



浩然的推手

回饋工程計畫

— 專訪鄧啓福教授

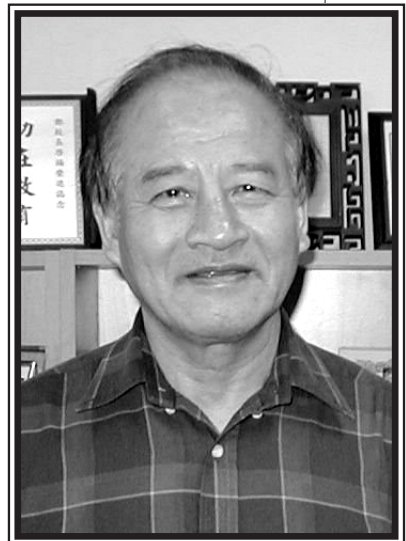
游惠琴

如果你問任何一位交大教職員工生，新竹交通大學最具代表性的建築物是哪一棟，保證十個有九個人會回答「浩然圖書資訊中心」。「浩然圖書資訊中心」不僅地理位置上地處交大中心點，它像大磁場般緊緊吸引所有人的目光與腳步。浩然大門廣場前，楊英風大師的不銹鋼雕塑「緣慧潤生」穩重地矗立在藍天之下，從光滑如鏡的不銹鋼板上反映出浩然的多樣風貌。

交大人習慣稱「浩然圖書資訊中心」為「浩然圖書館」，浩然結合現代與古典的建築外觀、寬敞的閱讀空間、高格調的藝術展示區、豐富的藏書量等優異的環境，羨煞國內其他大學。

1996年適逢交通大學百年校慶，浩然圖書資訊中心的建築工程大體上也已完成，當時的交大校長鄧啓福教授回憶起這段美事，感性地說：「當年如果沒有殷之浩學長的貢獻，交大可能不會有這麼好的一個學習環境。」

慈眉善目的鄧教授說，交大能夠於民國四十七年在台復校，老交大人功不可沒。交大在校友們的回饋與貢獻下一點一滴的成長。而浩然圖書資訊中心的成立，更為交大建造一座新地標。鄧教授表示，浩然圖書館早在十年前就已開始規劃，並由設計台北國立中央圖書館的知名建築師陳柏森先生完成浩然的整體建築設計後，向教育部申請到十億元的經費興建。「曾擔任浩然圖書館館長的丁崑健教授和共同科王美鴻老師兩人，當時為浩然的建設規劃費了很多心思、出了很多力，他們對交大的貢獻是不可埋沒的。」鄧教授肯定的說。



■ 殷之浩學長—用回饋的心情來建造浩然圖書資訊中心

殷之浩學長自交大在台復校後即經常關懷學校各方面的發展事項，「殷學長對交大非常的愛護，不僅關心校友及學校的發展，對在校學生他也十分關懷。他經常問我，有沒有學生因為家庭經濟因素而無法專心求學，如果有這種情況一定要告訴他，他絕對幫忙解決。」鄧教授微笑地說，殷學長就是以這種為交大解決問題的心情來愛護學校。鄧教授並舉十三舍建造事件說明，「幾年前負責蓋十三宿舍的原建商，因破產而落跑，最後也是靠大陸工程的幫忙才得以完成。」

圖書館工程招標時，殷學長創辦的「大陸工程公司」也參加競標，並以極低的標金標得此工程。「連當時參加投標的建商也說，他們輸得服氣，因為殷學長所承擔的工作遠超過他得標的金額，可見他是秉持『回饋』的心情來建造浩然圖書館。」1992年圖書館開始動工興建，殷學長特別派遣大陸工程最頂尖的工程師負責交大圖書館營建工程；所用的建材、施工品質皆屬一流。「我相信一百年後浩然圖書館仍和現在一樣，因為殷學長用最好的人、最好的材料和最大的誠意來蓋這棟圖書館。」鄧教授信心十足地說。

殷學長本著「一日為交大人，終身為交大人」的回饋心情來建造浩然圖書館；1994年，殷學長病危，他和家人決定捐贈五千萬元給「交大思源基金會」，以支持學校發展。前人種樹，後人乘涼，他的『回饋』使更多人受惠。

「浩然」之名的由來

交大為感念殷學長對交大長期的關注與愛護，經校務規劃委員會及校務會議決議後，將圖書館命名為「浩然圖書資訊中心」。鄧教授表示，取名「浩然」有兩層意義：一、為紀念殷之浩學長；二、孟子云：「吾善養浩然之氣。」此浩然之氣有心胸開闊、宏觀、積極進取、開朗、待人接物等意涵，「養浩然之氣」為交大學子應有的做人標準，希望交大師生能有「養浩然之氣」的志向。

