



# 友聲有聲

## 黃道十二宮

星座Constellation，乃是標準的西方產物，它是集合了若干恒星，再加以形象化而成的星群。最早的時候，希臘和埃及的天文學家把天上的恒星分別組成四十八個星座，其中包括了「黃道十二宮」的十二個星座，以後，荷蘭的天文學家又增加了兩個星座，就成了五十座，再以後，陸續又有增加。目前根據世界天文協會所公布的星座總共有八十九座，這些星座的名稱大半都以希臘神話中的人或動物來命名。

神話中有一個傳說：天帝宙斯愛上了位於地中海亞洲海岸的腓尼基王國美麗的公主歐羅巴，有一天，趁公主在海邊遊玩時，化作一隻漂亮的白色公牛，載著公主奔向大海，一直游到歐洲的克里特島才登岸。後來歐羅巴給宙斯生了三個孩子，由於歐羅巴是最早來到歐洲這塊土地的人類，所以就把這塊土地以公主的芳名來命名，叫做EUROPE了。宙斯所變的公牛，後來就成了黃道中的「金牛星座」，所以有時也可以叫「公牛座」。可見希臘神話對於西方文化之影響至深且巨。

在台灣，有一位道貌岸然的「詩壇祭酒」，早年曾以一句歪詩而得名：「今夜的星空非常希臘」，當時傳為笑談，如今竟成為他的招牌詩句了，人間的毀譽，真是令人不可思議。

現在，讓我們先來談一下「黃道十二宮」，因為，這些就是與現實論命有關的星座。地球每天自轉，其中心軌跡是赤道EQUATOR，每年繞著太陽公轉，相對地，太陽在地球上所留下的軌跡就是黃道ECLIPTIC。另外有一種現象值得一提，那就是：當地球每年繞日公轉時，其中軸線向太陽傾斜了二十三度二十七分，這一傾斜真可以說是：上天奇妙的安排。因為若不如此，則地球上沒有了四季，在赤道附近的生物都要被曬死，

深廣偉大。由於地球的自轉，使得我們相對地覺得天空中的星辰不斷地在繞著北極而旋轉，所謂：「星移斗轉」，中國的星象學家從不談什麼星座，但是，祇有「北斗七星」是連在一起稱謂的，北斗中的杓高，以五倍的距離量度，延伸而至於「北極星」，北極星在道教中就是最崇敬的北方真武大帝，它是天象中的正北方，雖然有一點小偏差，但仍是代表真正的北方。

中國自古以來，朝廷裡就設有「欽天監」，這是經常為皇帝觀察天象的官員，中國人的觀星常是單一的，很少談到星座，譬如：紫微星、天狼星，宋朝蘇東坡就在他的詞內有：「射天狼」之句，又如牛郎星、織女星，以及過年時出現的：「三星高照」，代表福祿壽三星，其實祇是獵戶星座的腰帶。

中國的星象學家研究天文至少有三千年的歷史，他們把天上的星辰分為：「三垣」和「二十八宿」，三垣就是：紫微垣、太微垣，和天市垣，各垣內都包含了許多恒星，三垣以外，又把其餘的恒星分成東北西南四方，每方各有七宿，共有二十八宿，包括：東方（蒼龍），角、亢、氐、房、心、尾、箕；北方（玄武），斗、牛、女、虛、危、室、壁；西方（白虎），奎、婁、胃、昴、畢、觜、參；南方（朱雀），井、鬼、柳、星、張、翼、軫。

自古來中國人都以為：皇帝就是紫微星，而人間的忠臣烈士都是天上的星宿下凡，人間的任務完畢以後，再行回返天上。因此，漢光武乃有「雲台二十八將」的繪像，將有功的武將繪成肖像以應二十八宿之數，京戲中有一齣名劇叫：「洪羊洞」，又叫：「三星歸位」，就是述說北宋楊家將中的楊六郎，楊延昭和他的兩員愛將：孟良和焦贊，一同歸天的故事，可見中國人一向祇講「星宿」而不講「星座」的。



# 友聲

為了不讓原作的文字失真，我不漏一字地把它錄之如次，好讓我們許多「新新人類」能更仔細地看清星座的分析和意義：

## 牡羊（綿羊）座 （陽曆三月廿一日至四月廿日出生）

其有充滿正義感的堅強生命力，不論在任何情況之下，都能以領袖的身份地位發揮統馭實力；然而其方法過份性急，並且由於好談理論，缺乏對周圍人物的細心防範，因而有時會招致意外的失敗，結果喪失得來不易的天分，而使一切理想都歸於破滅。

