拉卜楞寺紀行

林洽民

三年多前，在中國的民航機雜誌上讀過一篇報導位於甘肅青海交界的拉卜楞寺特寫，那時就嚮往不已，暗盼也能一遊。幾次出差大陸，馬不停蹄的在北京、上海、深圳打轉，總沒機緣。這次剛巧，一直很想與新眾合作開展 “軟體工廠” 的李君相約在蘭州見面，於是決心順道去朝拜。去年中秋節的前幾天 (10/1)，我從廣州起飛。降落前朝窗外一瞄，老天，底下儘是光禿禿的黃土山陵、黃沙滾滾。出了機場，兩傍路樹栽種的綠挺而突兀，因為沿路的山丘是那麼地蒼涼——幾乎寸草不生。據說是典型的黃土高原。偶爾還可以看見廢棄了的窯洞，就是看不見像樣的植物與動物。進入蘭州城，先要跨越黃河，靜靜的大黃河水，我沒有激動的感覺，只有深沉的感嘆：黃土地啊，怎麼孕育跳躍的生命？考古證實，幾千年前黃土高原曾經是森林遍佈，人文也薈萃之地。戰亂、貪婪破壞了植被，毀了生態也毀了文明。

在蘭州稍停一晚和半個上午，儘量抓住可利用的時間和李君腦力激盪 “軟體在中國” 的構想。然後就自己一個人，由當地友朋安排好的司機，開著大陸最流行的Volks Wagon往南直奔夏河縣拉卜楞寺。出了蘭州城，兩旁依舊是幾乎寸草不生但卻有更高大的黃土山丘，車子沿著山腰或乾涸的河谷行進。山路非常險峻，路況卻保養得相當好，一陸上相逢的多是滿載農產品的卡車或車頂也堆滿行李、雜貨的客車。進入了臨夏縣，路面平坦多了，人煙也稠密。兩旁是平原、農田，遠方甚至依稀還有點點青翠的山巒。路上來往的人家，都是回族，男的頭上戴頂小白帽，女的戴著寬大的頭巾。路過的村莊、市鎮可以明顯感受到穆斯林 (Muslin) 的氣息——清真食堂，宰殺掛吊的羊，還有清真寺。沿路的標語也可以看出當局的煩惱吧：(要致富先保路((送子女上學是父母的責任((少生子女多種樹(。車子本來可以開得更快，但往往被陸上曝曬的麥黍或成群的羊而阻慢下來。再往南行，進入夏河縣，逐漸可以感覺到進入了藏胞的世界，身穿傳統藏服的人們，趕著犛牛群，遠方偶爾還看見白色的舍利佛塔聳立在山嵐邊。越往南走，綠意越濃，道路一度是沿著清澈的河流，火紅的樹葉，點綴在青山、河畔。近黃昏時，抵達了夏河縣城。匆匆到賓館check in後，趁太陽還未下山，先去貢唐寶塔參拜。

貢唐寶塔全稱 (現見解脫大塔(，竣工於

林洽民學長。

作者小檔案：

林洽民學長，電工58級，現任新眾電腦股份有限公司總經理。

1804年，可惜毀于文化大革命。90年代初，重新建造。文革時，信徒極力設法收藏了佛像等聖物，現在仍供奉在塔寺，其中有傳說為龍樹菩薩塑造的金剛亥母像、松贊干布法王的鞋子以及金汁、銀汁書寫的佛典經籍。塔體周圍裝有百餘輪鑾金法輪。佛閣周圍鑲嵌約3米高的鑾金八大菩薩立像。夕陽照耀下，燦爛耀彩。

我懷著虔誠的心情走進佛塔，恭敬禮拜佛菩薩。頂禮時，感受到一種形容不出的震懾力場，剎那我淚流滿面，哭泣不止！我仰瞻佛菩薩威儀法相，懵懵懂懂中呢喃自己過去所曾做過的惡業，似乎因懺悔而淚流不止。之後我合掌繞著走，腦海中顯現的是故去了的母親與大弟世明。更泣涕不已。啊，我真形容不出那時段的感受。緩緩離開佛塔時，強烈地有種洗滌了心靈，超越了眼界的平和感覺。

天尚未全黑，於是趕往拉卜楞寺的主體區域。佛寺多已關門，一大群身穿棗紅色袍服的喇嘛們在寺前廣場進行辯經活動，好不熱鬧。過去只在電影電視中看到的景象，居然活生生的就在眼前。他們形成好多個小組熱切地用藏語辯答，挺有意思的。

