



## 湖上睡蓮——周庄

文／圖·朱乾

### 前言

江南，長江的南岸，是一片豐腴富饒的地方，在傳承上，展現過歷史的輝煌，和自然環境的清幽和柔美，恰似如詩如畫的境界，尤其是春到江南的時候，「鶯飛草長」的江南正是一個令人目迷心醉的地方；由於六朝時代的文學大家丘遲所作的一封書信，「與陳伯之書」，內中所留下的名句：「暮春三月，江南草長，雜花生樹，群鶯亂飛」，也因此而成就了：「鶯飛草長，春到江南」，這個名句的來源。甲申春深，適有滬上之行，同窗好友任丕恆船長伉儷邀遊周庄，欣然同往。

### 水鄉古鎮

江南，包括江蘇省南部和浙江省北部的地方，也就是以往滿清時代的「兩江」，當時的名人曾國藩曾經做過兩江總督，指的就是這塊地方。這是一個著名的水鄉，其中除了長江，富春江以外，還含有太湖，以及附近許多零星的小湖泊（包括以大閘蟹而聞名之陽澄湖），而這個水鄉的代表，也就是

現在要敘述的「樣板」，位於上海附近，昆山市境內的古鎮周庄。

昆山市，周庄鎮，位於蘇州城東南三十公里處，舊名貞豐里，這裡是春秋戰國時代，吳國王子的封地，吳國在蘇州，越國在杭州，也就是古代的吳越二國，夫差與勾踐，臥薪嘗膽的故事，大家都是耳熟能詳的。到了北宋元祐年間，當時的地主是一位任職「迪功郎」的周姓官員，因為他信奉佛教，就將他的庄田，佔地十三公頃的土地，捐贈給當地的「全福寺」做為廟產，後人因為他這項慷慨捐地的義舉，就將貞豐里改名為：「周庄」，以為紀念。

## 雙橋，二廳，一故居

周庄的地位四面環水，正如一朵湖上的睡蓮，它的北面是：「北白蕩」和「白蚬湖」，南面則是「南湖」，南北的湖水相通，周庄北面有一座「周庄大橋」與陸地相連通。

周庄鎮內則是水道縱橫，南北市河，后巷河，油車漾河，中市河，形成「井」字形的水道，因河成街，傍水築屋；有河有街必有橋，周庄有許多的橋，其中特別有名的是：永安橋和世德橋，又稱雙橋，由一座直型的石樑橋和一座拱型的圓洞橋組成，兩條河水正在這裡交匯成「十」字型，在河上面聯袂而築成的雙橋，橋面一縱一橫，橋洞一方一圓，十分別緻，坐在船上遊覽，穿過橋洞，饒有情趣；中國人所最欣賞的「小橋，流水，人家」，展現了另一項水鄉景色。

小船可以穿門入戶，直達廳堂的所在，正所謂：「轎從門前進，船自家中過」，的特殊情景。旅美華人畫家陳逸飛曾將「雙橋」入畫，因此，而使周庄馳名世界，成為國際知名的城鎮，周庄真正是集中地表現了中國的水鄉之美。

除了雙橋以外，周庄還保有許多歷史文化的蘊涵，包含有難得一見，保存良好的古代民間建築：沈廳和張廳，以及一所民初聞人葉楚傖的故居，分別代表了明、清、民國時代的建築。

沈廳位於富安橋畔，於清朝乾隆七年，由江南亟有名的鉅富沈萬三所建，以往傳說：沈萬三家有「聚寶盆」，富可敵國；沈廳所佔的範圍甚廣，計有七進五門樓，大小有一百多間房屋，分佈在一百米長的中軸線兩側，佔地有兩千平方米之廣。沈廳由三部份組成，前部是：水牆門，河埠，崑供家

人的船隻停靠，中部是牆門樓，茶廳，正廳「松茂堂」，門樓雕琢輝煌，非常精采。

張廳位於市街雙橋之南。為明初中山王徐達後裔所建，清初讓予張姓，故名張廳；張廳前後六進，房屋七十餘間，佔地一千八百餘平方米，進門兩側是廂房樓，正廳「玉燕堂」，軒窗明亮，古雅樸實，粗大的廳柱挺立在楠木鼓墩上，堅固如石，為明代建築之遺風，亟為罕見。廳旁有一條小河，穿屋而過，正是證實「船自家中過」的情景。



