

# 和「交大人」的戀愛

創作「交大人」就像談了一場戀愛，酸甜苦辣蘊藏其中...

文• 薛衣珊 圖• 交大公共事務委員會網站

## 遇見

**想**要創作「交大人」是源自於一份「感動」！

民國92年我以創作作品——「美麗茉莉花」獲得第七屆星願全國大專盃創作大賽總冠軍，參賽過程中的感動是寫下「交大人」的主因。

比賽當時因配器需要，所內同學頂著大台北八月的艷陽天，不計酬勞的各自扛著樂器赴二二八紀念公園幫忙準備參賽的我。從彩排、試音到正式比賽，整整一天的時間，大夥兒忙得汗流浹背，緊張的情緒更是隨正式上場的到來而逐漸攀升。陪伴我的同學們不但不喊累，還不斷地替我打氣，等到正式上場時，大家更是賣力地扯開喉嚨為我加油，直到獲獎的那一刻……

我想，在整個比賽過程中，要不是大家願意支持我、配合我，根本就不可能順利完成。因這份感謝的心，想為這裡、為交大做些什麼，既然音樂是我的專才，何不好好發揮呢？於是，我寫下了「交大人」。

## 追求中……挫折

交大是一所研究型大學，大部分的人幾乎把所有時間都埋首於研究，常常對學校所舉辦的活動不太熱衷，這是在籌備之初我所必須認知的。當然還有來自於各現實層面的考量，包括學校高層的想法，活動所需要的經費以及實際能夠參與活動的人數…等各分面的問題皆一一浮現，著實讓我感受到執行上的困難。

為了讓更多的交大人能夠知道這個活動，我們除了架設網站宣傳之外，音樂

所同學更是四處奔走，廣發傳單，在校園各處張貼海報，就怕遺漏了任何一個角落。然而，即使我們這麼努力的宣傳，看到活動網址上的報名人數始終停留在個位數時，心中的擔憂逐漸加劇，實在害怕活動會因為參與人數過少而胎死腹中，好在試唱會當天的實際到場人數是上網報名的好幾倍。

緊接在試唱會之後所要面對的是“如何做到「專業」？”此時，包括學務處、校友會、璞玉計畫等，開始有了來自專業領域的訊息。交大人才濟濟，理工學府在藝文上的發展卻也令人敬佩。在與璞玉開過無數次會議後，考量到地點及專業器材、人力的提供等，最後交由滾石唱片公司協助製作。

雖說我與唱片公司的接觸不是第一次，但以往除了填詞、譜曲外，其他單位的執行我沒碰過，製作「交大人」從無到有的專業過程對我而言是全新的體驗，待與製作人確定音樂曲風後，緊接著就是與編曲老師溝通並確定版本。當然，最浩大的工程非專業錄音莫屬，前製作業包括歌手的甄選、個唱、合唱的練習、樂句的分配；實際進入錄音間的時間控管、歌手狀況的掌控，以及後製階段的混音工程等，在在都是考驗。

## 追求中…… 甜蜜

來自音樂的觸動，經由傳遞所得到的迴響，著實令人感動。有學弟在試唱會前告訴我：「學姊，這個活動好棒！我雖然不會唱歌，但為表示支持，試唱會一定到。」有學長寫信問我：「學妹，辦這個活動需要多少錢？學長在能力範圍內給你金錢上的支持。」

《交大人唱交大人》  
 作詞：薛衣珊  
 作曲：薛衣珊／何嘉駒

交大人秉持拓荒者精神，  
 用歡笑和淚水締造奇蹟，  
 展翅飛翔未來無邊無際，  
 釋放能量一定天下無敵。

交大人擁有不服輸勇氣，  
 堅持夢想要實踐的韌性，  
 放眼世界努力絕不遲疑，  
 交大聲名遠播所向披靡。

不畏現實推擠，  
 肩並肩走下去，  
 交你我的心，就更加堅定，  
 就算不可思議，  
 仍執著追求真理。

緊握信念 大步邁進，  
 交大人擁有不服輸勇氣，  
 堅持夢想要實踐的韌性，  
 放眼世界努力絕不遲疑。

交大聲名遠播所向披靡，  
 人生難免總會經歷些不如意，  
 若能視其為生命的洗禮，  
 讓明天的陽光為你我點燃希望  
 勝利屬於~NCTU~

【團隊名單】

作詞：薛衣珊	作曲：薛衣珊、何嘉駒	總編：薛衣珊
副總編：何嘉駒	執行秘書：周晉良	副執行秘書：李穎芳
編曲：填仲為	製作人：周志豪	配唱製作人：李榮輝、薛衣珊
合聲：薛衣珊、何嘉駒	木吉他的電吉他：楊敬鈺	大提琴：薛衣珊
聲樂：陳冠如	鼓樂：陳慶倫、黃禮榮、李沛倫	鋼琴：薛衣珊、何嘉駒
收歌原曲：戴友梅	錄音和監錄音：何嘉駒	錄音工程師：陳金全
錄音工程師：楊慶鈺	混音工程師：李俊傑	錄音助理：陳金全
MV導演：劉名峰	MV攝影：劉名峰、吳孟偉	錄音師：周存厚
網頁設計：王偉正	平面設計：潘維明	

