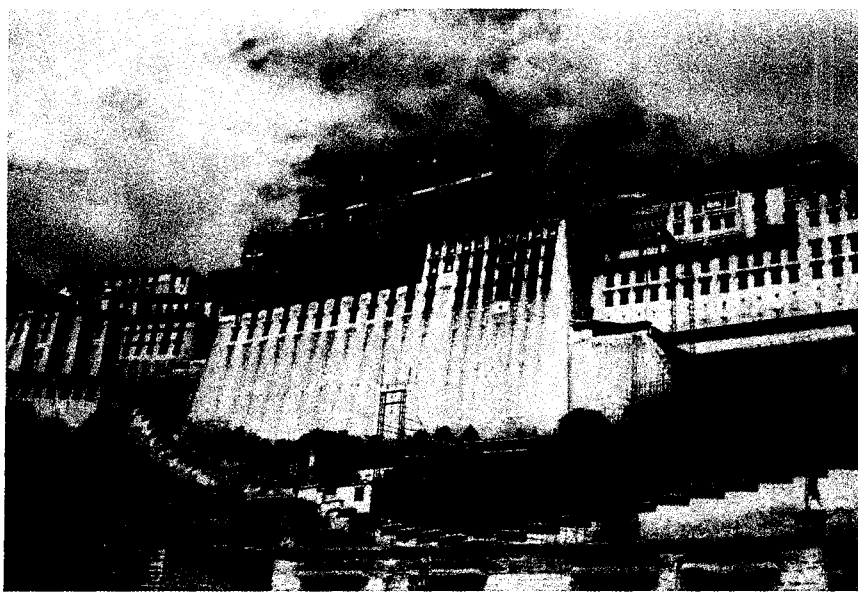


高原明珠——布達拉宮

• 滬航 37 級 / 海客

前言

西藏，這一片神秘的國土，是一個不可思議的地方，它吸引了人們好奇的心理，總想一探這大眾心所嚮往的神奇所在，和它那有著「萬宮之宮」美譽的布達拉宮。拉薩（藏語意為聖地），位於雅魯藏布江的支流，拉薩河的北岸，雅魯藏布江自東向西匯入印度境內的恆河，轉而成爲世界著名的大河，奔流入海。

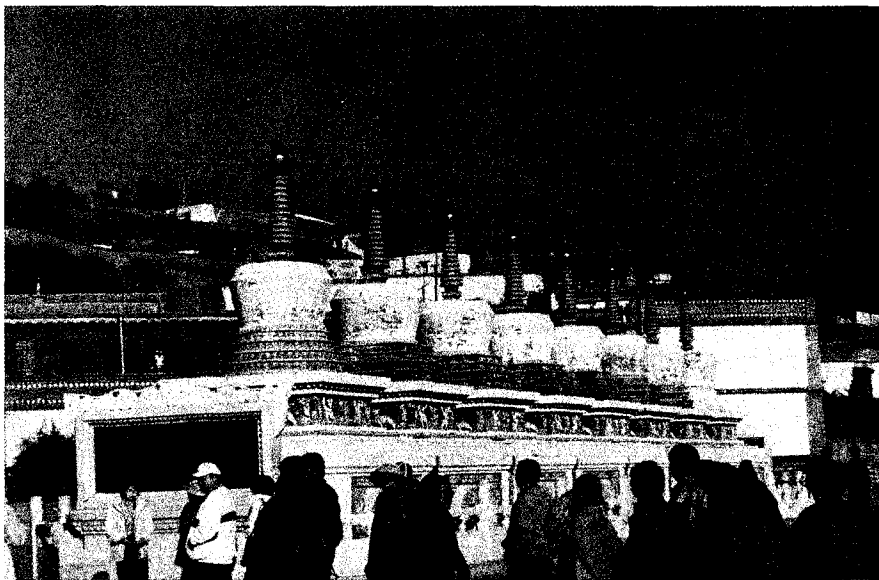


▲ 布達拉宮全景

西藏是一個高原，以往叫做青康藏高原，西康省被廢除以後就改稱青藏高原，其中包含了青海和西藏全境。青海是一個次高原，高度約在海拔兩千公尺左右，整個西藏高原的平均高度約爲四千公尺。由於西藏是一個高原，氣壓和氣候都有別於一般平地，因此，許多未曾經歷過高原氣候的人，總會心存恐懼，不知道自己是否能適應這種不同的高原氣候。壬午初秋，適有拉薩之行，大家都懷著疑慮的心情，忐忑上路。

