

# 交大 63 級畢業 30 週年 大團圓記

• 電信 63 級 / 太史公

緣起：

**63** 級畢業 30 週年，返鄉返校大團圓，盛況空前。友聲總編林清安教授特來函邀稿。太史公早年曾在電信 63 畢業特刊，奮筆直書，完成電信 63 級之羅曼史。一時技癢，再度執筆。希望拋磚引玉耳。企盼電子，計控，電物諸兄弟們共襄盛舉。

太史公 2004/10/26

楔子：三首老掉牙之合唱曲

## 回 憶

春朝一去年花亂飛，又是佳節人不歸；  
記得當年楊柳青，長征別離時。  
連珠淚，和針綉，繡征衣；  
繡出同心花，一朵，忘了問歸期。  
思歸期，春閨夢裡；  
往事多少，往事多少，  
往事多少，往事多少，  
盡在春閨夢裡。  
幾度春花飛楊柳青，征人何時歸。

## 離 別 歌

風雨蕭蕭，我心飄搖，  
今日別後，重會何朝。  
望君努力，多努力，  
人生路上立功勞。

碧海無邊，白雲懸天，  
今日別後，重會何年。  
助君順利，永無阻礙。  
鵬程萬里，無阻礙。

風雨悽悽，我心欲泣。  
今日別後，重會何期。  
忘君珍重，珍重珍重。  
天涯海角，長相憶。

## 妳 來

妳來，在清晨裡悄悄來。  
妳來，在還未園露的樓台。  
妳來，在晨曦帶露的玫瑰。  
妳來，在園枝細訴昨夜夢。  
妳來，在園中我到地，與秋風。  
妳來，在園中我到地，與秋風。

妳來，在午後的慢慢來。  
妳來，在樹影徘徊的陽光。  
妳來，在兒時收起的啾啾聲。  
妳來，在暫時收起的啾啾聲。  
妳來，在他們的重重不聲。  
妳來，在他們的重重不聲。

妳來，黃昏後靜靜的來。  
妳來，霞光漸隱入暮靄。  
妳來，月光正起時，靜靜的來。  
妳來，月光正起時，靜靜的來。  
妳來，月光正起時，靜靜的來。  
妳來，月光正起時，靜靜的來。

第一幕：〈西元 2004〉

地點：花蓮開往台北的自強號列車上。

時間：2004 年 10 月 10 日晚上 7 點 35 分。

位於最後一節 12 號車廂上，只提供半節車箱，計有 20 個座位，剛好坐滿了我們這一班，電信 63 級。拱豬打對家，李博文與郭文達一組，林斯穎與管松照一組。

已廝殺了一陣子，李郭這一組落居下風，離輸贏差距 1000 分不遠矣。阿博猶豫著，持著牌臉色凝重。站在列車走道倚著阿博座椅背靠，觀牌不語非君子之蕭蕃，頻頻下指令。阿博不斷回頭與蕭蕃爭辯，外頭還有地雷危險張。蕭蕃振振有詞，打包票。謂，絕對沒問題，要不然就切腹給你看。最後阿博咬著牙，出了蕭蕃三令五申的名牌。哇！黑桃 Q（豬）、紅心 A、通通墊牌下來，獨獨不見羊（紅磚 J）。最後紅心 K、紅心 Q、紅心 J 再加一張梅花 10（double），通通入籠，而煮熟的羊卻飛了。

頓時舉車哄然，所有同學莫不笑倒在車廂地板。阿博氣得咬牙切齒，XXX 悶在肚子出不了口，蓋太座在側故也。指著蕭蕃，為之氣結。蕭蕃二話不說，雙手抓著車頂行李架，引體向上做上吊狀。



▲ 2004.10.8 餐會現場（照片／文字：張宛倫）

## 第二幕：〈西元 1974〉

地點：新竹交大博愛路校區男生第三宿舍某一間

時間：1974 年 5 月某一天

兩邊雙層鐵架床之間的活動空間，擺上四張椅子，反坐，背靠背圍成一個兩尺見方之 space，搭上圍棋盤，就成了拱豬廝殺戰場。黃俊森 (KORSANG) 李宗裕一組，方家毅廖慶豐一組，拱豬打對家對抗正廝殺難分難解。KORSANG 一手 1000 分通吃的超級大牌，就等著小李子有沒有領悟 KORSANG 之暗示加明示，引出那一門。結果，很不幸，默契不夠。一出牌，KORSANG 抱頭痛哭 (差一點)。氣的說不出話來。方家毅與廖慶豐高聲歡呼，響徹三舍。

