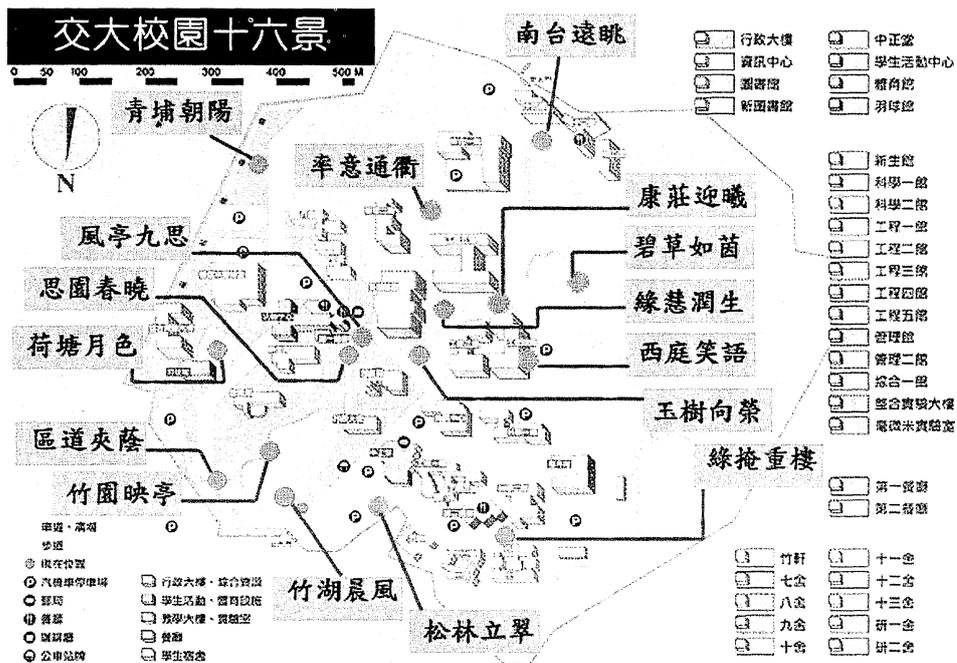


母校一日遊

傳播所84級 陳慧紋

許多校友常常有一種感慨：畢業踏出校門後，就像是被潑出去的水一樣，再也沒有資格享受學校中的某些權利，而在學生時代裡，種種酸甜苦辣的生活回憶，也不得不隨著嶄新旅程的延伸，暫時拋到腦後。一旦有一天想回到學校走走看看、重溫舊夢，又可能因為「近鄉情更怯，不敢問來人」，而苦惱於不知如何解決食宿問題；不知畢業多年後，母校景觀有什麼不同。

為此，本刊特別規劃一個「母校一日遊」的導覽。除對母校景觀作一介紹外，在食宿方面，也都替校友們「探聽」好了哦！首先就讓我們來看看著名的母校十六景，這可就夠校友們流連個大半天了呢！



從風城到矽谷

交大光復校區的範圍雖然不大，但是在近年幾項景觀與設施工程完工後，可以停留觀賞的點非常多，如果回到母校，卻匆促來去，實在是件很可惜的事。建校百年的交大，在新竹生根後，有著另一番的新風貌，校友們置身新竹交大，不妨放慢腳步，悠遊於一折一景的交大校園裡，看看現在的交大和往昔記憶中的交大有什麼不一樣。對照著以上這張地圖，較理想的是有一小時半至二小時的時間，偕同家人或同窗好友，在交大校園中緩步慢行，從校門口出發，順著地圖的導覽路線，往左邊的環校道路走去，沿途可以駐足各個風景點，走遍整個交大校園。

竹湖晨風

第一站即是「竹湖晨風」，將竹湖景致盡覽眼底。母校近年重新整理了竹湖景致，希望人們一走進交大，能將竹湖風情刻印在心底，取名為「竹湖晨風」，主要是因為早晨的竹湖，朝陽在柳樹間灑下點點燦爛，微風拂面，人們