青海、西寧、塔爾寺

我們從廣州乘坐飛機直飛青海的省會西寧市，到達西寧以後，住進旅館。晚餐後，導遊小姐先行說明這次的旅行計畫和狀況，其中特別介紹了一種專門防止高山症的特效藥，藥名叫做「紅景天」。這是由一種生長在海拔三千五百至五千公尺間的石灰和花崗岩夾縫中的植物製成，由於它



▲ 青海西寧塔爾寺

已適應了缺氧、高寒、乾燥、強紫外線照射、晝夜溫差懸殊惡劣等多變的環境，因此推想其必有抗缺氧、抗疲倦、抗輻射的藥理功能，當然，我們就立刻照辦，購買了這種紅色的小藥丸服用，至少是在心理上總算找到了一些慰藉和依賴。

次日早晨，大家乘坐遊覽車去參觀塔爾寺，這是一所藏傳佛教（或稱喇嘛教，喇嘛即上師之意）的寺院。

在藏傳佛教中原有：黃（格魯）、紅（寧瑪）、白（噶舉）、花（薩迦）四種教派，其中，黃教的創始人「宗喀巴」就是誕生在西寧；而黃教正是藏傳佛教中最後也是最重要的改革者。由於喇嘛教中的紅派主政時，政績腐敗，喇嘛生活放蕩，黃派就加以改革，而且取而代之，主持西藏政務，達賴喇嘛即是黃派傳人。當時，西藏實行政教合一的制度，宗喀巴活了六十三歲，以後則由他的兩個大弟子，達賴喇嘛和班禪喇嘛分別主政與主教於前後藏，前藏首府為拉薩，後藏首府為日喀則。其後中共佔領了西藏，達賴十四世祇好流亡印度，成了一個世界難民。如今的西藏，行政已納入正軌，有行政體制，有管理規則，不再是像以往那樣，隨意地由僧侶治國了。目前全藏下轄六個行政區，七十六個縣（一九八七），面積一百二十二萬一千七百平方公里，人口一百九十九萬人，平均人口密度每平方公里不到兩人，是全中國人口密度最低的地方。境內人口以藏族為主，另有少數的漢、回、門巴、珞巴等族。現任的中共國家主席胡錦濤就曾經擔任過

西藏自治區的政委，也就是西藏最高的政治領導人。

由於青海西寧是宗喀巴的出生發祥地，因此，塔爾寺的地位就更形重要了。塔爾寺不僅是一個寺院，而且是一所規模宏大的僧侶學校，它在寺院以外另又設立了四個學院：顯宗學院、密宗學院、時輪學院（天文曆算），和醫明學院（藏醫與中醫大致相同），每個學院都設有稱為「仁巴」（博士）的學位，顯宗稱「多仁巴」、密宗稱「俄仁巴」、時輪稱「澤仁巴」、醫明稱「曼仁巴」，都是在認真地研究宗教和學問，造就了許多優秀的僧侶人才，成為藏傳佛教的中心幹部。

我們到達山門的時候，看見一排八個大佛塔，這就是代表佛祖釋迦牟尼的八種化身，但是，塔爾寺名稱的來歷卻是因為其在未建寺前，已先建成了一座蓮聚寶塔，故爾命名為塔爾寺。據說，寺內有一株菩提樹，樹上有著十萬片葉子，每片葉子上都顯現出一尊獅子吼佛。其實，我並沒有看到這顆顯佛的



▲ 西藏拜佛儀式“五體投地”

菩提樹，倒是在那裡的大經堂前的迴廊上看到了許多善男信女在舉行「五體投地」的拜佛儀式，每一個人都在虔誠頂禮，據說要累積滿十萬次才算功德圓滿。

塔爾寺，真實地說來，也是一座令人迷幻的藝術世界，其中的三絕，是塔爾寺的驕傲，那就是：唐卡、堆繡，和酥油花。唐卡就是掛在壁上的佛像畫，堆繡是一種精美的藏族藝術工藝品，它是用多種色彩的綢緞，剪成所需要的各類圖案形狀，如佛像、人像、花卉、鳥獸、建築等，以羊毛或棉花之類填實其中，再繡在布幔上，中間凸起，有明顯的立體感，其內容題材大都是佛教的故事和宗教生活等；堆繡做工精細，圖案別緻，形象生動，繁富奇絕。酥油花在每年正月十五燈節展出，具有高度的工藝水平和欣賞價值，它用酥油彩塑成各種形象，如佛祖天神、帝王將相、花草樹木、魚蟲禽獸等，絢麗多彩，光輝奪目。

