

校慶視覺設計展覽會



涂志豪

今年校慶，電子資訊大樓舉辦了一場別開生面的視覺設計作品展覽會，為一向以理工科技著稱的交大校園，帶來些許文藝暖風。

展覽會原本沒有列入校慶系列活動，但在電子資訊大樓提供場地及補助經費大力促成下，短短兩個星期，即完成整個活動的籌備與規劃。負責本次視覺作品展覽企劃的應用藝術研究所87級黃仲菁表示，電子資訊大樓的邀請，加上應藝所本身例行性學生作品展覽，才有這樣活動的產生，而短時間內即完成所有製圖及輸出等作業，則是大家共同努力的成果。

這次的展出大部份是本校應藝所視覺設計組及工業設計組學生的作品，因此主要仍是以課程作業為主，其中亦有應藝所老師的作品參展。作品類型上以平面為主，且大部份是利用電腦繪圖完成，這種現象正呼應「科技與人文的對話」之主要訴求。

參展作品中以應藝所87級何瑋的作品最與眾不同。除了平面視覺設計上以商業設計為主要觀點，並利用視訊媒體，以MTV及廣告短片的型式，展現出豐富的設計靈感。何瑋指出，大學時主修工商管理的他，設計觀點與傳統設計科班出身有較大的不同，作品上呈現的是多元、行銷導向的風格。何瑋認為設計並不只包含視覺部份，應該還包含聽覺，因此在這次的展出作品中，他企圖以多媒體型式呈現動態設計應有的節奏起伏。

這次展覽活動約有五百多個參觀人次，對參展者與展覽工作人員均是莫大鼓舞。除當日有興趣的返校校友及交大師生外，亦有不少業界人士前來。希望藉此機會，與學生或校方洽談合作事宜，締造學生、校方及廠商三方的「三贏」。活動負責人黃仲菁表示，這次的展覽給予學生一個推銷自我的機會，展覽並沒有主題限制，亦沒有強迫性，主要是希望學生能充分發揮視覺設計的潛力。

交大由於創校之時空背景使然，校園理工氣氛濃郁，人文藝術氣息不免薄弱。然而在現今講求全人教育的世代，注入更多的人文藝術關懷，實為跨世紀交大之要務。因此，此次展覽活動可說別具意義，不但有助於學校對藝術教育的再省視，也可利用這個機會加強校內的人文藝術教育，更提供所有交大人閱讀文藝風景的一扇窗。往後的日子裡，我們期待交大有更多用力甚深的作品，陸續推出！

您是否為了錯過參觀機會而感到遺憾？別擔心，由於這次展覽係由電子資訊大樓所邀約及資助，校慶過後，參展作品將於電資大樓四樓及六樓做常態展出。快去看看吧！