30 年了！此情此景，依舊！

想起了那一首老歌：Those were the days. Oh! My friends, we are older but no wiser. For in our heart, the dreams are still the same. Those were the days my friends. We thought it never ends. We sing and dance forever and the day. We live the life we choose. We fight and never lose, for we were young and sure to have our way.

## 大團員序幕

友聲林清安教授來函邀稿，希望有人自告奮勇紀錄下 63 級交大校友返校大團員之精采片段。太史公想以不同於以往之流水帳之遊記文體，故試著用電信 63 級一群老頑童重溫舊夢之角度切入。再配以民國 63 年某一橫段切面，連貫當今與 30 年前往事。以此做為片頭，諸君且笑納了。

### 10 月 6 日領帶事件

話說 63 級畢業 30 年，10 月 8 日之盛會在即。忽，福至心靈，想起了一件要事。特地發了 e-mail 至方新舟兄轉諸 63 級諸同學：

諸位：

一件不情之請。10 月 8 日當天之著裝，建議不要太 “casual”

### 30 年盛事，值得打領帶！

前幾天之聯合報刊載，成大醫學院院長黃崑巖先生，感嘆台灣醫學界之不識大體，以 casual 之穿著出席國際醫學餐會。

諸君可否表現一番 appreciate 母校重視30年校友之一番盛情，以及與師長重聚之重大意義？

起碼之禮儀，襯衫、西褲加一條領帶，可乎？

當然，諸君願意全副披掛，西裝革履則悉聽尊便。

電信63 / 李宗裕

2004/10/6

孰料激起了，滔天巨浪。

電物63級旅外學人吳盛首先回電，謂已臨上飛機時刻才來這麼一段擾民之舉。電信63級陳榮輝（官拜精技科技總經理）亦來電謂，此乃 person opinion 也，office casual 有何不可。這下太史公可犯了眾怒，不知如何收拾。

10月8日晌午  
時分11:30

在捷運民權西路站，搭上了交大63級專車。在座的有吳盛兄一派溫文儒雅歸國學人之模樣。也是海外歸國學人電工63級高致遠，笑容可掬。



▲ 六三級團員餐會合照（照片／文字：張苑倫）

還有張宗源，等等叫不出名字的 63 級同學擠的滿滿一輛大型遊覽車，就開往新竹交大。車上彼此自我介紹，每個人都在追問李宗裕是哪個？

哦！哦！原來“人是我殺的！”當然博君一笑爾。吳盛兄水藍色襯衫加上一條價格不菲之高級領帶，不愧歸國學人。張宗源，一套獵裝上衣加上一條黃底藍格領帶，儀態蕭灑。電信 63 級楊志隆全套深咖啡色西裝，一副成功科技精英之姿。

在煙波飯店，精技總經理穿著一套淺灰色小格紋西裝，他說這就是精技科技之 office casual。前捷運公司董事長電信 63 級李博文全套西裝革履盛裝而來。前友訊執行副總電信 63 蕭蕃，雙排扣淺灰西裝，瀟灑自如。神通集團副總經理計控 63 蔡豐賜，聯強國際總經理計控 63 杜書伍，合勤科技總經理電工 63 朱順一，零壹科技董事長電工 63 林嘉勳，電工 63 方新舟，計控 63 廖春凱，合勤科技副總經理電工 63 陳玉龍，大霸電子資深副總經理電工 63 莊添民，電信 63 林仕國，電信 63 林斯穎，電信 63 池新民，計控 63 余可，電物 63 陳維騰，電物 63 周濤，電工 63 秦宜時，電物 63 游堯男，電信 63 李英新等等皆盛裝而來。幸甚。看來前面逆耳之忠言果然發揮了振聾發聵之效矣。」

