



新官上任，懷憂心肩負校務大任，領交大躍向世界一流！

交大新任校長 吳重雨校長專訪

文·張苑倫 攝影·彭淑靜

新的一年初來乍到，交大也蘊含出新的氣息，甫上任的吳重雨校長，原為電機學院院長多年，憑藉著他對交大深度的認同與瞭解，帶著強烈的決心與意念就任新校長一職。

雖然交大已是普受社會崇仰的優秀學校，但對於交大未來的發展絲毫仍舊不敢鬆懈的吳校長坦言自己「憂慮到晚上常常睡不著」，接下來究竟該如何領導全校師生一同「打造交大成為世界一流大學」，成為他念茲在茲的唯一目標。吳校長上任後首次接受友聲採訪，且讓我們一同來聽聽他對交大深切的期許與校務施政計畫。

全才教育 vs. 專才教育

問：過去交大自許為台灣的 MIT，但這是立基於專才教育而言，近年來交大已朝向綜合型方向發展，吳校長上任後，預計繼續朝著全方位多元領域發展的方針延續，還是要修正回著重理工專才領域以市場區隔為競爭優勢的方式？

吳校長：MIT 固然以理工為主，但在美國的排名還是數一數二，因為他們做的都是很領先尖端的東西。我們要瞭解，MIT 其實是一個「小而美」的綜合大學，它的人文社會學院雖然比不上哈佛的完整與大規模，不是全方面的非常優異，但人社院中有幾個領域卻有許多世界頂尖大師，這也是 MIT 在人社領域的評比能夠提升的原因。

交大，正如同 MIT 以及其他世界一流的大學一樣，學校的目標是要為社會培育未來的領導人才。所謂的領導人才，必須要有人文藝術的素養與法律經濟的知識，所以我們一定要讓學生能夠接觸到多元文化的薰陶，讓學生能接受德智體群美兼備的全才教育。我希望將來交大有一個長期的藍圖，也許是四年，也許是十年，大家根據這個藍圖來做，逐年再檢視更正。

當然，我們並沒有那麼多的資源能夠把全部的領域都變強，所以接下來的目標是把原來規模已經很大領域，像是電機跟資訊等，更往上推升，精益求精，變成世界第一；而規模比較小的如人社學院或管理學院等，就在其中某些領域重點發展變成頂尖——在我看來，目前人文社會學院、客家學院和通識中心，都是屬於人文社會的領域，是一個「群」，總共有九十幾位教授，有一定的規模，之後預計在其中發展一些重點領域。



另外如管理學院，我認為它也是交大的特色之一，也要請管院進行規劃，鎖定其中一些領域去推動成爲世界一流。至於其他的系所組織是否重新整併與改造，我們也會持續評估並聽取校友的建議。

問：那麼如校長所言的政策方針，在使交大變成全才型教育之後，未來交大相對於台大的競爭優勢會是什麼呢？

吳校長：目前交大的電機及資訊領域都比台大好，但我們所欠缺的就是生醫領域，一般來講傳統上提到台大就聯想到醫學院、提到交大就想到電機資訊，這種觀念在社會大眾的心裡已經根深蒂固了，未來我們將加強生醫領域的發展，到時我們就非常有機會進入世界百大大學排行榜，自然能夠領先台大。

這個問題延伸出去，還有另一個交大所面臨的危機，我想很多教授跟校友都知道，上次那個五年五百億的計畫

經費，交大分的比較少，造成現在排名已經被認定成台大、成大、清大，再來才是交大（憂慮貌），這是一個很大的危機。如果繼續下去的話我們會被邊緣化，到時候就爭取不到好老師也收不到好學生，我會把這個隱憂傳達給所有交大同仁和校友，且讓他們知道接下來我們整體的目標只有一個——就是讓交大變成國際一流的大學。



▲ 吳校長正接受張苑倫學姐專訪

問：所以交大接下來將會投入發展生醫領域？校長可以跟大家介紹一下嗎？

吳校長：對，我們目前正非常積極地規劃中，希望能夠有效率的整合資源讓交大發展生醫領域。我也觀摩了其他學校的作法，比如說 MIT，他們成功的與醫學見長的哈佛共同成立生醫工程領域。如果參考這種方式，可以邀請其他醫院或醫學院來參與就可以讓交大不用花很多資源可以取得生醫工程領域。

台灣聯大與交清合併是否繼續？

問：關於之前四校聯大與交清合併的部分，接下來這些工作還是會繼續推動嗎？

吳校長：關於台灣聯大的部分是肯定的，四個學校之間的各種研究合作會繼續推動，其實我們還有很多想合作進行的計畫，比如邀請國外大師來客座或演講等等。最主要還是希望聯合四校之力進行國際合作，像美國也有很多如加州大學、馬里蘭州立大學這種聯大系統，所以未來我們也會有很多國際交流及合作計畫準備以聯大對聯大的名義進行。

至於清大，由於跟他們是鄰居，所以不論過去或者未來，都會很密切合作。但考量是不是要合併的這個議題……（停頓），其實就是像之前談到的，也是要從「是否能讓交大變成國際一流的大學」為考量出發，評估後如果合併對變成一流大學沒有什麼幫助的話，我們就不會考慮。我研究了世界各國評比大學的指標，如上海交大、英國 Financial Times 的指標，我們都透徹研究了，也很清楚接下來交大應該改進哪些部分。

問：校內某些課程收取高學費，一些校友擔憂母校似乎逐漸走向學店式的經營；或像是客家學院來說的設立似乎也帶有政治色彩上的考量。學校近年來的經營似乎被認為有過於發散的取向，但是若要成為世界頂尖大學，其原點仍舊取決於學術上的成就才是，不知道校長對於校友的這些批評有什麼回應？

