



## 七年級生的堅持—— 要做就要做到最好

文／圖·吳孟霖

七年級生是草莓族！？這個論點被提出來後，立即獲得社會上熱烈討論，有些人認為七年級生是安逸的一群，在光鮮亮麗的外表下，卻沒辦法接受社會上殘酷的磨練；另一群人認為，七年級生最大的優勢在於國際觀及豐富的創意，只要他們可以好好善用它，未來將無可限量。然而，這個答案究竟是肯定還是否定呢？以下三位交大人，將用實際行動證明給你們看。

本次專欄承襲六月畢業風，向讀者們介紹在學校活動上有傑出表現的三位同學，分別為 AIESEC 全國領導人才訓練營暨全國大會總召、管科 95 郭建華，外文系畢業公演總召、外文 95 林佳蓉，及丙戌梅竹後援會總召電工 95 陳香好，藉由對話方式，進行活動經驗的討論及分享，讓各位感受到新一代年輕學子的創新、活力以及不屈不饒的堅持精神。

▲上圖：AIESEC 交大分會全體合照

## AIESEC 全國領導人才訓練營暨全國大會

AIESEC in Taiwan 成立於西元 1964 年，至今已有四十個年頭，一直以來為培養具備國際觀的未來領袖而努力。透過 AIESEC 的交換計畫，送出了數以千計的青年學子前往世界各國研習，同時也接待了來自世界各國的學生。

2005 AIESEC 全國領導人才訓練營暨全國大會，為 AIESEC in Taiwan 一年一度的幹部訓練大會，主要參加人員為 AIESEC 十四所分會重要幹部，旨在各校幹部之交流、共同推行專案計劃運作。

## 外文 95 級畢業公演

外文系畢業公演，是歷屆畢業生的傳統，希望透過舞台劇的方式，著重在文化內涵、生命意念以及人本精神，將四年的所學，呈現在世人面前。今年交大外文 95 級畢業公演，打破以往不成文的規定，為整個戲劇注入新鮮及活力，並將舞台搬到新竹市立演藝廳，與市民朋友分享，實為新竹文藝代表作之一。

## 丙戌梅竹賽

梅竹賽為交通大學和清華大學之間每年必辦的大型競賽，架構上分成籌委會和後援會，前者負責三天比賽進行，後者則為推廣活動。

自 1999 年起，交大梅竹後援會開始將梅竹賽推廣為全新竹地區的年度盛典，讓兩所學術風氣鼎盛的名校和新竹在地建立起關聯性，並將兩校學生的活力和熱情傳達給新竹市民，進而讓梅竹賽能在國際的舞台上展露光芒。



▲ 梅竹賽全體工作人員合照

## 籌備過程甘苦談

### □ AIESEC 全國領導人才訓練營暨全國大會

聊到籌備過程，郭建華開頭就說了一句話：「沒在怕的啦！」整個大會的籌備期共花了一年多的時間，最早追溯到2004年4月29日的總召選舉。

「這真是一個很長的戰役，也是一個成長的過程！」從一個沒有任何資源的校內社團變成一個全新竹聞名的大型活動，這背後的動力只是一群學生的傻勁，明知不可為而為之，最後終於完成夢想。

整個籌備過程大概可以分成三個階段，第一是磨合期，在2004年的5月到9月這段時間，主要是招募各組組長，並且和團隊確定整個活動的架構及核心概念。

郭建華回憶道，這是一段最辛苦的過程，那個時候正值暑假期間，大家常常要遠距離開會，有的時候還必須召集大家回學校，而且常常開個會就花掉一天了。由於大家先前沒有太多活動經驗，因此一切都從零開始。但雖辛苦，這種相互支持、砥礪的感覺，卻是一輩子都很難忘的回憶。

第二階段是招募期，也是嘗試錯誤期，大概從九月份到隔年二月，在這段期間內，大會共招募了十幾位新血，並且在2005年的寒假時期，舉辦了一個先鋒營的活動，此舉主要是希望讓新加入的成員們可以趕快進入狀況，並且對整個大會活動及核心理念有更深入的了解，以便將來專案的執行。另一方面，行銷組的成員們也開始第一次的公司聯絡，不過都沒有太大進展。

