

楊英風藝術研究中心 —專訪寬謙師父

採訪／游惠琴·邱毓蘋

撰文／邱毓蘋

夏日的午後，來到位於交通大學浩然圖書資訊中心地下室一樓頗負詩意的「楊英風藝術研究中心」。在與寬謙師父和藝術中心主任鄭雅文的訪談中，自然、清心的舒適感讓人完全忘卻仲夏的暑氣。

與交大結緣

寬謙師父



「楊英風藝術研究中心」與交大的結緣，從1996年交大建校百週年紀念日開始。楊英風藝術教育基金會董事長寬謙師父表示，96年為慶祝交大百週年紀念，楊英風教授贈送交大一個象徵自然循環不息、以厚生萬物的大型不繡剛景觀雕塑「緣慧潤生」，代表交通大學作育科技菁英的表徵。這座雕塑品就坐落於浩然廣場上，不僅是交大校園的新地標，也是每天傍晚新竹市民親子共遊的好去處。

1997-1998年間，楊英風基金會歷經創辦人楊英風及執行董事楊美惠的病逝，台灣藝文界也痛失一代雕刻大師。基金會現任董事長寬謙師父（楊漢珩）及執行長楊奉琛，於99年開始有系統地整理、典藏、及研究楊英風教授珍貴圖文原始資料等作品的構想，再加上交大為支持楊教授創作史料之研究，及鼓勵學校的藝術風氣，決定與楊英風藝術研究中心攜手合作。99年夏末交大和基金會簽訂合作協議，今年四月，楊英風藝術研究中心正式進駐交大浩然圖書資訊中心。



楊英風藝術研究中心

寬謙師父指出，「楊英風藝術研究中心」隸屬於「楊英風藝術教育基金會」，成立宗旨著重在將楊教授的相關文獻和圖稿，進行研究性的整理。目前有三位專職人員、四位工讀生進行相關的文獻研究。

關於楊英風教授的作品，寬謙師父說，楊教授的作品創作源自於思想以及所修行的佛法，在其一些手稿及創作中常可嗅出教育意味。不管是現代不鏽鋼材質、簡單俐落的幾何造型，或是雷射藝術，楊教授皆用以表現太極陰陽相生的精神。楊教授的作品素材也常隨著科技進步來改變其創作，包含不鏽鋼、鈦金屬、銅雕、以及景觀雕塑等，創作量相當大。由於楊教授生前強調「生活即藝術」的理念，他只願意將時間花在埋首創作上，因此較少展覽及宣傳。「典藏、推廣及展示楊教授的藝術創作」，就成為楊英風藝術教育基金會當初成立的宗旨。

除了不定期提供研究楊教授各時期藝術作品的研究報告，並發表於網頁及相關出版物外，「楊英風藝術研究中心」也以數位化的方式來保存及發揚楊英風教授的作品。在以「楊英風數位美術館」為主題的網站上 (<http://yuyuyang.e-lib.nctu.edu.tw/>)，不但展示有楊教授的典藏品精選，並且利用虛擬實境重現楊教授，包括鄉土、山水、不鏽鋼類等作品。藝術中心主任鄭雅文表示，楊英風一生的作品既豐富又多樣，在材質甚至創作思想上存有科技成分，如今希望利用電腦技術來展現，並透過網路讓更多人看到。這些作品透過三種方式在網頁上呈現：正面照、以 camera base 做成的實景照片 (Live Picture)，以及專家利用電腦建置模型而做出來的圖照，無論哪種方式，都希望以最接近實體的電腦 3D 技術，不失真地重現楊教授的作品。

在未來規劃上，楊英風藝術研究中心也將成立「楊英風景觀雕塑公園」、及推動設立「國立楊英風美術館」，成為永久典藏、展示楊教授藝術作品的場所。

與交大未來的合作計畫

為了打造新竹人文空間，寬謙師父表示，楊英風藝術研究中心將在今年 10 月 27 日與舉辦一場為期兩天的活動。在動態方面，將在「法圓寺」進行戶外雕塑展，並有專家解說；在靜態方面，則在交大浩然圖書資訊中心地下一樓的「藝文空間」進行文獻方面的「楊英風國際學術研討會」，會中將有許多學者對楊教授作品進行不同角度的探討，此研討會是採開放的方式，歡迎有興趣的民眾前往參加。（詳情請參閱 94 頁）

除此之外，藝術中心將和交大共同規劃、執行「楊英風數位博物館」。專長佛教建築的寬謙師父，也應邀在下學期交大通識課程中進行一場校園藝術品演說。

寬謙師父指出，在與交大合作的過程中，校方提供空間，並有教授以國科會計畫進行楊英風教授作品的研究，這些對於藝術中心幫助非常大。但寬謙師父也表示，在以科技為重點的交大校園推行藝術仍有其困難度；例如，藝術中心在資金方面的運籌帷幄上仍嫌捉襟見肘。今年畢業典禮時交大校園內處處可見楊教授的雕塑作品，目前交大校友會正和許多熱心校友接洽，希望有心人能認捐並支持這些藝術品。

當「科技遇上藝術」常出現的尷尬期，也在交大短暫上演。最初景觀雕塑座落於原先已習慣電腦0-1-0-1為思維的校園時，也曾傳出一些負面的意見。但藝術畢竟是貼近人心的，曾幾何時，這些景觀雕塑已成為交大人拍照以及介紹友人校園時引以為豪的作品了。寬謙師父表示，他最期待藝術能紮實的注入硬梆梆的科技，滋潤新竹人的精神面。

給交大的貼心語

楊英風藝術研究中心如何改變交大氣質，以柔克剛呢？寬謙師父表示，藝術中心將不定期提供交大圖書館典藏、流通的研究報告，及編列藝術書籍方面的書單；再者也建議校方多增設藝術方面的課程，讓交大學子有不一樣的思維，未來也可能會設置獎助學金。

訪談結束走出藝術中心，迎面撲來了一陣微風，心情越覺舒暢。浩然圖書資訊中心側門外筆直矗立的「正氣」雕塑品兩旁，坐著十幾位趁研討會空檔出來透透氣的園區工程師。這樣的畫面，表露出「藝術與生活」的完美結合，楊教授的藝術品不僅軟化校園內單調的教學大樓建築，更為新竹科學園區濃厚的科技氣氛注入一股人文的溫柔與芬芳。

八、九月友聲徵信

張思侯	上海電機1934級	美加一年	美金	50元
凌宏璋	上海電子1941級	美加二年	美金	100元
張進丁	電工系62級	一年	新台幣	500元
張國平	運工系67級	一年		500元
魏坤雄	土木研究所79級	一年		500元
李俊	電工系76級	一年		500元