吳校長（微笑）：所謂「學店」的問題，如果是指任職專班的話，我可以澄清一下，我們辦這些推廣教育其實是著眼於大學應承擔社會責任，幫產業界培養人才，既然社會上出現了人才的缺口，我們當然就義不容辭在我們能

力之下去協助填補缺口。

至於客家學院，在我看來，重要的問題是就只要去考慮接下來如何讓它變成世界一流的學術中心。客家族群過去的演變遷移，和原住民與閩南人如何互動等等，藉由研究這個族群的變化，讓交大對台灣的族群問題能有一些貢獻，也是非常有意義的，而且客家族群在許多華人地區都有，所以我也希望客家學院能做出成績來，未來每當華人地區提到客家研究時，就會立刻聯想到交大。



國際化的重大影響

問：很多人覺得交大學生的英語能力較不佳，另外，更由於許多交大學生習慣跟電腦作伴，在人際相處上較不活躍。面對這些問題，校長接下來可能會採取的政策是？

吳校長（微笑點頭表示同意）：我們的確發現有一些偏差存在，這也是台灣各大學共同遭遇的問題，所以我希望能走向我剛才提到的「全才教育」，讓學生多培養一些法律、經濟、人文、藝術等領域的涵養，尤其像我們的通識教育應該有某種深度，並且鼓勵學生多多閱讀，比方說電機系的學生也可以多看一些小說或文學名著，而對於人文社會的學生校方也可以設計一些科學課程給他們去輔修。我覺得要有這樣的修養，才能達到我們培養未來領導人才的目標。

未來這些構想會直接設計到課程中。像柏克萊、伊利諾這些一流大學，他們專業課程中每一門課的份量差不多是我們台灣的 1.5 至 2 倍之多，表示每一門份量很重，但課比較少。台灣專業課程目前走的是只要課表一排出來，就幾乎佔滿學生所有的時間，學生根本沒有時間涉獵其他領域、培養藝術及探索興趣。我們也會進一步地要讓通識課程不只是營養學分，且是真正具有

深度思維的課程。我已經預定請佛光大學翁政義校長來演講並參與指導，甚至連通識課程的教材都可能會重新編寫，幫助交大從基本面去做改變。

問：近年來大陸人才快速崛起，出國留學的比例也比台灣高，相對來說，台灣的學生似乎較沒有危機意識，校長您的看法是？

吳校長（無奈）：台灣年輕一代的確常被視為是草莓族，可能因為台灣的大學好像比較封閉，大家都在相同的環境。

不過，我有個想法，因為過去辦交換學生的效果很好，學生回來後他們求學的態度就完全改變。我舉學士班一個學生為例，他從小學到大學都是資優生，進交大後平常上網到凌晨三四點，直到考試前兩個禮拜才卯起勁來唸書，結果成績一直還不錯，他也認為不需要特別用功。去美國當交換學生之後才發現，美國學生平時認真求學的程度就像他在考試前的那兩個禮拜一樣，而且是持續整學期都這樣，這激勵了他，回來整個人都轉變了，變得很

認真，而且在國外要照顧自己的生活起居，人會更獨立，我也非常高興看到學生能有這樣的改變（笑）。

所以我覺得，與其去強迫灌輸學生，不如讓學生能有「主動學習」的態度是更為最重要的。因此，我們也希望接下來能把交大轉換成一個「國際化」的環境，一方面讓



▲ 吳校長上任第一天的交接典禮貴客雲集

更多學生去當交換學生，一方面也吸引更多外籍學生來交大唸書，也聘請更多外籍老師。我們也會成立一個「國際處」，把原本分散在各單位的業務集中起來，希望四年後我們出去的交換學生能達四百位以上，而國際學生來交大念學位的增加到三百位以上，讓交大變成一個國際學習村。

要知道，其實台灣不只是一要跟大陸競爭，也在跟美國、印度還有世界其他各地競爭，一旦學生接觸到這些不同地方的人，就會親身感受到那種競爭壓力，自然就會更積極主動去學習，帶動積極風氣。

問：現在已經開始實施教授們的薪資調整，進入評比排行的前百分之40%可以獲得加給，這是為了要提升教授的工作動力才做的嗎？

吳校長：可以這麼說，但我覺得一個人的成就是取決於他的遠見，而不是這些獎勵。對學校來說，培養教授們的遠見才是最重要的，才能讓一個人不斷向上提升，而獎勵制度是表達我們對表現良好的教授的一種肯定。我們打算結合校政藍圖來實施一個評量系統，每年以此來評量教授們及各單位的表現，進一步去檢驗是不是校務行政上有所不足而導致某些教授表現不好，或者去瞭解校方是不是有什麼可以協助教授的地方，絕不是一味地進行評比而已。

另一方面，相對於新加坡與香港等地，台灣大學教授薪資待遇相對地低，所以我也會盡量去爭取財源，讓教授們能安心在交大發展，因為有好老師才有好學生，這是提升學校實力的重要關鍵。

各校區未來的推展

問：關於推行已久的璞玉計畫，不知道校長接下來預計以什麼方針來發展呢？

吳校長：因為璞玉計畫整體工程浩大，這種土地開發的工作對整個學校的校務來說是一個很吃力的承擔。但目前學校發展的首要目標就是進入世界百大，假如從這個觀點來看的話，該做什麼事，其中又有哪些事應該優先，其實就可以看得非常清楚。

所以關於璞玉計畫新校區的發展，我預計請一些校友還有國內外的專家組成指導小組來開會，聽取他們的意見，大家坐下來仔細評估一下，包括未來的財務規劃等等，讓大家來想一想，璞玉計畫是不是可以讓交大擠進百大裡面，需不需要繼續推動，到那時候應該就會做一個決定了。