第三階段是衝刺期，從2005年3月到7月初，這段時期可謂最繁忙的時候，

各組都已經進入戰鬥狀態，不僅有份內要做的事，也有跨組別的合作，而大部分的贊助金額也在這個時候入帳，大大提昇團隊的士氣。

郭建華笑說：「我已經不知道多少天沒有正常睡覺了，常常開會到兩三點，醒來後又要繼續戰鬥！」對於他而言，這段



▲ 外文畢業公演大合照

日子最大的收穫就是朋友間互助的感情，以及完成夢想的衝勁，當每個人都堅信自己即將成功時，背後所產生的龐大動力，才是最值得回憶的部份。

#### □ 外文95級畢業公演

林佳蓉同學則提到整個畢業公演的籌備過程大約半年，從2005年6月到2006年1月，共可以分成四個階段。



▲與新竹市林政則市長(中)及台新銀行總經理蔡孟峰學長(左三)合照，左二為郭建華同學

六月份到九月份是故事的開始，也是最辛苦的一段，林佳蓉回憶道，「我們這屆同學一開始對畢業公演不太熱衷，也沒什麼感覺！」然而，就在大三下學期結束前，大家的危機意識越來越重，於是一些以前校長盃的工作人員，開了小組會議，並在班會中正式選出了總召，也就是她。

爲了這個龐大的活動，林佳蓉詢問了許多學長姐意見後，將以往的組織架構略爲修改，由總召統籌，充分發揮每個人的專長以及善用學生自我的時間。等到架構大致確定後，接著就面臨到最直接的問題，選劇本及角色，對她而言，這是意見紛爭的時期，彷彿三國時代，加上暑假快結束時，臨時又更改劇本與導演，對於團隊的影響之大，可想而知。然而，她表示因爲上帝的帶領，「危機就是轉機，走對方向，對未來絕對是好的。」

前期該討論的事情大致完成後，團隊正式進入第一階段磨合期，從2005年9月到10月底，整個外文系內大規模徵才，並且擴充到行政方面的組別，例如：公關組、舞設組、...等，人數也從原本的十人以內成長到三、四十人的大組織，這段期間的訓練、討論，是許多新手的入門必修課，當然也慢慢拉近彼此間對活動的認知，以便於活動繼續的運作。

2005年10月到12月是畢業公演最關鍵的一段時間，不僅要有贊助金額入帳，其餘媒體宣傳、網站製作、劇本排練、音樂製作、...等等工作都要同時進行，林佳蓉回憶道，「最辛苦的莫過於這段時間了！」

她常常要跟不同組長開會，也必須親自下去指導，有時作夢甚至還會夢到開會情景，雖然非常辛苦，但卻甘之如飴，在她眼中，外文系有史以來最大

的活動能夠順利演出就是那時候最大的心願了。

果然，在林佳蓉的帶領之下，交大外文 95 級在今年一月初，於新竹市立演藝廳舉辦了兩場空前盛大的畢業公演，〈Tartuffe，大土匪〉，佳評如潮。

#### □ 丙戌梅竹賽

聽完了前面兩位同學的分享，陳香妤也侃侃而談起來，就這個主題，聊聊她自己的想法及經驗。她回憶道，跟丙戌梅竹賽的淵源起自六月份的一場巧遇，當時，她遇到了目前學聯會會長，電工 96 的劉家宏。

陳香妤本身亦為電工系的學生，大一時，因緣際會下加入梅竹後援會，從學長姐的薰陶中，慢慢認識了梅竹賽，對於辦活動有一股熱血的她，見識到了梅竹賽中交清兩校的盛況，心中暗暗萌生出一股衝動以及辦活動的勇氣，在與劉家宏長談後，終於決定承接下來，開始了這一段梅竹賽之緣。

「梅竹賽是全校性的活動，也是交清三十多年來的傳統。」有了如此認知後，陳香妤也意味到自己的肩擔更重了，「既然答應了，就不要後悔。」

首先的艱難任務，就是尋找執行團隊。為了兼顧各系同學，她一開始就抱著不要只找同系同學的主意，而應該廣泛接受更方意見。她從 2005 年 6 月到 8 月這段時間，拜訪了很多前輩及交大校內菁英，學習經驗並且邀請同學加入，終於在九月中旬時，找齊 45 位工作人員。

除了尋人以外，這段時間也是團隊整合的重大期，大夥一起思考今年梅竹賽希望傳達的想法及概念，並且衍伸出五花八門的大活動，為了媲美前人，青出於藍更勝於藍，團隊成員在思考時，更加上許多屬於年輕人的創意，例

如：千人殺蛙大夜烤、十八尖山路跑、... 等活動就是在此時埋下開花的種子。

當全體工作人員對活動有基本認知後，每個小組就要各自出動。2005 年 9 月到 2006 年 2 月，為期半年的時間，是大家最忙碌的時候——行銷組成員負責拉贊助，活動組負責舉辦活動、紀念品組設計精美紀念品，大家都有自己需要達成的目標及時間表。