## 金牛（公牛）座 （四月廿一日至五月廿一日出生）

為人溫厚忠實，總是選擇安全之路，對一切事情都很謹慎，可望於平穩中度過一生，對事物不願深思，也不願意逆流而行，跟周圍環境保持協調，因此敵人很少，祇要能保住一個安靜的環境，就能跟周圍的人和平相處。

## 雙子座 （五月廿二日至六月廿一日出生）

富於機智的理性，能產生自由思想與決斷力，不願死待在一個地方，什麼事都不肯專心研究，隨著情況而採取適當的行動與思想，不能在單調枯燥的環境中生存，當自己內在的種種矛盾要素，運用自己的意志而使其成為力量時，能夠隨心所欲的發揮出真正價值。

## 巨蟹座 （六月廿二日至七月廿二日出生）

典型的第二家庭主義者，所以首先謀求家庭的平穩安定，故而他們對環境都有適應性，他們為了達到安全目的，就迎合他人的意志和行動，人我之間的區別不夠明確，即

使是從他人那裡借來的東西，也會像自己的東西一樣隨便亂用。

## 獅子座 （七月廿三日至八月廿二日出生）

具有明快的性格，經常表現得熱情開朗，總喜歡在熱鬧的場合出現，天真活潑，有時自我滿足慾很強，喜歡社交活動，虛榮心很重，有陷入花花世界的危險性，然而如果按照自己的個性與熱情去努力，可以排除任何困難，具有勇往直前的堅強意志，也有獲得大家崇敬聲譽的魄力。

## 處女（少女）座 （八月廿三日至九月廿二日出生）

具有謹慎純潔的精神，即使作了自我犧牲，對一切事情仍然能盡心盡力，而產生一種奮勇獻身的使命感，不論有任何事情，都會由於自己所持有的精神力量，往更崇高更完美的方向邁進，絕對不會在中途放棄，尤其不輕易跟現實妥協，不過這種人往往有潔癖，並且由於受理想與幻想的驅策，也經常具有犧牲精神。

## 天秤座 （九月廿三日至十月廿一日出生）

期望安居在很和平的優雅世界，為人很隨和，不喜歡與人爭，極力謀求與社會和周圍環境的協調，能夠普遍愛眾人，具有冷靜的理性，凡事不採取極端行動，保持努力維護品位的態度，為此，也就不表現自我慾望自我誇耀，希望能徹底做到與環境和平相處的程度。

## 天蠍座 （十月廿二日至十一月廿一日出生）

不斷意識與探討事物的兩面性，他們的世界具有充滿神秘的不可解性，沉著的觀察力和慎重的行動，並非朝向外面的力量，而



# 友聲

天秤座真能影響到使人公平公正的話，那麼以後的司法官就可以指定要由天秤座的人來擔任好了。我以為，如果以形象來比，偶而不妨幽默一下，譬如：天蠍座的少女可以調侃一下她的男友：「小心點哦，天蠍是會整人的哦。」

另外，有一位知名的電視女星，不久以前，在她的自白書中說：「我是典型的山羊座」，實際上她已經走火入魔，不能自拔了。去年，有一位曾經留學歐美的女星座專家，經常在電視上替人析解星座，不意竟在家中遭男友在背後一刀捅死，如此地不能預測自己的命運而趨吉避凶，星座論命又有何種意義呢。

總之，如今的社會已讓星座攪和得到處沸騰，星座選首飾，星座送鮮花，還有星座點歌，等等，其實，這些倒是可以冷靜地思考一下，譬如：獅子座送向日葵，雙魚座送鬱金香，雙子座送玫瑰，射手座送蝴蝶蘭，這些能夠增進感情的動作都是無傷大雅和值得鼓勵的事，至於說，以星座形象來大作文章，或是以之作為分手的藉口，那就未免顯

得太現實了。

本篇寫作的目的並非在於破除迷信，而是讓「新新人類」有一種認識，不要因為不瞭解星座的實情而迷失自己，尤其是，在論斷中常說：某星座與某星座不宜相配，如此豈不是破人姻緣，即或是你不相信，仍難免在心頭上留下陰影，真正是最要不得的事。在此，姑妄論之，以博一笑。

—完—

## 朱乾小檔案

朱乾，南京市人，民國十四年生，抗戰時期，畢業於四川合川國立第二中學。民國三十三年考入重慶交通大學航海科。民國三十七年在上海畢業，海上生涯二十二年曾任商船船副、船長，後轉陸上工作擔任美商立信航運公司駐台代表、泰甲星企業公司總經理二十二年，其間曾受邀擔任各項教職，並曾擔任國家考試河海航行人員考試典試委員凡十一年。

## 再遊姚園

一九八三年春

沈洪燾

春風吹遣柳條青  
又向姚園傍水行  
一葉扁舟今何處  
菜花依樣動人情