我們陸續地參觀了塔爾寺的重要佛殿，如大金瓦殿、小金瓦殿、文殊殿，以及時輪主體壇城殿，但我們看起來，都是些大同小異，造型相同的宗教建築。

西藏、拉薩、布達拉宮

布達拉宮，是西藏以往的政教中心，達賴喇嘛的駐蹕處，始建於公元七世紀。當時是由西藏吐蕃（發音應為土播）王朝的贊普（藏王）松贊干布（棄宗弄瓚）爲了紀念他迎娶唐朝的文成公主而建，是拉薩城中，依紅山砌建而成的一座宮堡式建築，佔地四十一公頃，主樓十三層，高達一百一十七公尺；東西寬約三百六十公尺，南北深約五百公尺。

主體建築是以木石結構，採用典型的藏式平頂，簷部斗拱則具有漢族建築的色彩，雕樑畫棟，彩繪藻井，宮前有迴環交錯的花崗石圍牆，之字形的石階蹬道，將全宮組成了一座莊嚴的大城堡。宮內有佛堂、經室、平台、庭



▲ 海客學長賢伉儷攝於布達拉宮之外



▲ 海客學長賢伉儷攝於布達拉宮之內

院、金塔等，到處金碧輝煌；佛像、壁畫、經卷等，數量龐大，價值連城，堪稱是一座巨大的宗教藝術寶庫；有一千三百多年的歷史，一九九四年被聯合國教科文組織列為世界級的重點文化遺產之一。

布達拉宮背後所隱藏的愛情故事必須要加以說明：松贊干布在迎娶文成公主以前，已經有了一后一妃，結果與文成公主結褵了三十年而無嗣，這第一次的漢藏聯姻是失敗的。一直等到松贊干布死後，再傳了兩代，由他的孫輩——墀德祖敦繼位，他援引了先王前例，派人再一次向唐朝請婚，唐室又以金城公主下嫁藏王。等到墀德祖敦去世，才由金城公主所生的兒赤松德贊繼位。赤松德贊是一位英武的帝王，在唐代宗（西元762-779）時，曾經率兵攻入唐朝國都長安，西藏人都以這次的武功自豪，並曾立碑記功。到了這個時候，漢藏聯姻才算成功，從此，藏族與漢族才有了「血緣」關係，正式地成為五族共和的中華民族中的一員。

從西寧到達拉薩的當天，從機場到旅館尚有一段長遠的路程要走，因此，也就要多費一些時間。記得我們乘巴士就費了大約兩個小時，中途曾在雅魯藏布江邊上停下來，說是讓我們下車休息一下，先看一下西藏的大河。在高原上，水是極其珍貴的東西，我們在江邊上還看到巨型的佛像，在西藏，佛像和經幡都是經常看到的東西。

到了拉薩，住進假日大酒店，這是一個由美國人所經營的旅館，一切設備都是美式，房間很大，設備齊全，並有液態氧氣的準備，祇是已經沒有在用了。一宿無話，但是，大家似乎都覺得沒有睡好，這或許就是與高原氣候有關吧。次晨，在進早餐的時候，發覺到餐室的命名為“EVEREST”，這是世界最高峰「埃佛勒斯峰」（另譯為“額爾菲士峰”，即“聖母峰”）的名字，是為紀念一位英國測量師 George Everest，他曾經測定這座喜馬拉雅山高峰——“聖母峰”的高度為八八四八公尺。現在中共已將聖母峰改稱為“珠穆朗瑪峰”，是藏語「女神第三」的音譯，由於它的高峻，已被世人譽為地球南北極以外的「第三極」了。

早餐完畢，我們就出發去參觀素所嚮往的神秘殿堂布達拉宮，其實，我們所住的旅館和布達拉宮相距甚近，簡直可以稱之為一箭之遙，巴士開了去大約十分鐘就到了紅山的山腳下。倒是我們精明的領隊特別安排了一項運輸工具，讓我們、尤其是年長者，免卻了一段爬山之苦，本來按規定巴士是不能上山的，領隊就另外安排了一輛小型車，把我們分別送到紅山之頂之紅宮入口處，如此，我們就很輕鬆地進入了布達拉宮。

布達拉宮，在基本上，分為紅宮和白宮兩部份。紅宮是歷代去世的達賴喇嘛靈塔存放的所在，白宮則是以往達賴的寢宮和行政管理機構。當我們進入了紅宮以後，完全是一片漆黑，宮內大殿上沒有任何照明設備，完全靠著酥油燈的光亮來做為照明之用。千百盞的酥油燈發出了微弱的光線，使得你能看見的東西格外顯得模糊和神秘，祇是隱隱約約地看到似乎是人影或是佛像，真叫是鬼影幢幢。大家都在黑暗中摸索，有時走走會碰到障礙，有時又能順利而行。紅宮內主要是歷代達賴的靈塔殿和各類佛堂。

