

# 主題 探討

Cover Story: NCTU EMBA

如何保有一種如水似酒的記憶  
即便在多年以後，讓彼此相對微笑的凝視...



## 資深媒體人楊永妙學姐談 交大 EMBA

文·林宏聰／圖·楊永妙

在學校，感情好的班級很多，但是感情好到能夠將同窗趣事集結成書的肯定不常見。《風城七口組 EMBA 私週記》一書，就是來自於交大第六屆 EMBA 的故事集。純粹為了想留下伙伴之間逗趣的互動，一向同組的七個好朋友，共同以週記的方式，留住同窗共讀的兩年時光。七口組當中的組頭楊永妙，目前擔任《管理雜誌》副總編輯。已經畢業的她，坐在台北街頭一家咖啡店，品味著採自風城的點點滴滴。

於是，我們製造許許多多的相遇...



- 羊肉爐是故意的...
- 驚爆！Alex 露點的春天溫泉之遊



## 爲什麼選交大EMBA？

**楊**永妙想去讀EMBA的原因，其實和一般人沒什麼兩樣，當時她任職於《遠見》雜誌社，時常在採訪企業界老闆的時候感到困惑：這些人所透露的，到底是實際狀況，還是他們刻意想透過媒體放出的消息？

沒有企管學背景的她，深覺自己必須補充相關理論知識，於是她主動去各個開設EMBA的學校旁聽，想尋找一個適合自己的EMBA。「你能想到有開EMBA的學校我都去旁聽過了，就是交大沒有！」位於新竹的交大，對在台北工作的她來說有點遙遠，所以她根本沒有想過要來唸交大EMBA。

後來有一次，《遠見》雜誌要做一個EMBA的專題報導，楊永妙趁機跑了幾個EMBA的招生說明會。剛好，在交大的說明會上，她聽到執行長楊千教授講的一席話。

當時有人詢問楊教授要考交大EMBA需要做什麼準備。「一般而言，其他學校都說要念什麼管理學的書啊，」她說，「可是楊千老師不一樣。」楊老師只告訴在場的考生，其實並不需要特別準備什麼，因為你們已經用了一

生的時間去準備。當下楊永妙瞭解楊千老師的意思：唸EMBA需要的是實務經驗上的累積，否則就不需要念EMBA，而是應該去念MBA。於是她當場決定到交大進修EMBA。

## 交大EMBA的三個特色

以一個過來人的身份，楊永妙覺得交大EMBA有三個特色。首先，在個人感受上她覺得交大EMBA相當獨具慧眼，能夠看出學生的潛能。她說，某些學校設計了一些入學機制，例如考生如果是董事長得幾分，企業資本額達多少就得幾分，以此作為篩選學生的依據。但是交大EMBA並沒有這種入學審查機制，學校不管學生目前在社會上的表現如何，而是看重學生未來可能的發展。

第二個特色則是同學的異質性。楊永妙表示，目前很多學校的EMBA，學生入學之後還會進行分組，依照不同的產業類別做出區隔，也就是說，同班同學大多是來自於同一個領域的工作者，工作性質相當類似，好處就是能夠多建立一些人脈，互通有無。「但是，交大EMBA的同學來自四面八方，背景也大不相同。」

楊永妙說，班上有高階經理人，有資深的管理者，也有剛剛創業的新鮮人，甚至有經常換工作的「跳跳族」，背景則含括製造、行銷…等各個領域。她覺得異質的同儕環境是交大的優勢之一，因為如此，學生能夠開拓視野，同學之間彼此激盪，才有開創無限創意的可能。

最後一個特色就是所上的密切互動。她說：「學校設計了一個機制，讓我們可以綁在一起。」她想起楊千老師的一句名言：課業的繁重壓力，會讓你們求生不能，求死不得。已經從老師手上接過畢業證書的楊永妙，現在回想起來，當時的壓力看來果然是相當值得回味。

她覺得EMBA的課業很重，往往需要同學之間分組合作才能夠完成老師交付的作業。而正是在小組討論的過程中，彼此磨合出深厚的感情。小組成員也慢慢培養出革命情感，因為每次的作業都是一場小組之間的競爭，組員必須通力合作，才能有好的表現，贏過別的小組。楊永妙笑著補充，其實這個競爭並非因為老師打分數，而是由於班上同學自我要求都很高，任何一次作業表現都不願意輸給別人，才會產生這樣的良性競爭。