浩然－圖書與資訊中心的結合

浩然圖書資訊中心既然取名「圖書資訊中心」，如何做到「圖書」與「資訊」的結合。在鄧教授的推動下，首先引入「數位化」的概念。鄧教授說：「由於圖書館員多不熟悉電腦和網路連線的運用，要推動圖書館『數位化』，需要計算機中心的支持，因此請張瑞川教授同時擔任館長及計算機中心主任，將圖書和資訊功能整合，以方便讀者有更多的access來取得知識。」鄧教授滿意地表示，張教授引進很多data base資料，並透過網路連線讓讀者可在線上閱讀一千多種電子雜誌，現任館長楊維邦教授更大幅增加電子雜誌的數量至三千多種。

「數位化概念」對浩然圖書資訊中心的走向是一大重要指標。鄧教授開朗地表示，未來浩然圖書館將成爲一個強大而內容豐富的「Data Center」，不僅臨近地區可以使用浩然資源，浩然也能提供遠距服務，透過網路浩然的服務範圍不再受到地域的限制。

浩然－新竹人心靈休憩場所

「浩然圖書資訊中心」落成後，與竹湖、竹湖花園及九思亭形成一個美麗的景觀區。「很少校園有如此賞心悅目的環境。」鄧教授表示，他觀察到最近這幾年教授留在學校的時間愈來愈長，「因為他們覺得待在校園內很comfortable，相對地留在學校做研究的時間也就更多了。」

「最近我到圖書館時發現，不只藏書量增加，期刊、書籍領域也突破很多，教師、學生能有更多的access去開發不同範疇的知識，這是很值得慶幸的。」鄧教授欣慰地表示。

鄧教授認為，浩然的資源很豐富，除了圖書功能外，地下室一樓的「藝文空間」也肩負交大和新竹地區宣揚藝文風氣的重責。鄧教授對「藝文空間」期許很高，他表示希望「藝文空間」能成為藝術家和民衆雙方的「access」，也希望藝文空間能得到國際上的認可，讓更多優秀的藝術家願意到交大展出其藝術作品。「如果有一天大陸的兵馬俑在藝文空間展覽，這不是所有交大人和新竹人的福氣嗎！」

強調「回饋」與「分享」的鄧教授說，浩然圖書資訊中心不僅是交大的地標，也是新竹的地標。「浩然圖書館是一個具備知識、文化和休閒功能的舒適空間，我們應該把這麼好的資源推廣給新竹市民。我希望將來浩然能成為新竹人心靈的休憩場所。」

給浩然圖書資訊中心的建議

位於浩然地下室一樓的「殷之浩紀念室」內，目前只有簡單的桌椅擺設，鄧教授建議殷琪女士能提供一些殷學長的照片、事蹟記錄，讓更多人有機會認識殷學長。

鄧教授也建議可在圖書館二樓大廳的走廊地區設置「名人堂」，讓交大人瞭解我們所紀念的標竿人物，進而培養飲水思源的觀念。此外，鄧教授認為最近浩然圖書館周圍增加許多件楊大師的雕塑作品，立意甚佳，但有些如能擺放在更明顯的位置效果會更好。

「回饋」社會，造福人類

「『緣慧潤生』是楊英風大師生前最後一件大型雕塑，我還記得他揹著相機在仍是一片黃土堆的浩然廣場前，上上下下、來來回回照相的情景。那時我們倆人有個共同的想法：人在世頂多幾十年，但好的藝術品和建築物卻能流傳百年。我想楊大師樂意將作品留在交大，也是一種回饋社會的心境。」

週末的午後，浩然圖書資訊中心廣場前，有正要步入圖書館的學生們、有騎著小三輪車或溜著直排輪的兒童、有坐在工五館的階梯上悠閒地聊著天的大人們，這麼一幅美好、寧靜的景象如同鄧教授所描繪的心靈休憩站。下回您有機會回到母校，別忘了到浩然圖書館體驗一下遠離塵囂的感覺。

鄧教授小檔案

學歷：美國密西根大學電機工程碩士、博士／交通大學電子研究所49級碩士／台灣大學電機工程學士。

經歷：曾任交通大學校長，教務長，工學院院長、電信工程系所長、系主任、教授；行政院國科會副主委、國科會工程技術發展處處長，美國貝爾實驗室研究員，美國密西根大學電波實驗室副研究員。