靈塔殿中有五世、七世到十三世等八位達賴的靈塔，其中藏有他們真身的木乃伊。各塔的型制大致相同，祇是規模大小有別而已，其中最大的是達賴五世的靈塔，高十五公尺，塔身用純金包裹，鑲珠嵌玉，用了十二萬兩黃金，大小珍珠四千多顆；最珍貴的則是屬於達賴十三世的珍珠塔，用了二十多萬顆珍珠鑲製而成，華美富麗。至於佛堂則以西大殿為最大，這是達賴五世的享堂。

我們一層一層地爬上簡樸的木樓梯，布達拉宮既無鋼筋，也未用水泥，大部份都是用花崗石、夯土，草坯牆（一種學名「檉柳」的白瑪草），既輕又厚，可以防寒，又可以免除上重下輕的弊病。布達拉宮初建時祇是一座小型的宮殿，以後陸陸續續地擴充，成為如今偉然壯觀的外貌。



▲ 布達拉宮金頂群

如今仍留有當年松贊干布在原址初建時的遺跡「法王洞」，我們參觀經過時，看見贊普和一后兩妃，家庭聚會的金身塑像，藏族王后蒙薩抱著王子、尼泊爾赤尊公主和唐朝的文成公主。當時松贊干布所建成的布達拉宮，以後因為天災、雷擊和動亂，遭到了嚴重的破壞，許多殿室都被焚毀了。直到十七世紀中葉，五世達賴當政後，才開始重建布達拉宮，工程歷時三年，於一六四八年建成了以白宮為主體的布達拉宮。自此以後，五世達賴便從哲蚌寺移居到白宮，白宮就兼了歷代達賴喇嘛的日常起居和進行政治、宗教活動的場所了。

接著，我們經過了釋迦百行殿、文殊殿、觀音殿、時輪壇城殿，最後，爬上了頂樓的休息處，在那裡我們小憩了一會。旁邊有一座木樓梯，可以通到布達拉宮頂樓的金頂群，這當然一定要上去一觀，並照相留念。果然是偉然壯觀，金碧輝煌。我們雖然已經到達了最高處，卻仍然無法看到全景，因為那是一座天井式建築，祇能看到金頂而已。

布達拉宮最近一次的大修是一九八七年。中共國務院接到一份緊急報告說：布達拉宮年久失修，危房處處，險象環生，若不及早維修，恐有整個建築坍塌之虞，千年瑰寶，毀於一旦，豈不可惜，因此，必須要迅速進行大規模的維修。當時即由政府決定：「不改變現狀，整舊如舊。」先把腐朽的木椽換掉，在土



▲ 海客學長攝於達拉宮廣場

牆外再加上一道石牆，將破敗不堪的石級換成整齊的青石；宮殿平台換上一層層新打的夯土，西藏大部份建築地面都是用夯土築成。另外有一樁特別的事，那就是因為這次的維修，讓布達拉宮留下了另一個「世界之最」——世界上海拔最高的廣場。用千萬塊平整的花崗石整齊地鋪成，東西長六百米，南北寬四百米，共延展十一萬平方米的「布達拉廣場」。站在這世界之巔的廣場上，看布達拉宮，就越發地顯得巍峨高大，恢宏無比。

從金頂天井下來，穿過藥師佛殿和東西日光殿，後者尚未開放，為歷代達賴喇嘛的起居室。我們開始離開布達拉宮，經過白宮中稱為「德陽廈」的東庭院，這是每年舉行隆重的祭神儀式，和雪頓節藏戲表演等各種「跳神」歌舞表演的場所。我們離開了白宮的東庭院，出了東大門，沿著之字型的青石台階，慢慢地走下紅山，告辭了盤桓半天的布達拉宮。我們從紅宮的西側門進入，穿過全宮，再從白宮的東大門出來，真好像是經歷了一個夢幻的世界。中午，我們就在廣場旁邊的飯店內吃涮羊肉，這真是一次難得的經驗，在四千公尺的高山上吃涮鍋子。