  

演唱歌手：何嘉駒	編城：吳明達	樂器：吳思慧	電信：吳英均	外文：呂沛勳
音樂：李煥堯	電工：李宏權	資料：李嘉輝	資訊：李雅芳	資料：周存厚
生科：周智良	資工：周智良	資工：林大鈞	教育：林怡君	運管：蔡志昀
音樂：林麗華	材料：林偉慶	電工：邱紹傑	機械：黃瑛瑛	機械：陳嘉祥
電工：柯維新	材料：盧瑞豐	材料：高瑛瑛	材料：高瑛瑛	外文：邱偉方
外文：彭芳吟	材料：陳曉	材料：陳仁一	機械：陳弘琳	土木：陳嘉祥
工工：陳朝欣	電機：陳鴻志	資料：陳相輝	電機：陳聖怡	電機：陳聖怡
資料：彭鈞鈞	資料：黃心穎	電信：黃添欽	電機：黃昭維	土木：黃善威
電信：楊松根	電機：楊明豐	電機：楊明豐	電工：李俊廷	資料：潘於海
電工：趙元勳	生科：趙冠廷	電機：趙冠廷	電工：趙冠廷	電機：趙冠廷
機械：鄭威	土木：鄭維維	電機：鄭維維	電機：鄭維維	電機：鄭維維
音樂：薛衣珊	電工：謝煥庭	資料：謝煥庭	教育：謝煥庭	電機：謝煥庭
電機：羅凱文	資工：羅怡庭	資料：羅冠宏	感化：羅冠宏	電機：羅冠宏



交大人唱交大人全球首播 - 創作團隊說明心路歷程 (摘自公共事務委員會網頁)

兩年後，還有學妹對我說：「學姊，這個活動好有意義，一定要傳承下去呀！」更有校友的留言：學妹，謝謝妳創作這首好聽的歌，「交大人」帶給我們熱血奔騰的感動……。

直到現在，每回重播「交大人」的DVD，依然會想起過去的點滴。那段期間，曾在研究室忙到勉強撐開佈滿血絲的眼睛跟太陽公公說早安，即使一夜沒睡，隔天仍舊要上課，

不然就是忙於接洽相關事宜。雖然台北、新竹兩地奔跑真的很累，但來自於各方支持的聲音卻也是當下最珍貴的營養補充品。

## 追求中……插曲

專業錄音對所有參與「交大人」專輯製作的成員而言，是一件新鮮的事。第一次進錄音室，有些人在透過耳機聽到自己的聲音竟是那樣的陌生而被嚇到。當然，專業錄音對音質、音準、情感上等訴求，比起在KTV唱歌，的確有很大的差別。幾位成員因前一晚太過興奮無法入睡，導致隔天音色不佳而懊惱；也有人因為緊張所以唱不出平日的水準；更有人像發現新大陸似的，到處看、到處摸，好好把握這難得的機會。

當然，每個人都期待在DVD中聽到自己的聲音、看到自己的影像，故拍攝時無不是絞盡腦汁想好動作和姿勢，仔細擬好專訪時要講的話，大家的努力看在我眼裡，真是可愛極了！相信這個回憶一定會長存在大家心中的。

## 來自親友團的支持

活動會成功的原因，在於社會上愛唱歌、會唱歌的人很多，相較於其他專業領域所舉辦的活動，音樂似乎更容易為人所接受，也因此，這樣的活動比較容易產生共鳴、得到支持。

當然，金錢上的資助也很重要，若不是校友的傾囊相助，這樣的活動要辦起來肯定吃力。除此之外，校友們能親臨現場並給予意見和實際參與演唱，更是最直接的支持。

在「交大人」專屬網頁上〈<http://nctusong.wretch.cc/>〉我們有特別設計一個留言版，期望能讓所有看到的朋友們寫下他們對此活動的感想以及意見。其中，有來自各個領域服務的校友所給的支持，也有對岸同樣是交大人所給的祝福。種種的一切，讓我相信音樂是無國界的，它所帶來的共鳴不僅廣泛而且熱烈。

## 回首

回頭聽「交大人」，除了感動，就是感謝了。想想，能有多少人能有這樣的福氣，在舉辦活動的過程中可以擁有這麼多來自於校方不管是金錢、資源、人力上等協助。交大是獨一無二的，她是一個以學生為主體的學校，在這裡，你會有種身為交大人的幸福與榮耀。

「我愛交大」不是口號，是由內而發、最真誠的感動。∞



取材自璞玉計畫推動小組出版之《交大人唱交大人》DVD 影音帶