



# 友聲

經驗，湖廣和江西的話尚非難懂，客家話源出中原語系，與北方同類，但是，即或是如此簡化以後，各語系中仍分別有著完全不能交通的語言，譬如：江蘇的南通，浙江的溫州，福建的福州，雖然同屬吳閩地區，其語言仍有吳閩之人完全不能通曉者，閩南語又包括了廣東潮州，因此，方言祇能說以地區來分，而非以省份或族群來分，在台北，有人倡議：「四大族群」，其實，這裡所講的族群應解釋為：「族中之群」，族是漢族，群是群眾，實際上台灣的居民應可大別為兩類：原住民和外來者，前者雖云九族，實則根據推斷，應是馬來族的一支，因此，在台灣可以說祇有兩個民族，漢族和馬來族，若論群眾則可以說是有四種存在了，如此推論，中國的方言猶且不止於五十六種，因此，絕對有必要選定一種共同的語言：「普通話」來相互交換意見，溝通歧異，達成共識，實為最正確的道路。

## 台語與國語

台語與國語，正切合了本篇的命題：方言與普通話，按照辭典的解釋：「方言為某地之語言，不通行各地者」，台語的本名為：「閩南語」，也就是說可以通行福建南部的語言，包括：泉州，漳州，以及廣東的潮州，換句話說，祇有生在以上三個地區的人才能聽得懂閩南語，台灣是一個五方雜處的世界，居民除了少數的原住民以外，都是外來者，包括：閩南人，客家人，福州人，以及大陸其他各省的人，而其中獨以閩南人為眾多，因此，產生了一種強以閩南語為台語的「眾暴寡」現象；政府遷台之初，曾經著手推廣國語，也就是一種大家都能懂的普通話，如今，除掉五十歲以上的老人以外，幾乎全部都能懂國語，也就是普通話。

目前，在台灣的社会上，正流行著一種夾雜的語言，就是一句台語，一句國語，拼

成一段話，聽起來相當不順耳，但似乎卻是一種時髦，彼此仿效，蔚成風尚，這讓我想起早年在四川重慶讀書的時候，當地有一種黑社會組織叫「哥老會」，我親自看到他們在茶館中「吃講茶」的場面，他們有一種「切口」，也就是「黑話」，一般人是聽不懂的，其實也祇是在每一個字尾加上一個固定的注音，自己人一聽，消除加音，即刻了解。我很慚愧，來台五十年，至今仍然聽不懂台語，電視上正規的台語勉強可以聽懂一半，至於要像某台大名教授在電視廣告上所講的台語，我就一點也聽不懂了，如此的言語應該祇能說給親屬鄉黨聽，而不能在多重族群的大眾社會來講，因為那不是人人能懂的普通話，而是方言，如此簡單的道理，童幼皆知，豈有大學教授不能懂得，還是一句老話：「非不能也，實不為也」，心底下具有一種以說台語為榮的偏狹心態。嚴格地說起來，我們中國人，每一個人應該會講兩種話，就是：自己生長地區的方言，和大眾都能了解的普通話。

當初，把北京話定為國語的緣因，非但是因為北京話字正腔圓，亦且北京話是漢族中流通地區最廣的話語，無論華北、華中，以及華西均可通行，語言的本體大致相同，僅是在腔調上略有差異而已，但是，在東南沿海的吳、閩、粵，三地區，則是差異極大，因此就定北京話為國語，其實也就是普通話，全國加以推行之。其實，方言和普通話同樣的都是人們所需要的語言，方言是親屬鄉黨中間維繫感情的橋樑，也是不能偏廢的。

## 溝通與隔閡

人與人之間的相處，首先要相互了解，語言則是溝通的重要條件，語言不能溝通，自然就增加了隔閡，進而會引致懷疑和猜忌。光復之初，政府大力推行國語，如今五