羅布林卡，大昭寺，八角街

午餐後，我們被安排去參觀達賴喇嘛的避暑夏宮羅布林卡，這是一處富麗堂皇的園林勝境，為達賴七世所建造，包括殿堂、人工湖，及湖心亭，朱柱黃牆綠瓦，襯以燦爛輝煌的金頂，格外顯得耀眼奪目。園林採漢式設計，園中遍植奇花異卉，處處綠草如茵。

我們參觀夏宮的時候，還看見一套嶄新

的西式衛浴設備，據說是達賴十四世早年在位時為他母親所準備的器材，後來竟然未能用上。在參觀佛殿時，解說員說明：佛龕內所供奉的三位神祇，一是文殊，二是觀音，三是金剛，這正是象徵每一個人都應具備的特質：智慧、仁慈，和勇毅；其實，這與儒家所主張的三達德，智仁勇，正好是不謀而合。後來，我們又在庭院中發現，有一座最現代的「太陽能煮水器」，竟然在這最古老的寺院裡發現了如此先進的科學器材，真正令人嘆為觀止。

次日上午，我們去參觀了拉薩的黃教三大寺：甘丹寺、色拉寺，和哲蚌寺，其中以哲蚌寺為最大，其規模類同於西寧的塔爾寺，同樣地也設有四所學院。在達賴五世尚未遷往布達拉宮以前，哲蚌寺一直是達賴的座堂寺院，其中設有可以容納九千位喇嘛誦經的大殿堂，在那裡，我們還看到喇嘛們「辯經」的盛況。在大殿旁另有一座配殿，內中安放著宗喀巴大師的靈塔，塔身鑲嵌著各式各樣的珍珠寶石，異常珍貴。

我們又去了一處叫做「藏草堂」的藏醫藥中心參觀，藏醫在基本上是以中醫為基礎，現在當然也參考了西醫，譬如：一進門就看到人體解剖圖；另外早已設置針灸室、推拿室，來賓可以免費嘗試，更重要的是推銷藏藥。他們很自豪地說，藏藥包括了各項中藥，但是，祇有藏藥中含有礦物成份；其實不然，中藥中



▲ 夏宮羅布林卡院中之太陽能煮水器

的「龍骨」就是礦物。中醫一向有一種好處，就是“無病不能醫”，各科對症之藥均能出籠。因此，希望能得奇效治療的人，自然也都是慷慨解囊，尋求自己所需要的良藥了。反正是各取所需，皆大歡喜。



▲ 拉薩哲蚌寺喇嘛辯經團

下午，我們去參觀有名的拉薩老街——八角街，這是在武則

天時代即已建立的藏民交易市場和住宅區，百分之八十的拉薩居民都集中在這條街上。其實，要說它是一條街不如說它是一個市場，倒是有點像上海的城隍廟那樣，廟在市中；八角街中的廟就是大昭寺。說起大昭寺，又要提到文成公主，松贊干布爲了尼泊爾赤尊公主和大唐文成公主而建造的兩座佛寺就是大小昭寺。大昭寺其實是爲了赤尊公主而建，後來，因爲又把文成公主由長安帶到拉薩的釋迦牟尼十二歲時的等身鍍金銅像安放在大昭寺，因而被認爲大昭寺是爲文成而建，其實小昭寺才是爲文成建立的。

我們在參觀了大昭寺以後，就繞著八角街走了一遍，買了一些稀奇古怪的小玩意兒，就去吃在拉薩最有趣的一頓晚餐——自助式的藏式晚餐。我們嚐到了西藏人經常吃的食物：糌粑、奶茶，和青稞酒，其實也祇是好奇而已，攏統的說來，因爲奶腥味特重，感覺是甚難接受。席間尚有藏式歌舞助興，倒是令我們大開眼界，尤其是長喇叭和打擊樂器，真是叫人驚心動魄，震耳欲聾。

後語

「布達拉」宮的命名與「普陀」的諧音相近，普陀是觀音的道場，西藏最重觀音，祂那六字真言的大明咒「唵嘛呢叭咪吽」更是家喻戶曉的咒語，因此，這種推想可以理解的。藏傳佛教裡有一項特別的神祇，稱之爲「度母」，且有白度母

與綠度母之分，據說這度母就是觀音的化身，也就是代表松贊干布所娶的兩位公主，文成和赤尊。

結束了四夜三天的青藏高原之旅，我們回到世界上最高的機場，拉薩機場，乘飛機往成都而去。(全文完)



▲ 拉薩餐廳內藏式歌舞

※編按：本文照片、照片文字由海客學長提供

暮春郊遊

• 沈洪燾

夕陽芳草踏歌歸
處處綠蔭紅漸稀
蝴蝶似知春已晚
殷勤猶繞落花飛

