問東京大學，工業大學，教育大學，藝術大學及早稻田大學。參觀日本全國一年一度之美術展覽及體育大會。參觀博物館。訪問幾處大出版業中心。訪問工程學會及學術會議。參加過幾個座談會。在京都訪問京都大學，人文科學研究所。參觀京都國立博物館，市立美術學校。至奈良參觀正倉院古物。計在各地與朝野人士接觸甚多，都甚懇切。凌常務理事於三週訪問後復單獨赴神戶參觀川崎船廠及該廠正在為招商局建造中之二萬八千噸運油大輪。又至佐久間參觀正在建築中之高二百五十公尺之大堤。在日同學會會於十一月廿一晚為凌常務理事設宴到有盛君昇願（南洋創辦人盛杏孫先生之哲嗣，現任臺灣航業公司駐東京主任），劉君麟生（曾任滬校教授現在駐日大使館任事），李女