

歷史新竹科技交大—新竹東門城的再生 專訪應藝所劉育東副教授

傳播所84級 黃學碩

一個天空晴朗的午後，劉育東老師帶著記者走進他的研究室，依舊一身黑衣黑褲的他，為才剛結束的入學甄試口試多耽擱了一些時間，忙不迭的連聲道歉。記者利用老師下午上課前的這段空檔，為友聲雜誌做了段專訪。

分析以往交大很少走入社區與新竹地方結合的原因，劉育東老師認為「沒有設立人文學科」是一大主因。走入社區與地方結合這件事，與人有密切相關，需要人文學科如社會系、歷史系的學生參與。交大過去以理工科系為發展重點，一方面老師及學生的專長學科不在「與社區結合」上；另一方面附近民眾對於這些專門領域所知有限，也無法參與討論，所以彼此很少互動。至於科學園區大多從事高科技的產業，與一般人生活相關的活動很少，也與地方民眾較少互動。學校老師只能以個人為單位，行有餘力去從事社區活動；或是學校提供資源、開放校園給外界人遊憩。

但現在這個情況有了轉變，交大設立了人文社會學院，慢慢有了人文社會背景的老師和學生加入。例如應用藝術研究所及藝術傳播中心舉辦的一些藝術活動，新竹一般民眾都可以參與；外文系培養語言人才，可以研究新竹地區語言的變遷；校園電台也漸漸有了雛形等等。鄧啓福校長甚至提及想蓋一座美術館，就蓋在馬路旁邊，讓民眾可以參觀。

除了過去學校的學科較難支持參與社區活動外，劉老師也認為，老師是否有強烈的主觀意願去和社區民眾溝通也是一個因素。他舉清大藝術中心主任彭明輝老師為例，彭老師設定的目標不光是帶動清大校園藝術風氣而已，還要強力推銷出去，讓社區民眾也都能來參與，達到普及藝術的目的。此外清大社會人類學研究所李丁讚老師致力與社區互動，也是一個例子。「這需要好多苦功夫，而且得花上數倍的時間。」光靠一兩個老師做還不夠，需要更多人投入才能帶動學校與地方社區的交流。

至於如何發揮學科專長與地方結合，劉老師舉建築為例，建築學科關照都市裡人的生活和環境問題，本來就和人、社會、環境結合在一起，目的就是要提昇居住空間的品質。他從美國哈佛大學取得建築博士，回到台灣教書後，一直有個心願想要改變台灣的建築空間。就個人的主觀意願來說，他忍受不了交大校園以及新竹地區景觀那

從風城到矽谷

麼難看，原本可以做得很好，但卻搞得那麼糟。剛好行政院文建會與新竹市政府、市立文化中心等單位合作計畫改善新竹都市廣場，如東門城之改建。這種社區總體營造、社區再生等構想之實踐，其重要意義為建築空間基本結構新觀念的注入，及人民參與公共活動意識之提昇。

劉老師說，東門城是個很棒的都市廣場，也是歷史古蹟，不過附近空間規劃不良，造成人車擁擠的現象，不能發揮休閒、停留的功能。但劉老師也強調，重新規劃設計不難，要推動民眾參與公共環境建設的意願才難；不能光是批評，還要民眾能建立共識才行。因此他採取了四個步驟進行這個計畫。

首先，從歷史空間的回顧，調查新竹城市所有的空間聚落，從清朝以來三百年來新竹市開發的歷程。這是蒐集資料的工作，目前已經完成了。三百年來新竹城市的發展，可分成「前清墾拓聚落期」、「清領築城時期」、「日治市區改正時期」、以及「國民政府的都市化時期」等四個階段。（詳細資料可上交大全球資訊網應藝所站查看，位址<http://www.iaa.nctu.edu.tw/Project/Culture/Chap-2.html>）。

其次是透過電腦科技，將東門城做成3D立體動畫，重現過去歷史場景，把東門城從早晨、中午、黃昏、晚上等不同風貌展現出來，這部分也已經完成。第三個步驟就是走入社區，風塵僕僕到各地宣傳，告訴人民新竹有這麼好的一個歷史古蹟，只要加以規劃設計，就可以成為民眾一個休憩的公共活動空間。劉老師說，這是最辛苦的部分，要用民眾聽得懂的話去溝通，花了很多時間；尤其是他們也到文建會、市政府等地方跟各層級的官員解釋構想，希望能夠建立可以改善但過去沒有改善的共識。以這個為基礎進行第四個步驟，以一年的時間（至民國八十六年六月底），透過公聽會等方式得到不同的意見，對東門城附近的廣場重新做設計和規劃。劉老師強調，這不只是設計成他自己喜歡的廣場而已，更重要的是民眾參與討論的意見，「讓東門城成為大家都喜歡的廣場」。工程預計於民國八十六年七月起為期一年。

當記者問到國外大學和社區互動的情形，劉老師舉哈佛大學和劍橋市為例，哈佛大學開設有一般課程給附近居民修課，而舉辦的活動也自然開放給民眾參加。不過老師的觀察是，西方人對於大學辦的活動，社區民眾會主動參加；但是台灣這邊的情形則是需要學校去宣傳，這也是東西文化的差別。

總之，大學與社區的互動，除了學科專長能夠配合外，老師的主觀意願也很重要。劉老師以他的經驗建議：由老師帶領學生做好專題研究計畫，再跟各個層級的人建立共識。這其間當然辛苦，然而卻很有意義。

結束訪問離開劉老師的研究室時，回頭但見陽光灑了一地，照得滿室生輝。交大與新竹地方的結合，從重建東門城的計畫而有了新的開始。