### 10 月 8 日午後 15:00

遊覽車下了中山高，從光復路轉進學府路，諸歸國校友中很多 30 年未再踏入母校，一時不知身在何處。及轉入博愛路始恍然已回到交大矣。新舟兄，順一兄，阿穎等多人均已在竹銘館前久候。

接下去，重溫昔日進出四年之博愛校區。難以盡述，留待 63 級文人雅士一舒情懷。太史公在此僅述而不作。

10 月 8 日下午 16:30 分成兩隊各自散開：63 級校友隊 vs. 97 級新生隊之世紀大戰；十八尖山健行

### 10 月 8 日向晚時分 18:30 湮波飯店之盛宴

在竹科打拼的校友對湮波飯店當不陌生，竹科眾多公司之年終抽獎盛宴均以湮波飯店為第一選擇地點。步入大廳即有醒目之「交大 63 級校友畢業 30 週年晚

宴」之招牌迎賓。沿著階梯而下進入寬敞之宴會大廳，入口處，排列一長條簽名席，長約十公尺，舖著桃紅色喜氣洋洋之桌巾，如同人過八十大壽之場面。

然則“簽名”，所為何來？

長桌上擺了約十來處之簽名

席，供校友們一舒感念師長之情懷，寫在小卡片上投入各自懷念之師長的透明球狀形容器中。此為晚宴中感謝師長之紀念品之其中一樣。



▲ 致贈糖罐小紙條給郭南宏老師（左二）（照片／文字：張苑倫）

### 璞玉推廣小組

湮波晚宴之溫馨佈置，要感謝璞玉推廣小組之費心。前述之簽名活動即其一例。再又準備了四張海報分屬各系之花絮，皆具代表性與紀念性。

電信系之海報最上頭之放大照片者，台大圖書館系與電信系合辦畢業旅行在溪阿縱走途中之團體照。只見妻綻放之笑容，躍然於相片上，多年生活壓力下已很少見。民國63年寒假，台大圖書館系與電信63級之畢業旅行，兩輛遊覽車浩浩蕩蕩出去，只見一對順利圓滿達成任務回來——就是我們這一對。在兩系同學祝福期盼下走上地毯的那一端。兩人相識也是30年了，與63級有同樣之Anniversary。妻已於今年元月退休，離開服務26年之台大圖書館，想來恍如昨日。」

**10月8日晚間18:30—22:00**

湮波飯店把酒言歡，難以盡述。紅酒無限供應。酒宴進行中安排每位校友之

30年來之生活點滴照片放映。此有賴沈志豪之費心蒐集與製作。

節目高潮在“最佳XX獎項”之發放，有最遠道而來獎、有最多子息獎、有最多風流韻事獎等等。最引人矚目者，“最佳畢業成績獎”，30年之真相大白，得獎者，電工朱順一也。

發放畢業成績單也是一絕，只見被點名上台者，有的趾高氣昂，欣然從陳龍英副校長手中領取30年前之成績單，並從師長口中念出其高分之成績。也有的百般閃躲，終不得不硬著頭皮上台，期盼老師口下留情。

接近尾聲，大家再高唱美哉吾校，真理之光。



▲ 杜書伍學長（左一）正在研究自己當年的成績單（照片／文字：張苑倫）



**10月8日之夜 10:00 輕唱〈回憶〉** ▲ 當年第一名畢業的朱順一學長獲得成人雜誌一本（照片／文字：張苑倫）

10月8日晚上10點，湮波飯店之盛宴已近尾聲，校歌唱完即告圓滿結束。太史公走向台前左側，與璞玉推廣小組思瑜小姐說電信63級要插播一段合唱。於是，思瑜宣布電信系校友要表演合唱。

已是箭在弦上，不得不發了。“郭文達，小管，阿穎”點了三名當年友聲合唱團台柱，“阿博，蕭蕃，阿國”一個也逃不掉。上台，手拿著璞玉小組代為印製之歌詞，「OK，大家唱第一部，太史公唱第三部。有沒有問題？好，嗚～嗚～開始。」