問：那台北校區的部分也會擴大嗎？台南跟嘉義校區的部分又是如何呢？

吳校長（點頭）：台北地區是一個很重要的據點，像我們的EMBA與管理



▲ 交大校友，熱情支持！

與，讓我們協力來把交大建造成為國際一流的大學。

最大期許：打造交大成為世界一流

問：最後請問校長，身為學校的新領導者，您對學校最大的期許是？

吳校長（微笑）：成為交大校長，我最大的目標就是把學校整體帶起來，我會把對於學校的機會與挑戰傳達給大家知道，希望全校不管是教職員工、學生或校友，大家都有這樣的參與感，一起投入，來把交大建造成為國際一流的大學！友聲

領域，在台北真的是比較好發展，也方便吸引更多的好學生來就讀，台北校區那邊我們將持續好好發展與規劃，配合擴大發展。必要的話，我們還會租一些空間來使用，讓學生們更方便。

嘉義校區的部分經過評估後目前已經暫停至於台南校區目前還不確定，之後同樣會召集專家小組來評估看它對於「交大變成國際一流大學」是否有幫助，有的話我們就會優先去做。

問：有校友建議，希望校長能定期舉行與校友的座談，這個提議會執行嗎？

吳校長（點頭肯定）：其實目前已經在安排了，過完年後立刻就要展開巡迴北中南的座談，邀請校友們來談談，告知他們學校目前的情況，也聽取他們的建議。我在這邊也順便呼籲校友，懇請大家不要客氣，多多給交大建議，希望校友們都能一起參



歷史時刻！吳重雨校長就任典禮盛會實況報導

文·攝影 彭淑靜

鎂光燈 此起彼落，新任校長吳重雨教授從黃威代理校長手中接過校長印信，交大新任校長正式上任！

2007年2月1日這一天，風和日麗，天清氣朗。圖書館浩然會議廳在下午兩點鐘，舉辦了交大有史以來最熱鬧的新舊任校長交接典禮。當天賓客冠蓋雲集，前任校長郭南宏、鄧啓福兩位教授，聯合聯大總校長曾智朗教授，中研院副院長劉兆漢教授，清華大學陳文村教授為座上嘉賓，亞洲大學蔡文祥校長，中華大學張家祝校長也特地撥冗參加。

校友參與盛會者更是積極，有胡定華、曾繁城、高次軒、蔡豐賜、鍾祥鳳、黃少華、黃顯雄學長…等等多位資深前輩學長們熱情參與。

吳重雨校長為電物 61 級校友、電研碩 65 級、電研博 69 級，一路從學士到博士都在交大就讀，他同時是第一位畢業自交大大學部的交大校長。吳校長雖是「土產」博士，但早有國際的視野與胸襟。他在交大任教四年後，爭取到留職停薪，赴美國波特蘭州立大學任教兩年。四、五年前，他更先後應聘到柏克萊、伊利諾大學香檳校區教大學生，而在見識到國外名校學生的認真、嚴謹，讓他創辦電資學院不分系學士班，把學生送到這兩校留學。

其他的學術成就也相當非凡，吳校長曾三次獲國科會傑出研究獎，1998 年當選 IEEE 院士，曾獲選為國際電子電機學會（IEEE）電路系統學術會副總裁，教育部學術獎，東元科技獎，中國工程師學會傑出工程教授…等等榮譽。

吳校長分享 Keep Moving 的小故事

吳校長上台致詞時首先表示，他要對張前校長和黃代理校長表達最大的敬意與謝意。在二位前輩的努力之下，交大往前邁進很多。事實上，交大在歷任校長郭校長、鄧校長的經營之下，早已奠定良好基礎。謙沖為和的吳校長不忘感謝全體教職員工、學生，以及熱愛母校的交大校友，大家長久以來的

投入與關心，希望母校愈來愈好。

吳校長表示，今天是跟大家一起來接這個棒子，不斷提升交大的競爭力，讓她成為一流大學。他和他的行政團隊，是抱著做義工的心情，要把交大不斷提升上來。而他的願景就是把交大建設成國際一流大學。

首先就是培養學生的全人教育，吳校長特別強調五育德智體群美與專業能力，讓交大學生成為未來領袖人



▲ 吳校長分享 Keep Moving 小故事

才。另外，交大現在面臨相當大的挑戰，高等教育由於國際化的關係非常競爭，因此，交大要加速國際化，讓更多學生出去見識，也讓更多優秀的外籍學生到交大求學。同時，也要吸引優秀的外籍老師加入，跟國際一流大學合作。

最後吳校長分享一個他向劉炯朗校長聽來的小故事。有位校長某日接到兩位校友的電話，這兩位校友表示當年由於校長的一句話改變他們的人生，讓他們很成功，賺了很多錢，如今希望回來學校捐錢。



▲ 最前排為吳校長的行政團隊

這位校長一直苦思到底講了什麼話可以改變別人一生，於是當校友回母校，他趁機問明哪句話。這兩位說，有啊！在畢業典禮的時候，校長那一天就講了這句話成為他們的座右銘。後來這位校長想起來了，原來，畢業典禮那一天，學生們排成一排要跟校長握手，由於大家都穿著畢業袍，天氣悶熱，每個人汗流浹背，校長於是跟他們說，「keep moving！」（吳校長語畢，引來滿堂笑聲！）