葉楚傖，周庄人，同盟會會員，著名的「南社」詩人，他的故居老宅也在周庄，辛亥革命以後，他投筆從戎，曾任粵軍參謀長。後來致力於宣傳工作，從事報業，成為名報人；他的故居「祖蔭堂」位於西灣街，前後五進，庭院花木扶疏，滿園鮮花盛開，常為遊客們休憩之所。

## 佛道兩院

宗教信仰是人們心靈之所寄，中國人的宗教其實是一種綜合性的宗教，實質的組成是「儒釋道」三教合一之綜合體，儒教是隱性的，佛道則是顯性的，佛教在漢代時自印度傳入，原本是印度教中的一個支派，以後成為佛教；道教則是道地的中國宗教，由漢代的張道陵所創。

佛教，前面已經說過，周庄的由來就是因為佛教，其原始的地主，周迪功郎捐獻土地以供全福講寺使用，創造了周庄這塊福地。全福講寺不同於一般的佛教寺院，它是一所佛學院，一所造就僧侶的學校，正如青海的塔爾寺一樣，是一所造就喇嘛的密宗佛學院，全福講寺就是一所顯宗的佛學院，文化大革命時，受到了嚴重的破壞，以後，才由政府大力修復，如今，殿宇軒昂，庭台如畫，寶塔高聳，水閣迴廊，簡直可以稱之為美奐美輪了。

澄虛道院是一所道教的宮觀，位於中市街上，俗稱「聖堂」，建於北宋元祐年間，距今已有九百餘年的歷史，明代中葉以後，道院日趨恢宏，清代乾隆年間已建成三進的宏大建築，佔地一千五百平方米，為吳中地區知名的

道院。我們參訪的時候，院中的一位小道童特別主動說明：「我們是屬於『全真派』」，也就是說他們是屬於北方的「全真派」，為「全真七子」所創的道教流派，他們主要的行為是：出家修真，不同於南方的「正一派」，他們的道士，著重於丹鼎符籙，而且可以結婚生子。

## 人文薈萃

周庄，環境清靜幽雅，是一個讀書的好地方，歷史上曾經出過不少進士和舉人，除了早年的周迪功郎，沈萬三鉅富以外，南社詩人柳亞子，蘇曼殊諸人，詩酒流連，切磋藝文，庭院花木，錯落有致，深具文化氣氛。位於貞豐橋畔的「迷樓」，是文人的集會所在，痛飲酣歌，慷慨吟唱，曾經留有「迷樓集」，流傳於世。另外，從台灣來的三毛，曾經留下一所「三毛茶樓」，常是文人雅士的聚會之所，也是一種民間文化的蘊涵。

飲食文化也是周庄的特色，沈萬三家宴，傳統的菜肴有：萬三蹄，清蒸鱸魚，蓴菜鱸魚羹，薑汁田螺，百頁包肉，雙味豆干，焗嫩蓮藕，三味圓等，遠近馳名。另有：青糰，萬三糕，也都是有名的點心。

## 結語

周庄旅遊的途徑，必須經由上海出發，陸空兩途，長途巴士從市中的「旅遊集散中心」出發，直達周庄，傍晚時則由周庄返回上海，空旅則由虹橋機場直達周庄，一切都很方便，由於周庄已經是國際知名的旅遊點，一切設備都現代化，很方便。

我們乘巴士，一到周庄站，就有當地土人駕駛人力三輪車，兜攬生意，兼代導遊，態度懇切，令人感動。周庄總共有十八處景點要去觀光，完全要靠走路是很疲累的，因此，我們就僱了兩輛三輪車乘坐，一路上隨著我們走馬看花，一面兼作導遊，一切均很理想；中午，在小鎮上吃午飯，享受當地風味，亟為難得。小鎮市街狹窄，對面可以握手，人來人往，非常親熱，許多古董性的小紀念品如：草鞋，肚兜之類，頗令人引發思古之幽情，多少也都買一些小紀念品，留點念心。

最後，我覺得，遊周庄，一定要坐一次「搖櫓船」，遊覽水巷，才算是真正領略了水鄉情趣，我們因為時程關係，未能如願安排，算是一憾，希望下次仍有機會再遊周庄，一定要把握機會，嘗試一下這種「水鄉風情」的真正滋味。