

## 二〇〇四年長青校友聯誼會

重陽節前夕參觀國畫大師張大千故居摩耶精舍

● 編輯部

西曆二〇〇四年十月十五日，恰好是九九重陽節前一個禮拜，在這金風送爽的秋日，長青校友們相聚在台北外雙溪國畫大師張大千的故居——摩耶精舍。



位於外雙溪的摩耶精舍，是國畫大師張大千的故居，

是大千先生旅居海外30多年後，於1977年定居台北的住所，前後約居住四年。之所以取名「摩耶」是根據佛教的典故，釋迦牟尼母親摩耶腹中有三千大千世界。而摩耶精舍內的陳設，確實顯得琳瑯滿目，尤其園中奇花異草不勝枚舉，真有大千世界景物豐饒的感受。

摩耶精舍佔地約578坪，兩層四合院的居屋佔222坪，其餘為庭園造景。客廳

▲ 於摩耶精舍前院合影，左起：凌雲鵬、陳耀芬、陶德麟、汪薛、盛慶珠、李叔猶、林伏濤、翁兆慶、朱志耀、朱學嫂、榮文雅學長

是大千先生生前招待賓客的地方，陳設簡單大方，几上擺置大師鍾愛的各式奇石，其中一對奇石像是大千與夫人彼此對望，來訪客人可感受到他們的伉儷情深。



▲ 幾位學長們於摩耶精舍後花園合影

進入緊鄰客廳的畫室，遠遠看

到大千先生正在揮毫作畫，猿猴隨侍在側，待走近一看原來是栩栩如生的蠟像。傳說大千先生是黑猿轉世，生前常以戲猿為樂，現在紀念館二樓還養了三隻猿猴呢！

小會客室是張夫人接待女賓的地方，室內擺設以奇石及家居照為主，其中一幅帶有童趣的作品最特別，原來是小孫女送給大千爺爺的畫。至於餐廳則是宴饗親朋好友的地方，大千先生不僅是美食家，興致來時也會親自下廚烹調一番。許多文人雅士都曾是座上客，餐廳牆上掛著的「賓筵食帖」就是宴請張群先生時的菜單。

交大長青校友們臥虎藏龍，其中不乏琴棋詩畫的高手，根據汪薛學長所言，林伏濤學長才高八斗，年輕時還曾被喻為“福州才子”呢。學長們在品味摩耶精舍的藝術品時，如數家珍，似乎對這些藝術品背後的意義了解甚深，不禁讓人佩服其人文藝術的涵養。

※參考文獻：《臺灣大紀元時報》