

友聲

無名堂稿

戈正銘

賀李三祈君榮膺國立交通大學
機械工程研究所工程博士學位

李本河津一躍迎，君樞抖擻每風生。
三餘不負經綸手，祈嚮終焉至道情。

作于八十五年十二月

注釋：

【李 本】 鯉之別名，見「事物異名錄」。

【河 津】 即龍門，在山西河津縣。

【君 樞】 君子樞機，指語言與行事。「易繫辭上」：言行，君子之樞機。「疏」：樞謂乎樞，機謂弩弓。

【抖 擻】 奮發也。龔自珍詩：我勸天公重抖擻，不拘一格降人才。

【風 生】 「淮南子」：虎嘯而谷風生。

【三 餘】 「三國志」：冬者歲之餘，夜者日之餘，陰雨者晴之餘也。

【經綸手】 經，經緯也，喻「胞」(Cell)。綸，經理也，喻「映射」(Mapping)。「胞映射」乃李生博士論文之主題也。「易屯」：君子以經綸。「中庸」：惟天下至誠，為能經綸天下之大經。辛棄疾「水龍吟」詞：渡江天馬南來，幾人真是經綸手？

【祈 嚮】 心之所專注，期于必副所望者，謂之祈嚮。「莊子天地」：三人行而一人惑，所適者猶可致也。二人惑則勞而不至，惑者勝也。而今也以天下惑，予雖有祈嚮，不可得也。不亦悲乎。「注」：天下都惑，雖我有求嚮至道之情，而終不可得。「疏」：祈，求也。本句反其意而用之。至道者真理也。

【終 焉】 終安其身，見「國語」。終身追求也，安身之命也。

友聲

賀陳猷庚君榮膺國立交通大學 機械工程研究所工程博士學位

陳揅練要足登堂，君矢長鳴飲石梁。
猷賦才宏形奮妙，庚辛結志步班揚。

作于八十六年一月

注釋：

- 【陳 揅】 經營也。「說文」：揅，緣也。「段注」：揅者緣其邊際而陳揅也，陳揅猶經營也。揅音傳。
- 【練 要】 精誠專一，操守堅定之意。「離騷」：苟余情其信姱以練要兮。「集注」：練要，言取脩精練，取守要約也。
- 【第二句】 「闕子」：宋景公使工人為弓，九年乃成。公登虎圈之臺，援弓東面而射之，矢月論孟霜之山集彭城之東，餘勢逸勁，猶飲羽于石梁。飲羽謂箭深入至沒羽也。
- 【猷 賦】 作賦進猷。司馬相如、杜甫等皆有猷賦之舉。
- 【形 奮】 「墨子」：力、形之所以奮也。陳生博士論文主題為非線性動力學也。
- 【庚 辛】 秀實新成也。「禮記月令孟秋」：其日庚辛。「注」：庚之言更也，辛之言新也。
- 【結 志】 立志也。「古今樂錄」：許由者古之貞固之士也。堯遣使禪為天子。由曰，匹夫結志，固如磐石。
- 【班 揚】 東漢大學問家班固、揚雄。

敬祝無名氏八十嵩壽

卜晝馳思卜夜耕，公才強記楚囚鳴。
乃如海夜金蛇豔，夫復苔花野獸驚。
文鐵擲聲肩道義，學書揮翰坐無名。
泰山添續南山壽，斗極相將一覽清。

作于八十六年三月

注釋：

- 【無名氏】 名作家卜乃夫筆名為「無名氏」。

友聲

【卜晝卜夜】見「左傳」。

【馳 思】 傅毅賦：「獨馳思乎其杳冥」。

【 耕 】 筆耕。第一句指四十餘年前無名氏在杭州堅持自由寫作，為避免受到注意，只能日思夜寫。

【公 才】 三公之才，非凡之才，見「世說新語」。

【強 記】 記憶力高超。

【第二句】 無名氏喜作新詩，時有所作。在他勞動時，無寫作條件，只得將作得之新詩，記于腦中，達數百首之多。

【乃如】 轉語詞，與乃若，而如同意。「詩邶風日月」：乃如之人兮。

【第三、四句】 無名氏二百六十萬字之巨著「無名書」中之「海豔」、「金色的蛇夜」、「創世紀大菩提」、「開花在星雲以外」、「野獸、野獸、野獸」諸卷。

【 坐 】 因為也。杜牧詩：「停車坐愛楓林晚」。坐無名，坐忘也。「坐忘」，見「莊子」。「無名」見「老子」。此處「無名」為雙關語。

【添 續】 增加也，見「雲笈七籤」。

【相 將】 相與，相共也。王安石詩：「悔予千里不相將」。

力學詠

濫觴牛頓派源長，運動平衡物及場。

慣性座標齊等量，世間最速屬光茫。

Mechanics

Beginning from Newton for a Long period,

Motion, equilibrium, mass and field.

All inertial systems are physically identical,

Light is the most fast in the void.

作于八十六年四月二十七日中研院主辦之「力學與現代科技研討會」召開之際，用遵清大工學院陳文華院長之囑。

五四以來，徐志摩、聞一多、馮至等新詩人多仿外國詩之詩韻（如十四行詩韻等），以寫中國新詩。今反向行之，以絕句之韻寫英詩，亦為趣事云耳。

Begin按常規，為瞬時完成之動作，不能用進行式。現特用進行式強調其開始本身即為一漫長之時代也。

（本文作者為母校機械系專任教授）