隨著時間愈來愈近，工作量也越來越大。而陳香妤經常扮演激勵的角色，鼓勵大家，「苦盡甘來！」能夠看到活動成功的喜悅，一切辛苦就值得了。最後，果然不負重望，大家一同見證交大奪得五連霸的歷史紀錄。



▲ 外文畢業公演一幕

## 七年級生的創意

「年輕人，有的是新奇想法及熱情，還有一股不怕困難的勇氣，」這也是三位受訪者的特質。

活動的創意，首先來自於團隊間的腦力激盪，郭建華回憶起當時的情景，「心有餘悸」的說，長達好幾個小時的會議，幾乎快把人榨乾了，不過最後有了不錯的想法，倒是覺得很欣慰。

他提到AIESEC的創新主要是「內部活動外部化」，透過大會宗旨「連結」，聯繫社會上不同層面的組織及企業，例如：新竹市政府、紅十字會、...等，透過社會上的支援，以及工作團隊對活動品質的要求，建立起雙方的信心，以至於最後的全面支持，都是這次大會的創新點。

另一方面，就活動來說，新竹之夜及國際嘉年華會是大會的突破之一，同時也是新竹市第一次完全由學生獨力舉辦籌畫的大型晚會，利用地方文化活動，讓交大學生及新竹市民產生更多的共鳴，不僅可以感受到學生的活力，亦可體驗地方風情，一舉數得，在此筆者定義為「突破型創新」。

在外文系部份，林佳蓉強調，往年外文系畢業公演都沒有很多校外人知道，因此提高了對外宣傳的難度。為了架構出不同以往的規模，她今年做出了三大突破，一是「活動專業化」，以正式劇團的心態，來面對接下來的每個細節，以專業的角度，提供觀眾感官上的享受。

二是「組織架構化」，用區塊式的管理法，勾勒出每個團隊間的連結性，並且由上往下，清楚定義其架構。

三是「提昇活動層級」，走進新竹市，公演不再只是一個學校的小活動，而是每個人都應該體會及欣賞的人文藝術，這是概念上的建構。這三大創新，也奠定了公演成功的基礎。

最後輪到了梅竹賽，它畢竟還是全校知名的大活動，加上有淵遠歷史，想要在創新就須花上較大的工夫，這點陳香妤很清楚，因此他們在一開始的腦力激盪中，就沒有對活動設限，希望透過一個核心想法，讓交大人感受到梅竹工作人員的用心。加上今年是梅竹五連霸的關鍵，他們便想出了「五『狐』亂華」這個意義深刻的標語。

談到交大活動，不禁又要想到學生的特殊風氣，要符合交大人的行為模式，才會有人願意參與，而這也是他們最大的創新，也就是量身訂做。既然知道交大人喜歡夜唱，喜歡一群人玩在一起，他們就舉辦了千人殺蛙大烤肉，此舉最後也奏效了，當天來的人數應該有超過一千人。

另一方面，走進新竹市，也是他們講求的特色之一，因此，這次梅竹賽特別舉辦了十八尖山路跑，邀請市民共襄盛舉，難免活動會有風險在，但在工作人員細心指揮及熱情招呼下，圓滿成功的結束這意義深厚的活動。

聽完了三位總召的觀點，筆者認為三者最大的共同點是跳脫自我的框框，換個角度來看世界，從本身優勢出發，尋求外界的資源及合作，進而創造雙贏的局面，是活動成功的重要因素。

## 活動中最大的困難及挑戰

聊到遇到的困難，三位受訪者異口同聲的說：「人！」

在一個團隊中，有各式各樣的人，他們組成了一個小組，也在其中扮演核心角色，「最大的挑戰不是如何帶領他們，而是如何懂他們！」「人心最難，」難就難在變化莫測，你始終無法猜測他人內心的想法，又怎能夠去領導他的心呢？

郭建華提到一個例子，考試前後，是每個成員情緒起伏最大的時候，尤其是在活動前的那次期末考，要兼顧功課及社團，實在不是一件很輕鬆的事情，因此，那時候的他就變成了「消防車」，常常要不斷滅火。但是卻澆熄不了自己心中的火，最後只好默默爆發，而這場火就是壓力，如何有效的紓壓，是每個人必須面對的問題。

林佳蓉此時也提出了一個不同觀點，她覺得最難的地方是統合各方的意見，當意見紛歧時，要如何有效溝通，最後產生共識是必須面對的問題。這次外文公演中，她不僅要和組內成員溝通，還有許多外部連結，例如：劇場人員、產官學長官、...等，這些溝通都是需要技巧的，尤其是要看對場合說對話。