這樣30年來未曾排練過的老歌〈回憶〉，就唱起來。這是30年前，一般大學合唱團耳熟能詳之合唱曲。當年電信63級與台大圖館系合辦畢業旅行，此一首〈回憶〉讓台大圖館系之女孩不得不服氣。（可參閱電信63級畢業紀念班刊，第60頁〈雪泥鴻爪〉）。

今夕何夕，且重溫舊夢：春朝一去，花亂飛。又是佳節人不歸。記得當年楊柳青，長征別離時...。和聲效果不錯，蕭蕃還記得部份之低音部，偶而還出現相當渾厚之base。第三部太史公一個人已足以勝任，小管，郭文達，阿穎，阿博第一部唱的很穩。所以，30年來第一次合唱就依然亮麗。他們幾位可是唱的冷汗直冒。故而，應該有一段FINE(repeat)的，他們都暗地叫饒，也就只好偷工減料了。唱的真過癮，博得滿堂彩，自不在話下。

### 10月9日上午08:00 台北火車站

08:30開往花蓮10號11號12號列車坐滿了交大63級校友及家眷，浩浩蕩蕩開往花蓮。太史公與昌肇，文達，阿穎，SLEPER，同車廂。拱豬伺候。

### 10月9日中午12:30

火車抵達花蓮車站，有30年未見之陳英亮教授與師母從台東上來會合。師母第一次見面，氣質高雅，如用“驚為天人”形容恐有違尊師重道。但又辭窮無以形容。只有用比較幽默之方式在遠來飯店向陳教授及師母敬酒時，以教授之孩子像師母為賀詞。

### 10月9日中午13:00 沈志豪之豪邁歌聲

午餐畢，只見沈志豪唱起卡拉OK，丹田十足，音量雄厚，唱將之架式30年不見刮目相看。

### 太史公引吭高歌：〈黃昏的故鄉〉

沈志豪唱罷，邀請他系共襄盛舉。我臨時起意，想與電信諸兄弟共唱一首〈Green Field〉。可惜沒有該曲子。也罷，就唱閩南語歌。點了〈黃昏的故鄉〉，就唱將起來。這是小學一、二年級時的歌，算來也有四、五十年的歌了。近年因頗獲綠色人士垂愛而被貼上綠色標籤。實是冤枉，當年我與小管在男三舍回味此經典台語老歌之時，綠色還不知在哪？

小時後聽到此曲都有一股欲哭之衝動，即便是今日依然感觸良多。可詮釋為遊子思念黃昏的故鄉：十八尖山下，學府路邊劬我育我之交大母校。“叫著我，叫著我，黃昏的故鄉不時的叫我。叫我這個苦命的身軀，流浪無家的渡鳥。”

唱到一半，小管送上鮮花一朵，老闆也摘了野花一束遞了上來。沈志豪奉上冷飲一杯再加一個百元紅包，如同紅包場舞台，引得大家大笑頻頻鼓掌。大家或許訝異，蓋我們都是屬於熱門音樂的一代，陶曉青，余光陪著我們渡過大學時光。好像沒人聽台語歌，此也是無奈，但台語歌依然是我的一項最愛。大四畢業前的那段時光，與小管郭文達在宿舍唱了好多台語老歌。唱的教官都跑來，暗示小聲點還有人在唸書。

“...那一片山，那一條溪水，永遠留著咱們的夢，今日又是來聽著她，不時的叫我...”

這就是我的黃昏的故鄉，我們的母校——交大！

### 10月9日晚上19:30 花蓮遠來飯店之盛宴

#### 一 毛主席現身

震耳欲聾，丹田雄厚之北京腔，來自縱橫華夏，建功無數，稱霸AT&T，ALCATEL之廖大。幾年下來，深受對岸之薰陶，鄉音已變。再加上原本已聳入雲霄之前額近年更是努力望上發展。今日乍看，渾似主席現身。廖大不停地代替我們上海交大傑出校友江校友向諸位新竹交大校友問安，並歡迎諸位新竹交大校友回祖國共同參與偉大建設。嚴然國家領導人之姿也。