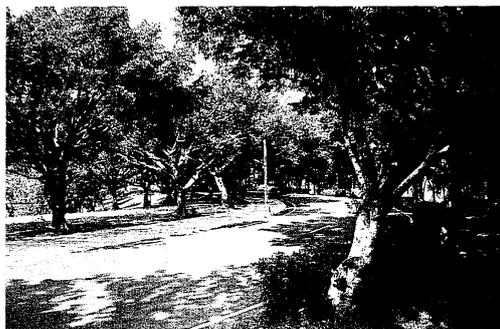


竹湖晨風
—清楚倒映著鐘樓的竹湖

行至至此，或手握書卷、或談笑其間。而「晨風」亦是一種鳥，這種鳥只有在清晨才會高聲啼唱，粼粼波光伴著鳥鳴與樹影搖曳，豈不有著蘇軾〈快哉亭記〉中的適意。

竹園映庭

第二站為「竹園映庭」。竹湖東側有一綠意盎然的竹林，竹林內有葫蘆竹、鳳凰竹、金絲竹等不同的竹類，白色鵝卵石鋪成彎曲走道，蜿蜒伸向流水潺潺的振吾亭。



區道夾陰—沿著竹湖北側走，這可是母校的林蔭大道呢！

區道夾蔭

第三站是「區道夾蔭」，位在竹湖北側的彎曲環校道路，校園裡的榕樹及槭樹構成

主題探討

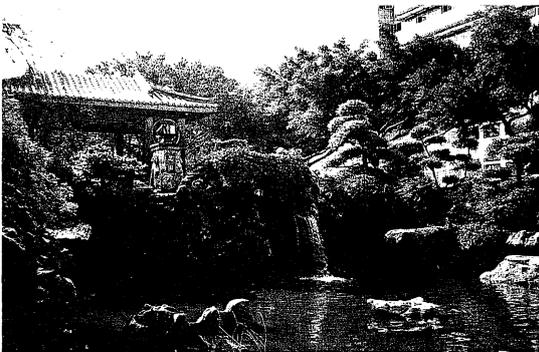
了兩旁濃得化不開的綠蔭，陽光悄悄從間隙穿入，校友們可以坐在湖邊的木椅上，聆聽風與湖的對話。

荷塘月色

第四站則是「荷塘月色」。新落成的電子資訊大樓的正前方為小竹湖，湖面倒映著大樓，夏日晴朗的夜晚，憩息於電資大樓前，滿塘的荷花，朵朵皆載著晶瑩的水珠，一珠映一月，千珠是否可以映出千萬皎潔的明月？

思園春曉

第五站為「思園春曉」。學弟妹們喜歡在炎炎夏日的午后，到思園小憩一番，校友們來這裡，可以看到茂林修竹，噴泉游魚，日晷石凳，「飲水思源」的石刻，也讓校友們有著會心的微笑。



思園春曉—花團錦簇，綠意盎然。



風亭九思之九思亭

風亭九思

第六站為「風亭九思」。風亭之「風」一字取義於文天祥〈正氣歌〉中的「風簷展書讀，古道照顏色」及詩經中「風雨如晦，雞鳴不已」之哲語。佇立在九思亭中，校友們可以想見：這裡是一個要人們用嚴肅的態度，對他個人做事做一番內省的工夫之處。

從風城到矽谷

青埔朝陽

第七站是「青埔朝陽」。校友們順著環校道路往母校南大門方向走去，可望見位於南區環校道路兩旁之大草坪，每日早晨太陽高照，甚至到了上午九時，猶可以看到露珠反射七彩絢爛的陽光。



率意通衢—迎著竹風，走在這條南北向大道，有著「我欲乘風歸去」的率意。

率意通衢

第八站是「率意通衢」。校友們往西向浩然圖書中心走。來到浩然圖書中心、管二館、綜一館、工五館之間，則有一南北走向步道。在這裡您可以隨心所欲、任真率意、通行無阻的步行到達周邊各館舍；又因地處通風口，刮風時，確有「我欲乘風歸去」之感。

南台遠眺

第九站為「南台遠眺」。在十三舍、研二舍前，也就是母校棒球場南邊，依地勢設置了一個高台，放了一些石凳，校友們坐在這裡，不但可以為在球場中練習打球的學弟妹們加油喝采，在觀戰之際，還可登高望遠，瞧見整個新竹市區的高樓脊宇，到了傍晚，華燈初上，更可欣賞如車龍般的高速公路，南北縱橫。