陳香妤則是換個角度思考，從本身出發，她面對的「人」是自己，有的時候她會覺得很煩，因為位子越高，要處理的雜事就越多，受到的批評也會越

多。不過，她認為自己是個較樂觀的人，遇到任何意見都可以坦然面對，並且從別人身上看到真正的自己，這當然不是每個人都做得到的事。

除了三位受訪人的想法外，對於困難及挑戰，他們還有一個共同的答案，那就是經費。

俗語說：「有錢能使鬼推磨」，沒有錢空有理想也沒辦法成功，向外界尋求贊助支援時，就是一段艱辛的過程，但他們最後都做到了，而這背後很大的因素就是鍥而不捨的精神以及不怕辛苦的堅持。

## 個人的成長

聊著聊著，不知不覺已經到了最後一個段落，俗話說：「凡走過必留下痕跡！」凡是經歷過的人，必定有許多不同的想法及思維，這些都是每個人最寶貴的經驗，也是一段成長的軌跡，或許每個人都有獨一無二的一條路，但若能知曉前車之鑑，或許將來的路將能夠更加順遂。

### □ 郭建華的成長

他覺得自身最大的成長來自於和人的互動。早在高中時候，除了少數幾個較親密的朋友外，他其實並不太常關心朋友，大多只是就事論事，進入大學後才真正學到與人溝通的能力。

另一方面，他找到了抗壓及餓不死的能力，很多人以為進入大學就要玩四年，但是課堂上的學習真的是有用的，如何利用這四年的時間找到自己的人生方向，並且挖掘自己的長才，是大學必修的課題之一。

### □ 林佳蓉的成長

她最大的成長就是找到自己人生的價值與方向。林佳蓉回憶，大一的她只知道自己將來要出國讀商管或法律，於是接受了很多挑戰，也參加了很多活動，然而，她的本意並非完全喜歡活動的本質，而是希望藉由活動來證明自己有能力，為虛浮的目標而做事。

然而做的越多，卻只是找到別人眼中的妳，而非自己的妳，最後在上帝的懷抱中，慢慢發現自己的目標，並找到自己一生的價值。特別是經歷過畢業公演的挑戰之後，她更深的經歷到上帝的真實與創意！

### □ 陳香好的成長

她個人認為最大的成長是找到包容人的方



▲ 陳香好同學與朋友合照



式。一般人在對人時，大多是就事論事，常常不會退一步為他人著想，慢慢就會讓自己較事情導向，不懂的寬恕及謙卑，但她認為事情的對或錯，並非如此的絕對，有時後換個角度想，或許又是不同的答案。

另一方面，她也認為大學是人生中最後可以嘗試錯誤的地方，勇於嘗試，不要侷限自己，不要讓自己的思考僵化，才能夠面對未來不可預測的挑戰。

## 他們給七年級伙伴的話

回顧這兩小時的訪問，對於筆者來說，也是一個嶄新的收穫，雖然我們都是同學，也都是大四的學生，但每個人的想法卻不盡相同，而這就是七年級生最大的優勢，在現有良好的資源下，各盡其才，各自發揮，背後衍伸出來的就是無限的創意。

回到一開始的前言，七年級生是草莓族嗎？在場的三位一致用行動證明這個答案是否定的，正如以上同學所說，換個角度思考，不難找出自己的一片天空，七年級生的未來掌握在自己的手上，我們的弱勢或許就是優勢，我們的個性搞不好就是未來成功的契機。

「地球是圓的，但世界是平的！」這是當下最紅的一句話，它也象徵只要有心，我們的未來將無限寬廣，共勉之。

□ 郭建華說：「主動、積極、活出自己」。

別虛度大學的任何一分一秒，主動、積極地發掘新鮮的事物。在追求夢想的過程中，儘管坎坷，也要堅持下去，挑戰自己。或許不一定成功，但你一定不會忘記，你已踏過的旅途。

□ 林佳蓉說：每一個人都有他生命的本質與獨一無二的潛能。

只有真正的認識自己，明白自己的生命意義，才能活出一個精采決倫的人生。愛是不可或缺的關鍵，期待我們每一個人都可以找出真正的自己。明白愛的真諦，並且改變這個世界。願上帝祝福你！

□ 陳香好說：態度決定一切。

想清楚自己想要的是什麼？全力以赴！因為準備充分，才能迎接機緣的降臨。試著跳脫外界的框架，掙脫世俗的束縛。在充滿浮華表象的社會中，我們缺少一股沈潛自省的力量。相信自己，傾聽內在的聲音，你我都會找到自身存在的價值。 友聲