## 那一夜，他們跳康康！

楊永妙有點感慨地說，班上同學大多是大企業裡面的高階主管，平時這些人在辦公室裡板著一張臉，看到報表臉色更是難看，甚至只要他不開口罵人，部屬就會非常慶幸的，更不用說每次下班同事們要約去哪裡玩，絕對不會邀這些嚴肅的主管同行。可是，嚴肅只是他們身在其位的必然要求，事實上他們是非常孤獨的。「平常有很多工作上的困境、家庭上的問題、學習上的麻煩，不知道有什麼管道可以抒發，幸好EMBA的同學們可以互相溝通交流。」對他們來說，同學不只是同學，更是人生道路上的好伙伴！

在《風城七口組EMBA私週記》裡，楊永妙他們記錄了EMBA同學的童心未泯。

書中談到，在EMBA第一學期的第一次聚會上，他們被要求每組上台表演一個節目。一談到分組工作，各小組之間競爭的氣氛又慢慢滋生，楊永妙這一組原本只想隨便找首歌來合唱，但是後來經過討論與不斷的心理建設，他們決定「豁出去了」！組員共五位男生兩位女生，組成F4加上閃亮三姊妹，包括一位反串的男生，就這樣又唱又跳演唱「熱情的沙漠」，最後來拉班上其他組的同學和老師一起上台舉起大腿跳康康舞。就這樣，一群高階主管歡呼著，配合凌亂但認真的舞步，彷彿回到小時候的同樂會，肆無忌憚地展現最純真的自己。

## 共同的驕傲：銀杏計畫

EMBA的學生都是在社會上被公認為有成就的人，然而楊永妙卻說：「有些人認為自己的成功是上天賜予的幸運，所以更要多做好事。」所以，交大EMBA的同學一直想做些什麼事情來回饋社會。

九二一地震之後幾年，任職於《遠見》雜誌的楊永妙，有機會深入南投重建區，去看災後重建的情形，他們做了一個名為「志工，智工！」的新聞專題，記錄一些自願到災區貢獻己力的動人故事。其中，有一位原本在台中開空手道道館的黃泰吉教練，自願長期待在國姓鄉，成立「南投空手道協會」，教當地的中輟青少年練空手道，幫助他們找回人生的方向。

當時楊永妙班上的同學陳文斌看到這個故事，大受感動，親自到國姓鄉訪問這群空手道少年，幫他們做了一些需求的歸類。例如有些人家裡原本就有些問題的，被歸類到「急難救助類」；一些有升學意願的，歸類到「輔導



第五屆聚會，風城七口組前往簽書，與學長們合影。

升學類」；另外黃教練也想培養一批有潛力的選手，出國參加比賽的，就被歸類到「為國爭光類」。等於是幫他們做了一個完整的體檢，包括分析他們的財務狀況，最後做成一個計畫報告，想要跟企業界募款。

當時他們第一步就是把空手道協會的狀況向班上同學報告，報告當天，台下哭成一團。報告完畢之後，大家反應熱烈，有人問政府有沒有提供什麼救助的管道，可惜後來發現，這群青少年沒有達到政府規定的救助標準，因此雖然

協會經營慘澹，卻絲毫無法得到政府援助。

於是大家決定提供贊助，先在同學之間發起樂捐，並且取名為「銀杏計畫」，一方面因為南投當地盛產銀杏，一方面也取銀杏必須長期栽培，才能夠開花結果的特性，希望計畫能夠長期維持。事實上，一直到後來第七屆、第八屆的EMBA同學，也持續關注這個計畫。後來台新金控得到消息，加入贊助行列，甚至發起企業界「一天十塊錢，幫助國姓鄉的孩子站起來」的募款活動。

銀杏計畫是交大EMBA學生的共同驕傲，由於這個計畫，他們有機會貢獻課堂所學，展現同學之間強烈的向心力，共同關懷臺灣南投鄉村一群需要幫助的人。「今天最新的消息傳來，今年他們一共有十八個人考上大學，真的非常厲害！」楊永妙開心的說。

## 同學之情，永遠的資產

楊永妙認為，雖然交大EMBA規模不大，學生人數並不多，在業界的影響力相對受限，但正因為如此，同學之間的接觸更加深入，更能維持緊密的溝通，甚至畢業之後，還意猶未盡地彼此保持聯繫。

「去年十二月，我們把台北的交大EMBA同學集合起來，辦了一個聚會，當天來了五十多個人！今年六月，成長到六十五位，今年九月，大家要共同挑戰一百人集會！」楊永妙透露，這個名為「NCTU EMBA TP」的團體，其實就是交大EMBA在台北的校友分會，他們決定每年固定聚會四次，永遠延續難得的同窗情誼。