#### 一 蔣公再世

有了毛主席，焉可無蔣公耶？計控63余可，多年不見，前額已發展至略具民

族救星國民革命軍之父總統蔣公之規模。臉型依面相學論，三停均勻主貴，五嶽朝拱貴不可言。如非已入民主時代，余可必郎當入獄矣，蓋天子之榻豈容他人覬覦耶：“全郭俊民董胞們，僅腆是種華敏果93 帶捻郭慶幾年日（全國軍民同胞們，今天是中華民國93週年國慶紀念日。）”余可發表國慶前夕感言，真蔣公再世。

### 一 國共再度和談

有感於交大63級竹科等諸高科技大老對於兩岸對峙之憂心忡忡，兩位近代偉人決定國共再度和談。兩人在交大63級校友之見證下，舉杯共祝海峽兩岸人民幸福，以及國運昌盛。最後並握手合影，留下歷史鏡頭。

### 一 阿扁替身

2002年耶誕交大校友聯歡晚會，在世貿中心，見到了多年未見之計控63許怡泉兄，睨之，真阿扁也。不僅長相渾似，連音調也像，一口標準台灣國語字正腔圓，簡直像透了。更巧的，也是南一中的。此次再度現身，鮪魚肚顯然已逾越真身之尺寸，而直逼鯨魚肚之水準。然，神情依舊，鄉音不變。怡泉兄與賢慧之嫂夫人全程參與10月8日、9日、10日，交大校區參觀，湮波飯店盛宴以及花蓮度假。夫唱婦隨，恩恩愛愛。江山美人，寧捨江山，其真身不如替身也。

### 10月9日 22:00—01:00 卡拉OK之夜

10月9日，花蓮遠來飯店盛宴圓滿結束。新舟兄特地安排兩間卡拉OK包廂，邀請喜好唱歌校友群聚。太史公忝列其中一間，故，略述當夜所見所聞。惟，另一間之盛況則無從得知。有賴在場諸君，共襄盛舉。

李珊及嫂夫人伉儷情深，已想不起李珊當年之模樣，約莫是清秀披頭長髮。今日之李珊賽似英俊巨星之臉型，大可成爲性格巨星矣。李夫人善唱小調，〈路邊的野花不要採〉韻味十足。〈等一下呢〉閩南語字正腔圓，真分不出李夫人是「外來」還是「本土」。

程天縱說要唱老情歌，他出去找老莫來唱。我找了好幾首老歌，像〈晚霞〉，〈相思河畔〉，〈午夜香吻〉，大家唱得不亦樂乎！小管提醒我，原來程天縱所謂的老情歌是真的有一首歌叫〈老情歌〉。果然在歌本上有這麼一首老情歌。程天縱果真找來老莫一起唱。

程天縱要唱老歌，〈梅花三弄〉，就是找不到，許是老得過頭，疑似失傳了。天縱兄音色甚富感情，幾瓶紅酒已然下肚，更是揮灑自如。與莫老相互扶肩，引歌高唱，唱了好多首。30年同窗，今日可是第一回如此痛快的唱歌耶？

林崇明有點大男人之風，點了N首歌，不請嫂夫人合唱，竟然說她不會唱。

〈珊瑚戀〉是63級共同譜過少年維特之煩惱的戀曲，翁倩玉與我們一起長大，這一曲竟是所有人會唱的一首。

秦宜時心聲社主唱，當年瀟灑英姿依然！

〈晚霞〉，小學時代的歌。還有〈午夜相吻〉，纏綿悱惻，秦宜時夫人唱來格外傳神。

〈中華民國頌〉是太史公特地選的，好久沒聽了。與老莫慷慨激昂痛快的唱。如同回到當年成功嶺“頭可斷，血可流”之時代。熱淚盈眶矣。

阿國之〈Green Green Grass of Home〉依然叫座。阿國與太太合唱多首國語歌，許是久未鍊唱國語歌，吃了嫂夫人不少排頭。

施世平幾乎無歌不會唱，唱來絕不走音。近代國語新歌，30年前英語老歌，無所不能。

“...春天的花是多麼的香，秋天的月是多麼的亮。少年的我是多麼快樂，美麗的她不知怎麼樣...？”也是大家都能唱的老歌。

〈倩影〉林慧萍20年前成名曲依然叫座。

還有〈Today〉、〈Yesterday〉、〈Yesterday Once More〉、〈Knock Three Times〉、〈More Than I Can Say〉、〈南北走一回〉餘音繚繞，回味無窮。