晚上住的房間，窗外就是大夏河。夜晚酷冷。我一面仔細翻閱拉卜楞寺誌，一面傾聽夏河靜靜的流水聲。月光下，朦朧河水的晶瑩，映伴我一夜好眠。

大清早，信步走出賓館，放眼望去，從心坎驚呼：怎麼可能有這麼美麗的世界？！拉卜楞寺所在的夏河縣城，原來是一個狹長的河谷草原。遠處是高山，青翠的樹木一叢叢的散佈在草原密佈的山坡上。藏族的土房子成列的建在山腳下，眼前是大片的青稷旱田以及緩緩奔流的夏河。晨曦中，炊煙裊裊，藏族家家户户在生火弄早點吧。久住城市，好久沒再看過大片的農舍炊煙，冉冉升起。在山谷裡，感覺像是童話中的世界。我再往田間小路跨步，老天，敢情這不就是陶淵明筆下的桃花源：土地平曠、屋舍儼然、犬牛相聞。幾個身穿傳統服飾的藏族，悠然往來。真是黃髮垂髫，怡然自樂。我朝最近的一個聚落探訪，土房舍前是條小河，小河兩旁是樹木。放眼看去樹影與河水相襯，美得讓我屏息。一位藏婦趕著幾隻牛走過來，牛下糞，她就立即撿起丟進放在背後的竹籠裡。牛糞是藏族的燃料。一頭牛朝我移動，我趕忙往後走避，那藏婦吆喝又哈哈大笑，她的意思一定是叫我別怕，我微笑以對，笑聲盪漾在溪畔蒼樹間。緩步踱回賓館，抬頭再瞧晨曦中的山谷、田園、流水、炊煙，低頭怯盼這自然的美景長存。

上午正式朝拜拉卜楞寺。嚮導是位眉清目秀，年僅18歲的喇嘛。拉卜楞寺分布很廣，至少有20幾座佛寺，嚮導只帶我們走訪幾座重要的寺殿。不用解說，就可以感覺到佛寺歷史的古遠，建築的輝煌。謹摘錄拉卜楞寺志*的導讀解說：

拉卜楞寺是藏傳格魯教派六大宗主寺之一，曾經一貫實行地方性政教合一制，以組織嚴密、教育體系健全，顯密精深和有眾多實權派支持而著稱。1709年第一世嘉木祥大師為了格魯派的繼續發展，應青海察罕丹津

親王之請，由拉薩東返故里，籌建佛寺。在距今近300年的歷史發展中，相繼建立了聞思學院，續部下學院、時輪學院、醫藥利民學院、喜金剛學院、續部上學院等。完善了各學院的制度和儀軌，培養了一代又一代的佛門學者。全盛時有三千多喇嘛，目前有一千多左右。聞思學院俗稱大經堂。廊庭圍繞、佈局莊嚴。木石結構砌就，鑾金銅瓦蓋頂，法輪寶瓶結綵，斗拱飛檐撲雲。該學院主要修習因明、般若、中觀、俱舍、律學等五部經論，供奉釋迦牟尼佛、宗喀巴、二勝六莊嚴，歷世嘉木祥，彌勒佛像。前殿廣場是舉行全寺法會活動的地方。

續下部學院，是仿宗喀巴弟子協繞僧格於1433年在拉薩所創密宗學院而建。供有密集、勝樂等密宗佛像，以研習密宗為主，結合修觀，以求證驗。

時輪學院，主要研習時輪金剛密乘，兼學天文曆算、詩詞、書法等。

醫藥利民學院除修習佛法外，主要研習藏醫學四大論：本續，述人體生理病理；釋續，述病症形象分類；訣竅續，述治療方法；後續，述辨症論治、製藥等。

喜金剛學院，主要研修喜金剛生圓次第之道，悉遵三律，多授灌頂口訣。

續上部學院，正殿高達三層，綠色琉璃瓦覆蓋頂屋歇山式小殿。主要研習生起和圓滿次第之道。

拉卜楞寺藏經樓內收藏著大量的藏文典籍文獻。1958年以前藏書達22.8萬部，後來損失嚴重，僅存6.5萬部。這批藏書品種繁多，博大精深，其中不少是善本、孤本和稀世珍本，如梵文貝葉經，用金、銀汁書寫的金剛經，絲織的善為經等。

參觀佛寺外，還有博物館。從展覽品中，對西藏文物有了多一層認識。我對藏醫的典籍特別有興趣，密麻的藏文醫術說明中用了不少插圖，似乎結合了瑜珈與氣功的門道。

導遊最後的一站就是全寺的主體：聞思學院。大講經堂裡，可容納近千眾僧。正殿的主尊佛像為釋迦牟尼佛。當初是請尼泊爾最好的工匠仿拉薩小昭寺的佛像鑄成，再迎接到拉卜楞寺。在這尊佛像體內奉安有佛祖無淨舍利骨以及誦念過11億遍六字真言的靈丹等無比珍貴的法藏。”11億遍的咒念”，要多少僧眾持續誦念多少年？不論有沒有加持的法力，那恆心信念就足夠讓我滿心佩服。這佛殿裡供奉的各尊佛像都有不凡的來歷，可以說上大串讓信眾稱奇驚嘆的故事與特色。每尊工藝精湛、形象逼真、靈光照人，似佛心以萬古禪心，嘉惠十方。我置身這古老的佛殿，感受到佛法恆古常轉的氣氛，心境無比靜觀。我誠摯地恭敬禮拜，冥冥中似有甘露和風在身上加持的喜悅。

匆匆，我得原路回程去了，再見吧，秀麗的山谷，純樸的藏人。過去在電視電影以