所以，「我今天要跟大家說，keep moving，把交大提升為國際一流大學。」吳校長最後以大家保持往前邁進的腳步的結語，為交大持續努力。

吳重雨校長的行政團隊

在典禮當中，吳校長並一一介紹他的團隊。

主任秘書為電信系郭仁財教授，郭教授擔任過電機資訊學院碩士在職專班主任。

教務長林進燈教授，林教授為交大資訊學院首任院長，前電機學院副院長，2004年榮獲IEEE院士榮譽。

學務長為李耀坤教授，李教授擔任過應用化學系系主任兼任所長。



▲ 由上至下分別為：黃威、郭南宏、鄧啓福前校長

研發長為李鎮宜教授，李教授為擔任過CIC（國家晶片系統設計中心）主任以及電工系系主任。

國際處處長為劉尚志教授，國際處為吳校長為推動交大國際化所新設立的單位，由國內科技法律第一把交椅的劉尚志教授擔任。

除了國際處，吳校長亦增設頂尖大學辦公室，由電子工程學系教授莊紹勳擔任執行長，專職在教育部的五年500億卓越計畫中發揮。

貴賓的恭賀

□ 黃威代理校長

在吳校長分享keep moving小故事之前上台致詞的是黃威代理校長。黃校長對於前校長張俊彥教授帶領交大衝破一件件難關深表感佩，另外也謝謝半年來整個行政團隊的辛勞，將交大帶入新的里程碑，吳校長上任，並能為交大開啓一番新氣象。

□ 郭南宏前校長

接下來，是由擔任交大長達十年的郭南宏校長致詞。郭校長提及他上任校長是在民國66年，66年之前曾經代理交大校務約兩年半的時間，郭校長回憶那時候接任校長的程序上相對很簡單。郭校長說他當時在高雄工專擔任校長剛滿半年，校友會發邀請函給他表示凌校長跟幾位校友有個茶會，希望他回台北參加。他一到茶會，凌校長就把他拉到裡

面說，「我們希望你回來當校長。」就這樣子把郭校長的名單推薦上去了。不像這次吳校長還得事先擬好政見，到各個院系所去溝通，還要演講，經過學校投票，再經過教育部嚴格考選，才得以上任。



▲ 交接典禮盛況

郭校長緊接著說，「大家是選對人了！」郭校長表示他跟吳校長共事多年，吳校長是個好

好先生，沒有脾氣，做事效率又高，決策也都很好，特別是吳校長成立 CIC（國家晶片系統設計中心）的過程，又快又精準，令人刮目相看。他又說，交大過去廿年發展的非常多元，人事行政也相對複雜，而吳校長現在所面臨的國際化卻是高難度的挑戰，但看到今天的盛況與人氣，郭校長話鋒一轉說以充滿祝福的口語表示，「吳校長一定會成功的！」

□ 鄧啓福前校長

鄧校長表示交大大學又邁入一個新的階段，誠如黃威校長所言，吳校長是第一位大學部的學生擔任校長，代表一個新的時代，新的時代邁向國際一流這件事情非常重要，因此，他要祝福吳校長也祝福吳夫人，並祝福交大邁向國際一流大學。

□ 四校聯大曾智朗總校長

前中研院副院長、現任四校聯大總校長的曾智朗教授上台發表示，今天是一個開心的日子，開心的是因為能夠找到一位很好的領導者，帶著大家往前邁進。

他並提到，聯合大學在四所大學各有特色之下，該怎麼走？共識是並非把四所大學融合成同一個系統，而是保證四個學校永遠保持自己的特色，不能做到這樣，聯合大學是失敗的。曾校長提到他最近到外面募了一筆錢，他順便提及，「聯合大學校長是沒有薪水的，」（引來哄堂大笑）「也沒有主管加給。」（全場報以熱烈掌聲）重點是四校一起談的時候，四所各有特色的學

校，擁有各自能量放在一起的時候，在不同系統比對之下，我們怎麼來看高等教育？在談整合性研究、跨科技領域合作的新世代，這四個學校該怎麼動？

所以曾校長表示他去募了這筆錢，就是要讓四所大學在各自最有特色的研究領域之內，完成以科學為基礎的科技整合以及倫理教育的重視，如此一來，台灣對於新的畢業生都有一個不同的風範，那個風範就是這是交大畢業的，這是清華畢業的，這是陽明畢業的，這是中央畢業的。緊接著，曾校長以一段幽默的語言作為結語，「那麼，交大畢業的就像什麼呢？就像吳重雨！」語畢，又是滿堂大笑。

□ 中研院劉兆漢副院長

前中央大學校長、現任中研院副院長劉兆漢教授也上台恭賀交大選出吳校長。劉院長表示，交大有優秀的老師、學生，最棒的軟硬體設備，要邁入國際一流大學，是指日可待。並期盼中研院與各研究型大學能夠更加密切合作。

□ 清華大學陳文村校長

清華大學陳文村校長是去年的此時就任新校長，他一上台即幽默表示，「我一直盼望和交大新校長密切合作，結果一等就是一年！」（全體熱烈鼓掌）陳校長表示從交清從早期開始就長期保持合作關係，如今更是積極保持密切關係。他並提及過去與吳校長曾經以一起在CIC合作超大型積體電路的研究

計畫，吳校長推動國際研究合作更是不遺餘力，大家有目共睹。他並期許兩校一起努力，邁向國際一流大學，陳校長話鋒一轉，提到大家最關心的梅竹賽，滿場貴賓又是一陣笑聲（編按：兩校籌委會因有爭議，表示要停賽）。陳校長說校友已表示要組隊回母校參加梅竹賽，結果今年兩校學生有爭議要停賽，他深切期許兩校能夠再努力，恢復今年賽事。



▲ 思源基金會董事長黃少華學長分享「學校度日如年」的經典笑話

□ 校友代表：思源基金會黃少華董事長

黃少華學長一上台即幽默表示，他是最沒有資格講話，但因為他剛剛和胡定華董事長、曾繁城董事長猜拳猜輸才上台。黃學長是唯一非學術界代表，果然恭賀的方式也非學術那般「嚴謹」。他也在台上和大家分享了一個經典笑話，獲得滿堂喝采。