最後，〈一樣的月光〉，畢業後約莫10年之蘇芮的成名曲，似乎也算是我們這一代的歌。阿國與令夫人唱的好。

10月10日零晨一點，遠來飯店之卡拉OK打烊，始結束30年來首度歡唱。

10月10日一大早，陽光普照。有早起的校友已在五點頃即步出飯店一觀太平洋日出。

**10月10日晌午 11:40**

中午離開遠來飯店，前往一家不知名之飯店用午餐，其中一道菜，真乃螞蟻上桌也，一塊甜不辣似的油炸物，裡面一粒粒黑黑芝麻似的阿賭物乃螞蟻頭也。何以見得是螞蟻頭，蓋只有螞蟻頭炸過後屍骨猶存，其螞蟻身體僅剩些微可尋之螞蟻之足矣。太史公並不排斥此類希奇百怪之嘗鮮，只是，也沒什味道，何必如此大費周張耶？

行文至此，且告一段落。相關遊記留待諸賢達志士接棒。

63 級臥虎藏龍，焉能無史？故特以點將錄，爲之記也。

## 點將錄

萬華鄰居——程天縱 **TI** 亞洲區總裁

讀了商周訪問程天縱之專文，始赫然發現天縱兄居然也是萬華長大的。天縱兄尊翁任職第二分局，太史公小時候住西園路一段 134 號，第二分局就在桂林路與西園路交叉路口。10 月 9 日，花蓮遠來飯店之晚宴。他鄉遇故知，敘舊且話舊了一番。天縱兄謂其小學念西門，太史公是龍山國小。太史公想起了小學一年級聽來的一段也算童謠“一，二，一，龍山打槍仔，打到老松（或西門）伊大姊。”

天縱兄自許在西門町混大的，故而考考大家一個題目，「位於西門町的國賓戲院改建前叫什麼戲院？」太史公隨即脫口而出「美都麗戲院」。天縱兄一時楞在那，只好乾一大杯了。

天縱兄身居 **TI** 要職，誠交大 63 級之光也。記得 20 年前曾在台北 **HP** 與天縱兄打過照面，然後就看著他扶搖直上。欣甚。

卡拉 **OK**——中華民國頌——老莫

說莫老風采依舊是虛僞了些，然一曲中華民國頌，唱出 30 年前赤子之心聲。莫老畢竟未老。大霸電子手機在神州闖出名號，非浪得虛名也。

商周常客——杜書伍

老杜，商周與天下雜誌之常客，就不再贅言。

## 前台北捷運公司董事長——李博文

阿博對電信 63 功不可沒。多少次班上舞會借用三重客運公司樓上之場地，已數不清了。畢業後赴美受訓曾至其聖地牙哥住處叨擾，並同赴 BLACK BEACH 一探天體營之究竟。一同夜釣龍蝦六條，因而吃撐了龍蝦沙拉。嫂夫人官拜首都客運董事長，阿博樂得清閒，成為無業遊民。惟，阿博在北市捷運公司董事長任上，有為有守。面對張牙武爪之藍綠民代，不卑不亢，據理直爭。捷運全線淪陷之時，與遇水則扁之台北市民共赴水難。阿博處驚不變，指揮搶修得宜，交大之光也。

首都客運連續 10 年獲得北市公車第一名之優異表現，再加上台北捷運公司之卓越水準演出，“交通上軌道”乃意料中之必然發展。未來交通部長由交通人擔綱是合理的預期也。

## 王瀛與周濤 63 級令人稱羨之唯一班對（稱校對亦無不可）

王瀛與周濤，令人稱羨。打從大一起，周濤就與王瀛同進同出。擺明了，班對只此一家，向隅者莫再有任何妄想。周濤策略成功，果真四年中，沒有程咬金出現。也沒有兵變情事發生。從此公主與王子過著幸福與快樂的生活。