主題探討

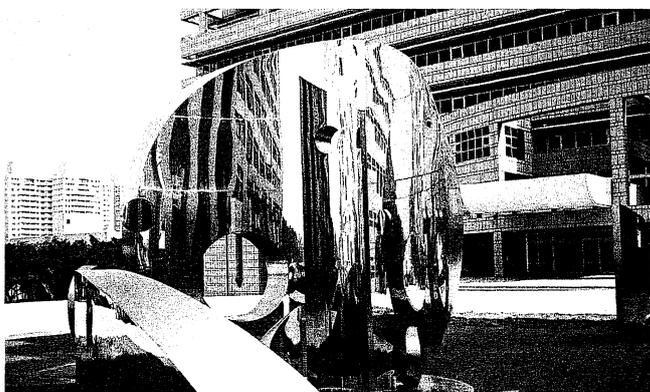
康莊迎曦

第十站是「康莊迎曦」。這是一個東西景觀大道，每日課餘往西看，可以觀賞滿天晚霞。若是清晨時分往東看，則可看到旭日由浩然圖書資訊中心背後冉冉升起，母校景觀設計人員稱此乃象徵著交大迎著晨曦走向康莊大道。左右各兩排共兩百餘棵的黑板樹，待樹木成蔭後，將是非常的雄渾壯觀。

碧草如茵

第十一站是「碧草如茵」。從工五館西側，一直到預定西大門的是一片草原，有平地也有坡地，間中有步道，也種植了一些樹木。

緣慧潤生



緣慧潤生—廣場前的大師作品為交大增添不少人文氣息。

第十二站是「緣慧潤生」。這項作品是由藝術大師楊英風所創作，座落於浩然圖書資訊中心前廣場。「緣慧潤生」代表著中國人和諧平衡的宇宙觀，明朗單純的曲面，型塑著低簷矮屋、高樓大廈等建築外觀；而作品曲面同時代表宇宙地球等星群自然運轉的情形。校友來到此處，站在作品前面，是否也能感受到大師的創作理念？與大師的作品產生共鳴呢？

西亭笑語

第十三站是「西亭笑語」。這是電資學院的學生最熟悉不過的環境。位於工四館西邊廣場，邊緣並鋪上寬闊的兩層迴旋階梯，是落日西照，同學們飯後課餘時高談闊論的好地方。

從風城到矽谷

玉樹向榮

第十四站是「玉樹向榮」。地點在楊英風雕塑群北側，也就是現在圖書館及行政大樓西側，種植了四十八棵觀賞價值很高的樟樹，日後理當欣欣向榮。

綠掩重樓

第十五站是「綠掩重樓」。在竹軒、九、十、研究生宿舍及二餐前的環校道路，兩旁樹木高聳建築物隱約可見，平日「曲徑不見人，但聞人語響」的清雅，在這裡也常常出現。



松林立翠——一種得「很交大」的矩陣林。

松林立翠

第十六站是「松林立翠」。在郭南宏校長任內求學的校友應該不陌生，當時所種植的一片矩陣松樹，現在已長得筆直高聳，成木成林了。現今的學弟妹如果邀請外校同學到母校遊玩，必定會順道在矩陣林前指給外校好友看。這片松林常被外校的同學說是：「長得很交大。」意即橫看一直線，側看仍是一直線，非常的理工，腦筋直直的。佇立於前時，不禁使人揣測：郭南宏校長是否有意希望交大人胸襟遠大，不要只見樹，而不見林？

主題探討

照著地圖，校友們是否把母校風光銘刻在心了呢？朱光潛在《談美》一書中提到：「慢慢走啊！好好欣賞啊！」人生的旅途比母校的風景路線還長，在交大的時光或許只是校友們人生歷程的一小部分，您可曾在這段如黃金般閃亮的年輕歲月好好欣賞過交大校園景色呢？

逛完母校十六景，學長們也累了吧？就在學校用個便餐如何？

事實上，由於交大所處地理遠離市中心，到校外去解決民生問題，來回往往要花一段時間。因此，就近在學校餐廳吃飯，仍是校友們在母校時最便利的選擇。目前交大校園內，除了玲園、風尚等西式餐廳外，還有一餐（思園）、二餐（竹園）及三餐（福園）提供各式各樣的餐飲。

風尚與玲園餐廳分別位於學校活動中心二、三樓，以西式餐點為主，價位約在一百至二百元之間。校友們若是想重溫學生時代排隊點餐的感覺，到一、二、三餐吃飯應該不會讓校友們失望才是，一餐位於活動中心一樓，二餐在研究生宿舍對面，而三餐則在研二舍地下樓。不過一、二、三餐所提供的餐飲以自助餐、快餐為主，吃素食的校友可以到二餐二樓的素食部享用。不過，記得要在學校正常用餐時間前一小時去吃，否則到時不是人山人海，就是只能望著被學弟妹們吃得光光的餐盤而搖頭興嘆了！

學長們，那天是不是抽個空回來看看母校，拜訪一下昔日的老師呢？