他的小學六年級兒子的學校開了一堂兩個小時生命課程，談生與死的議題，學校也會放影片給孩子們看。同學看了非常感動，感動之餘，老師也出了作業給同學，題目是如果你的生命只剩下三十天，你會怎麼做？為什麼？

隔天交作業時，最多的答案是和爸爸媽媽在一起，其次是要環遊世界，黃學長兒子的答案卻一鳴驚人，他說這三十天他要回學校上課。老師和媽媽都覺得不可思議，這孩子怎麼會這麼狗腿？探究之下，他兒子的答案是，因為回學校上課「度日如年」！

所以，黃學長笑說，「千千萬萬不要讓老師和學生在學校度日如年。」

□ 教職員代表：應藝所張恬君教授

拄著柺杖抗癌十幾年的張恬君教授上台也是幽默表示，「大概因為我是吳校長的鄰居才可以上台來。」事實上，張教授的勇敢與堅毅，不像病魔低頭，她的生命哲學「人生沒有什麼問題是克服不了的。」才是讓人敬佩的地方。

張教授表示她生病後，走到哪裡都有交大人主動相助，她心中非常溫暖，她認為交大是個充滿愛的大家庭，她以交大為榮。

大約三點鐘，新任校長交接典禮就在一片歡欣喜氣之中結束，會後，校友們也紛紛合影留念，留下珍貴的記憶。**友聲**



▲ 張恬君教授表示：交大是個充滿愛的大家庭，她以交大為榮



▲ 交接典禮結束後，交大祕書室同仁與甫卸任的主任秘書、現任工管系彭德保教授(前排左一)合影留念，中為陳龍英教授。

連結更緊密的校友心 攜手推動交大成新星

交大校友會理事長—宣明智

文·張菀倫 攝影·彭淑靜

甫當選新任校友會理事長的宣明智學長，笑盈盈地在辦公室迎接我們，向來熱心參與校友事務的他，肩負校友們的期許，承擔起校友會的責任。他認為校友們對交大的高度認同與向心力是其他學校所不能及的，也是令所有交大人深感自豪之處，接下來他預計推動更多元的活動，好進一步強化校友情感網絡。在今天的訪問裡，宣學長和我們分享了他對母校的推崇、對校友會發展的規劃，以及和所有校友伙伴一起互勉向上的期許。

交大獨特價值 校友網絡與創新精神

日前參訪了北京大學的宣學長，和我們分享了北大令他印象深刻之處，其一是自由開放的學風，其二則是校園裡設置的高空攀爬裝置，「不只對學生，北大很多系所也要求老師們要上去，當時負責接待我的那位教授前一天才爬上去過呢！」他肯定這項用意，宣學長的千金在美國唸書時，參加夏令營也曾接受過這樣的挑戰，「這是要逼你在極限狀態下發揮潛能，北大這個作法讓我印象很深刻，」他點頭讚許。

這也讓他進一步深思教育的重要性，學校除了傳授專業知識，還應孕育思潮，協助學生建立人格與人際關係。

在他看來，台灣的競爭優勢之一，就是擁有非常綿密的人際網絡，從小到大，學生時代的同學、老師，步入社會後的同事、長官，親屬、鄰居…等等，這些網一張開，往往還可發現它們互相跨越交織，對照到交大，更能明顯看出這樣的特色。他表示，交大的環境讓同學們「唸書在一起、生活在一起、玩樂在一起。」另一方面，「可能也因為在一個沒有什麼娛樂的城市，

所以大家關在一起，強迫互動吧！」他幽默地說。正因為彼此間有份同為交大人的連結，更印證了「飲水思源」的校訓，交大的同學彼此之間自是有一種「本是同根生」的親切氛圍，自然容易熱絡，不論跟台灣或國外其他學校相比，交大都是非常具有特色的。

以前唸書時，看到老校友和學校互動熱烈，宣學長坦言這對他的影響很深，「所以出社會了以後，自然也會『有樣學樣』，承襲校友的優良風氣，保持和學校密切的互動，」他認為這是交大獨特的價值所在。



他自信一笑，這份價值「就是你到外面去，會很驕傲承認你是交大人。」對交大畢業的長官學長會湧生親切感，對交大的學弟學妹會產生信心，也覺得有感情，就像他當初前往工研院電子所求職考試時，當時的面試官曹興誠學長就對他直言「你是交大的，對你考試是浪費時間。」回憶起這段往事，宣學長禁不住笑了起來，「這表示『交大人』就是一種品質保證，自己人最清楚，你看到學弟學妹，你會有信心他們的能力一定不差。」

這樣的認同感，使不同領域的校友只要有機會都很願意合作並交換經驗，這樣的人際網絡比起其他學校都來得更加活絡熱切。他認為更可貴的是，因為有著互信的基礎，交大的人際網絡是可以動員的，「我做生意這麼久，發現老外其實很羨慕我們這一套，也很想向我們的人際網路靠攏，可見其價值。」

宣學長進一步表示，交大另一個特色就是鮮明的創新與創業精神，交大原先以理工背景起家，自然培育出既實事求是，又能不斷求新求變的精神。做事情講求科學方法，對事物存著好奇的心，碰到問題則熱中尋求最好的解決方式，「這種創新創業的精神再跟人際網絡結合的話，形成很大的優勢強項，很多學校都望塵莫及，擁有這種價值的交大是非常獨特的。」

