奇美黃山，神造大能

——「劍橋合唱團」 春之禮讚

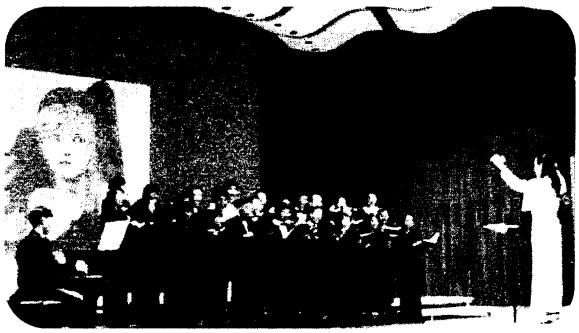
王申培

諸天述說 神的榮耀，穹蒼傳揚 祂的手藝；
這天到那日 發出言語，此夜到那晚 傳出訊息；
不盡理解，無可思議；
祂的大能通達天下，祂的語言傳遍地極。

—— 《詩篇》十九篇：1-4節

紐英倫初春的一個周末傍晚，陣陣悠揚悅耳、莊嚴肅穆的聖樂歌聲沿著查爾河兩岸傳揚開來。乍聽之下，還以為是哪一家教堂的詩班在演唱。再仔細一聽，哦，原來是一群熱愛音樂的中國人所組成的「劍橋合唱團」，正在麻省理工學院克理司基大禮堂（Kresge Hall）舉行一年一度的春季公演。姜宜君精彩的指揮，李天相熟練的伴奏，二十多位全團員盡情的歡唱，與四百多位熱情的中外聽眾，共享了一頓多姿多彩豐盛怡情的文化饗宴。如癡的陶醉和狂熱的掌聲，交織成令人久久無法忘懷的美好回憶。

一開始的《彌撒曲》(Kyrie) 真是神來之筆，音樂神童莫扎特展現了他非凡的天才，和聲優美簡短有力扣人心玄。音量強弱互現伸縮得宜，頗具感人的張力，指揮和團員表現得可圈可點，可欽可佩。加上舞台背景『巴黎聖母院』的幻燈影像，更助長了莊嚴肅穆的氣氛，效果甚佳。雖然整曲歌詞只有一句話：「上主，求你垂憐。」不斷重覆出現，卻不會令人覺得單調乏味。旋律、節奏、和聲起伏變化多端、亮麗輝煌，與佛瑞的《安魂曲》(Reqiuem) 相呼應，充滿濃厚的宗教虔誠氣息，令人百聽不厭肅然起敬。交響樂之父海頓亦深受聖經舊約中以色列大衛王《詩篇十九篇》的感動，而作《諸天述說》(The Heavens Are Telling)， 用音樂和合唱對全能的 神創造宇宙萬物的奇妙，表達天地同唱山海共鳴的無限讚歎和崇高敬意。對歌詞內容和意境有了深刻的瞭解，唱出來才更精彩感人。



姜宜君指揮 劍橋合唱團員在 麻省理工學院 克理司基大禮堂演唱的情景（背景為『悲慘世界』插曲 "Do You Hear the People Sing" 之劇照）。

不是嗎？多麼奧妙，這三首西方音樂大師的聖樂，自然而然地引導出此次春季音樂會的主題「黃山・奇美的黃山」。這首我國音樂大師屈文中的傑作，以嚴格的調式旋律與和聲所譜出的組曲，好像一幅巨大的三度空間水彩畫，具有立體身歷形像，結合了畫、樂、詩的意境，呈現出大自然之韻味，好像是文藝復興的巨匠米開朗基羅的雕刻，真是美不勝收。唱起來如行雲流水非常過癮，聽起來更是令人回味無窮讚賞不止。加上舞台後方幕上打出來的幻燈片，使聽眾看到一幕幕黃山景色，彷彿身歷其境地翱翔神遊黃山的奇石美

景。其中「雲海」使我想起在峨嵋山、玉山、 和阿爾匹斯山「騰雲駕霧」的景緻。「走...尋...」頗有趙元任的「上山」的味道。「雨」和「雨後黃山」更令人聯想起貝多芬第六《田園交響樂》的第四、五樂章「暴風雨」和「雨後謝天」，彷彿響應大衛的另一首傑作《詩篇二十九篇》的意境。充滿對造物奇妙之讚歎和對大自然美的感慨。

劍橋合唱團員在 麻省理工學院 克理司基大禮堂謝幕情景。

每當我觀賞名畫家如張大千和梵谷的作品，都不得不感佩這些藝術家的偉大心靈和傑出手藝。那麼，當我欣賞黃山美景和浩瀚的宇宙萬物時，怎能不讚歎造物主的宏偉大能呢？哦，原來不分古今中外，無論東西南北，這種感動不正是莫札特、海頓、佛瑞、和屈文中等音樂大師創作的靈感和泉源嗎？我不禁想起聖經新約中《羅馬書》保羅所說的：「自從造天地以來，神的永能和神性是明明可知的。雖有些眼不能見，但藉著所造之物，就可以曉得，叫人無可推諉。」誠哉是言也。

這次音樂會的下半場開頭，由從台灣遠道而來的台南藝術學院國樂團擔任演出。在于興義指揮下，三十多名年約十五、六歲的團員演奏鬧元宵等七首國樂樂曲。年紀雖小，技藝非凡。無論是合奏、協奏，或以笙、笛、古箏、二胡領奏，團體、個人技藝，以及對音樂的表現、詮釋都相當出色。最後一首合奏曲『台灣小調』和安可曲『忘春風』，柔情蜜意、深情綿邈，勾引起不少人的鄉愁，親見國內音樂水準之日漸提高和普及，心中更是驚喜交加無限欣慰。

最後，劍橋合唱團一連演唱了四首現代西洋舞台音樂劇的主題曲：『彩虹』、『美女與野獸』、『悲慘世界』和『西城故事』。其中 "Do You Hear the People Sing" 展現了大文豪雨果的風格，把法國大革命天風海雨氣壯山河的精神，表現得很道地，令人想起『馬賽曲』。整晚音樂會就在安可曲『天黑黑』和聽眾狂熱的掌聲中落幕。阿公和阿婆在烏雲滿佈要下雨的時候，打破鍋的『匡！匡！匡！』的聲響，彷彿是雨霧瀰漫的奇美黃山深谷中，陣陣雷電交加的迴響聲。好像冥冥中，大地、大自然想要向人們述說些什麼；又好像浩瀚無盡的穹蒼在向我們唱著歌，『一朵雲的歌兒，一隻鷹的歌兒』；向熱情的聽眾，向可愛的台南藝術學院國樂團的小朋友，向童心未泯的劍橋合唱團的大朋友，向查爾河畔的一草一木....遶繞著，迴盪著，在人們的心中，在眾生的腦海裡，久久不能散去....。

王申培學長小檔案：

交大電子工程57級學士、台大電機工程碩士、喬治亞理工學院資訊與電腦科學碩士、奧立岡州立大學電腦哲學博士。現任美國東北大學電腦學院終身聘正教授、麻省理工學院研究顧問，並在哈佛大學兼授電腦課程。王教授網頁位址：http://www.ccs.neu.edu/home/pwang