話說 63 級很幸運有五位女生，皆如花似玉，天人也。電子，計控，電物皆有，唯獨電信沒有。注定了從小

學，初中，高中，乃至於大學皆和尚班之宿命。說真個的，大學四年中，未曾與這五位女生講過話。直到 10 月 8 日在博愛校區見到王瀛與周濤，才大膽向前與王



▲ 獲得「最尊重老婆獎」的周濤學長（中），右為夫人王瀛學姐（照片／文字：張苑倫）

瀛與周濤問好。34年來第一次與63級女生交談，也算一絕。

當年見周濤替王瀛背書包，圖書館進進出出，慈愛齋與男生宿舍間每日往返奔波，不亦樂乎。

今日，63級、97級籃球大賽，周濤雖射手威力不如前。但是，只聽王瀛幾聲“阿哪達”，周濤硬是使出渾身解數，連操帶截，中途攔截起碼10球。功不可沒。10月10日，兆豐農場，只見王瀛與周濤，兩口子合騎著協力腳踏車，夫唱婦隨。在乳牛區，果園區，均可看到他們倆伉儷情深，幸福愉快之模樣。

## 阿國

民國55年，建中時代打“太空船”的高手，當時建中請來一群190以上之外籍兵團，如國手程偉等職業級之校隊，以致阿國只有進入交大後才受重用。惟，時運不濟，梅竹大賽，籃球總是差那麼一點。大四時，希望留下一個美麗的句點，也不可得。阿國五犯，下場，無人控球之局，註定從領先一直被追回分數以致落敗，而無能為力。終淚灑清大籃球場。

阿國之拉竿身手，交大堪稱第一。雖無喬丹之出神入化，但是引用籃球名嘴傅達仁的名句“意思到了”則差可擬也。

今日63級 vs. 97級，阿國打滿四十分鐘，指揮若定。偶而帶球切入籃下，挺身打板，雖不中亦不遠矣。

阿國之拿手歌曲〈Delilah〉，如Tom Johns再世，據聞曾在海外露了一手而大出風頭。

## 前友訊執行副總——蕭蕃

蕭蕃南一中高材生，善吹法國號，此似乎言過其實。蓋交大四年就只聽過蕭兄練過〈1812序曲〉最後那麼幾小節法國號。在大一的時候不曉得哪裡招搖撞騙弄來的幾支銅管樂器，就充當交大樂隊指揮，大一校慶時還煞有介事吹奏一番。其初生之犢不知天高地厚之個性在此已表露無疑。此也注定他往後縱橫天下，替友訊科技立下汗馬功勞之宿命。

蕭兄身高逼近190為交大當家中鋒，與阿國搭配天衣無縫。惟，蕭兄拼命三郎

之個性，不知如何自保，球場上坐飛機無數次，以致近年得腰疼之疾。此次 63 級 vs. 97 級之世紀大戰終不能上場，老驥伏櫪，志在遠方終不可得。蕭蕃近年一頭銀白之頭髮，頗具貴相。然，終不能免俗，染了一頭烏亮之黑頭髮，可惜了。

蕭兄當年以點子多見長，曾邀請台大管絃樂團至交新竹演出。至今太史公仍想不出蕭兄何德何能憑他那〈1812 序曲〉那麼幾小節法國號的功力，居然請得動台大高手再加一位韓國指揮家？

蕭兄長像英俊瀟灑，長得神似美國天王巨星葛萊哥雷畢客。惟蕭兄潔身自愛，交大四年並無到處留情之風流韻事發生。倒是有被追得躲不勝躲之尷尬情事，此並非其所樂見，故辜隱其事，按下不表。

其餘大將，容後再續。

## 友聲徵信

### 九十三年十月份、十一月份

李叔猶	土木系	續訂一年
林伏濤	管理系 33 級	續訂一年
張以楨	1944 級	續訂一年
汪 薛	運管 39 級	續定一年
林鳳嵩	運研所 75 級	續定兩年
洪豐玉	電工 1973 級	續定五年
田銘莒	電工 78 級	續定一年
田銘莒	電工 78 級	贊助 NT\$1000
溫師翰	交大校友	訂閱一年