熱忱深獲敬重 榮登校友會新龍頭

對於校友會理事長的新「頭銜」，問起他的心情如何，他攤開雙手莞爾一笑，「應該說是錯綜複雜吧！」

校友會理監事會議舉行之前，他接獲前任理事長邱羅火學長以及吳重兩校長致電「遊說」，但宣學長認為自己的個性喜愛自由、隨心所欲，恐怕不能適任，他有點不好意思地揮揮手，「講求形式、例行規則的東西我比較不喜歡，有點無聊，我不適合啦，要我幫忙做事都沒問題，但擔任理事長我可能不適合，」他苦笑了一下。召開理監事會議當天宣學長適巧出國，回來後驚訝地發現自己已獲選新任理事長，「唉呀，有點尷尬！」語畢，宣學長自己先笑了起來。

其實正是因為宣學長向來熱心參與校友活動，因此深獲大家敬重與愛戴，他決定不推辭校友們的一番美意，已經跟前理事長邱學長商議好，由兩人一同分擔會務。「基本上我定位自己是出點子、然後去克服困難的人，所以我跟邱學長說，你看嘛，通常人家都會給前任理事長一個『榮譽理事長』頭銜，結果他是『輔導理事長』，」宣學長自我解嘲說，「就是大家算準了有些事我幹不來，所以還需要邱學長輔導啦，哈哈！」

交大的多元領域 也是校友可利用的契機

雖然謙稱自己是個「需要被輔導」的理事長，其實宣學長熱心參與校友會多年，對於校友會的未來也有深入獨到的見解。他認為校友會首要目標當然是承襲老校友所做的努力，把優良的風氣延續發揚。另一方面，他說學校原本就是一個可供校友終生學習的場所，如EMBA、在職進修班等等，「今天的交大，跟我們唸書時的交大不一樣了，」其中有一項不同於以往的優勢，就是交大有了各種不同領域的科系，跨領域系所的互動也是終生學習的新方向，若能整合不同學院的專長多元發揮，應可發展出新的契機，就像宣學長跟吳校長、張前校長正在策動的人工視網膜計畫，正是基於這樣的想法。

這個計畫預計跨領域媒合生物醫學、通訊、資訊、軟體與電子等專業知識，使用眼科、影像摘取與無線傳輸等技術，刺激視網膜，並以RF作為動能來源，不需在人體中使用電池，視障者只要經由學習便能夠看到圖像。

他希望這個計畫能夠激起更多的回響，日後說不定會跑出結合電機與人文藝術等領域的跨學門計畫，而校友也可以投入參與，如此一來，校友與學校的互動，除了校友對母校單向的付出之外，「校友也可以藉由和學校合作的機會而擴大視野，擴大對其他事物的瞭解，我相信這中間可以產生更多的互動。」

學校畢竟是公家機關，難免會有無法隨心所欲、靈活運用之處，宣學長表示，校友

會必會和往常一樣責無旁貸地奧援學校。「但學校並不是光靠這樣就足夠了，」聘請優秀教授、招收優秀學生是提升學校優勢的基礎要件，全校成員更應該一起思考，「怎麼樣才能提高交大的地位，」把創新的想法落實在各項校務上。尤其應加緊提高交大在全球的學術地位，以往社會可能認為交大就是偏向在某些領域有傑出企業家而已，這種認知卻掩蓋了交大在國際學術的成就，「這也是交大對外活動時更應該標榜的強項才是。」未來校友會也希望能夠幫助學校偕同園區一起舉辦國際學術研討會，「希望邀請世界一流大學來，我相信這可以提高台灣與交大的學術地位。」



打造「不來可惜」的校友活動 創造「very shining」的交大威風

對於交大校友會，宣學長自認很滿意，「我想沒有哪個學校的校友會像交大活動這麼熱絡，又這麼注重傳承的。」

有些人認為年輕校友對於母校的認同度似乎不像老校友那般濃厚，宣學長卻輕鬆以對，他認為不管是個人或企業在尋求自我發展時，必定是先鞏固了生存問題，才會進一步慢慢追求心靈層面的價值，隨著校友數量越來越多，不同「級別」的校友也更形明顯，「年長一點的老校友可能是抱著回饋

的心來參加，年輕一點的則可能是希望藉機會來建立關係學習，focus 不一樣，這是很自然的。」

校友會希望能著重於情感上的交流，以建立校友與學校間的良好關係，宣學長表示，校友會底下本來就有很多不同的組織熱絡地在舉辦活動，校友會必定會繼續用力支持。

校友會也將更加鼓勵各種小型的聚會活動，可以透過網路來連結地域相近的校友，他以自己的經驗為例，「我剛畢業的時候，差不多隔週的時間，我們班在台北工作的同學就會到我家來，大家一起聊聊彼此的工作，公司做什麼、你又學了什麼，透過這樣的溝通後，你就可以拿別人做個比較，也明白自己還可以怎樣改進。」

「另一方面，也希望能漸漸朝向競技少一點、趣味多一點的活動，」他解釋，最好能擴大到如校友眷屬也能參加，讓這些聚會活動的場所成為校友間互動交流情感之處，讓大家繳交校友會會費都覺得付得很值得、也很開心。

交大雖然過去蠻偏科技工程方面，但宣學長認為其實還培育出很多其他領域的優秀人才，像研發甲魚精的鍾祥鳳學長、拍電影的楊德昌學長、製作音樂的滾石公司段鍾潭學長等等，「要是能聚集這些校友弄一個 panel，像個小飲酒會那樣，大家互動一下，不同年齡跟不同領域的校友們都可以分享彼此的想法。」他希望未來校友會的活動能夠邁向活潑多元，「讓大家覺得不來的話就吃虧了，哈哈！」此外，配合活動並建立適當的回饋機制，「不管是出錢出力出點子，讓熱心參與的人可以得到更多 credit，也算是校友會應當給予的回報。」

宣學長期許校友會能更智能地組合不同活動，他強調，舉辦活動不只是一要讓很多人來參加，「不是為了活動而活動，重點應該是，這些活動的內容是什麼？要讓大家覺得這些活動很有意思才對，而不只是為了人情來捧場而已，」他懇切地說。

他不諱言地理位置、交通問題可能會降低大家參與活動的熱忱，他認為或許可以推廣「主客場」作法，好比新竹校友會和中部校友會這樣的區域單位，可以互為賓主舉辦活動，「負責主場的人就會去想，要辦什麼活動才有趣、才能吸引人、才能有面子，好讓客場的人想要來，那如果客場的人都來了，主場這邊的人能不來嗎？」另一方面，主客場的角色也可以對調，因而



▲ 宣明智學長背後的書法為蔣勳教授五十歲所書寫。宣學長父親與蔣勳教授交情甚篤，在宣學長五十歲生日時，特地向蔣教授要來給兒子當生日禮物。

創造出「有來有往」的契機，開啓良性循環。

宣學長懇切地表示，交大是一個傑出的學校，他期望接下來能和每位校友一起攜手合作，「變得越來越好，才能為國家社會做更重要的事。」他自豪地說，交大還有很多優點沒有被呈現出來，希望能凝聚全體師生和校友的努力，讓交大在大家共同的愛護支持下茁壯，成為和哈佛、MIT、劍橋並駕齊驅的學術聖殿，「打造交大成為一個金字招牌，very shining！」友聲





RGB 精緻完美的呈現—交映樓 第一座非交大校友捐贈的大樓

文·彭琍靜 圖·交大顯示研究所

交大 電機學院去年年度風雲大事之一就是交映樓的落成啓用。交映樓由華映捐贈兩億元打造，堪稱交大奇蹟，它不但是交大第一棟非校友全額捐贈的大樓、贊助廠商最快簽約決定、建造速度最快、也是交大第一棟開放軟硬體資源分享的大樓。

交映樓北臨工四館，東臨交大美麗的景觀大道，它也是交大第一棟展現科技兼具人文的研究大樓。交映樓一樓全部設計以落地窗格局，室外的紅花綠樹是最典雅的佈置。二樓偌大的景觀平台，繁花錦簇，是師生們沉澱思慮的好去處；樓層間的長椅盆栽，讓人不禁想端杯咖啡在其間冥思。每座電梯上方，則鑲嵌著高科技液晶顯示器，公告著光電顯示科技最新的活動和研究成績。交映樓，處處可見精心設計的巧思。

2006年12月18日落成典禮那一天，黃威代理校長致詞時，深感佩服的表示：「每個禮拜謝漢萍院長報告進度時，交映樓總是以讓人驚艷的速度完成，真讓人驚奇！」這個讓人驚奇的建築物，愛才惜才的華映林鎮弘董事長居功厥偉，而促成華映與交大大型產學合作的電機學院謝漢萍院長更是功不可沒。趁著校慶的日子到來，我們邀請到謝漢萍院長，談談華映與交大的緣分，以及交映樓如何從無到有，如今雅緻地呈現在眾人眼前。



▲ 交映樓陽台景致

一拍即合

交映樓誕生的速度和今日的科技發展一樣，又快又準。謝漢萍院長回憶三年前和華映董事長林鎮弘先生見面的情景：2004年3月31日，當時謝院長擔任影像顯示國家型計畫共同主持人，而林鎮弘先生除了剛接任華映董事長同時也兼任台灣薄膜電晶體學會理事長(TTLA)。基於這個緣由，謝院長乃至華映拜訪林董事長。

「研發，事業根基的命脈。」華映林鎮弘董事長相當重視研發能力，一直努力和學術界尋求合作的機會，因此，3月31日在和謝院長見面不到十分鐘的時間，林董事長即當面詢問謝院長，「華映如何和交大有大規模合作關係？」行動派的林董事長更在兩個星期責成楊世宗副總經理拜訪張俊彥前校長，表示華映願意捐贈大樓給交大，以進行密切的產學合作。由此可見林董事長的氣魄與遠見。



▲ 破土典禮



▲ 捐贈儀式

從無到有

華映高層主管與張前校長相談甚歡，在彼此達成共識之後，各自把計畫送交董事會、校務會議表決通過，華映以超高的企業效率在四月底通過董事會贊助交大，而交大則因公務機構，雖然程序較繁瑣，一個月後校務會議通過華映與交大的合作計畫。

緊接著，雙方於5月31日，在台北遠東飯店舉辦交映樓產學合作意願書簽約典禮。華映林董事長原本預計九個月就要完工，但是公立大學興建大樓的關卡繁複，還得送交各單位審核，像是教育部審定、新竹市政府水土保持單位、環保署的環評、科管局的建造執照核發…等等，直到當年（2004年）12月21日終於動土，2005年4月才得以開挖。

開挖之後，建造速度飛快。由於建商由華映負責洽談，企業的效率又高，開挖之後，幾乎是以一個月一個樓層在進展。2005年12月底，整棟大樓即告完成。

「興建的過程中，發生了一個波折，」謝漢萍院長與我們分享華映公司另一個義氣的事件。他表示，原本華映對於興建交映樓的預算為1.75億，孰料這些年建材不斷上漲，在2005年9月蓋到第六樓時，建材已經漲了25%，建商已經無法再蓋下去。令謝院長感佩的是，當時整個面板的生意處在低潮，華映也在虧損狀態，但當謝院長向林董事長提起建材上漲，交映樓蓋不下去的窘境時，華映還是繼續支持交大，追加了兩千五百萬，把七樓完成。「華映的高階主管沒有一位是交大校友，卻非常夠意思，這一點讓我們非常感

念，」謝院長語帶敬意表示。因此，2005年12月，交映樓得以順利上樑，完成地面七層、地下一層停車場，整個樓層地板積達2814坪。

資源共享

交映樓的呈現，讓人驚艷的是它加入許多設計的巧思，這有別於一般傳統教學大樓一間間獨立存在的研究室、實驗室以及密閉的會議室。而這些巧思皆是來自謝漢萍院長對於交映樓設計理念的堅持：資源共享。

首先是一樓的通廊和國際會議廳。交映樓外是綠草如茵的景觀大道，為擷取樓外美景，通廊的設計採用四面玻璃落地窗，因而讓整個通廊視野極佳，「以後要擺設咖啡座，學生或校友們要辦活動，都可以利用這個空間，」謝院長熱切表示。通廊旁的國際會議廳也發揮許多巧思，紅藍綠相間的高級座椅，謝院長幽默笑說，「我們紅藍綠什麼顏色都有，沒有偏好那一邊。」有別於交大其他的國際會議廳，交映樓的會議廳雖不是最大，但採光和設計感絕對是最舒適。

由於謝院長非常重視視野與採光，從二樓到七樓的設計亦處處可見這樣的設計。從通廊旁的樓梯往上到二樓，一個約百坪大的景觀平台立即映入眼簾，「設計這個平台一來是不要block到工四館的view，其次是老師學生在研究之餘，可以到這個平台欣賞四周的視野，放鬆心情，」謝院長以關切的語氣表示。而這個平台不只是平台，謝院長更用心在景觀四周種起繁花錦簇的花朵，大自然最能讓人放鬆，而我們也從小小的地方看見謝院長對師生的關心。

三、四、五樓是師生的研究室與實驗室，特別的是，這裡的實驗室都為顯示科技研究所師生所共用。謝院長表示，如今電機學院最大的挑戰就是如何在資源有限的情況下教出一流學生，做出一流研究。他說，「過去每一個老師一個實驗室，



▲ 交映樓一樓展示台



▲ 交映樓落成典禮 - 揭牌儀式



▲ 交映樓一樓通廊

但我認為這方法不太好，這樣老師會 isolate，資源就鎖在自己的實驗室，資源無法善用，資源使用率低。」因此，建造交映樓時，謝院長非常堅持這樣的理念：所有的實驗室都是共同實驗室 (common lab.)，所有的實驗室都是我們整個顯示科技及相關領域團隊的實驗室。

他繼續強調，「而且學生不該只跟機器在一起，學生應該要跟學生在一起；並且學生也不是只跟一個老師在一起，我認為做 A 領域跟 B 領域的學生一起作研究，通常學生從學生學來的東西比從老師學來的還多。」因此，謝院長安排每一層大樓有一個很大的學生研究室，讓學生們在這裡相互交流，激盪研究火花。至於六樓與七樓，則保留給華映與交大從事共同研究之用。

謝院長提到，「在目前有限的資源（空間、經費、人力），就是想辦法結合資源，善用資源，

共用資源。做行政管理最難的事就是擺平大家（笑）。」他表示，學校每年給的經費沒有成長，可是學生卻不斷增加，從 91 年到 94 年，電機學院碩士班人數從 1100 人增加到 2000 多人，博士班人數也增加不少，老師人數也在四年之內增加 61 位。經費沒有成長，空間則這麼多年只增加交映樓，因此，「resource management 相對重要！所以這棟大樓一開始，就開始往共用資源方向想。」有限的條件之下，結合資源，善用資源，共用資源相形重要，設備使用量愈高，價值愈高。謝院長也補充，「這點子也不是現在才有，像 NDL 就是很好的例子。」

相互交映

華映除了捐贈造價兩億的交映樓，另外從 93 年開始三個階段資助交大研究經費，第一階段為期五年，每年資助高達三千萬元の研究經費，另提一千萬元獎學金配合研究專案的進行，以及提供學生暑期實習機會。

交大對於華映的回饋最重要有兩個部份：專利與研究論文。謝院長指著辦公室牆上最新科技的液晶顯示器的 PowerPoint 簡報，說明交大的研究對華映的貢獻。

謝院長表示，「專利件數的提升對華映而言最為重要！」另外，在 SID（編按：國際資訊顯示學會，國際上最主要的研討會）的論文發表，在合作之前，華映在 SID 發表的論文成績一直不太理想，但合作之後，2005 年躍升為國內論文發表最優質的面板公司，去年 2006 年更大幅超越面板老大哥友達，成為國內 SID 發表質與量龍頭的老大，台灣第一。

謝院長欣然說道，「華映跟交大合作兩年之內，整個研發能力的提升，已有明顯的結果，」當然，在營運方面無法有立即明顯的效應，但產學合作對於華映 R&D 的幫助相當可觀，「在 SID 發表論文，可以把圈子擴大，增加研究人脈及知名度，華映在 2005 年以後，整個形象都提昇起來。」

形象提昇之後會形成一股良性循環，謝院長也明白表示，過去華映因為傳統產業形象，不太容易雇到交大學生，現在由於產學合作，已有不少在研究上有合作的學生會去華映發展。高科技產業對於人才延攬總是傷透腦筋，特別能夠搶到高科技市場上的最熱門的交大學生，也是投資產學合作另一項很重要的效益。

世界第一與唯一的交大顯示所

謝院長一手創設的顯示科技研究所，是世界第一所、也是目前唯一獨立設立的研究所。謝院長表示，「我們常常跟日本東北大學，香港科大比較，交大顯示器在亞洲已經是第一名，這是事實。交大顯示研究對於整個台灣學術界的貢獻





▲ RGB 的創意表現 – 交映樓



▲ RGB 的極致展現 – 國際會議廳

也是最多，在每年台灣被 SID 年會所接受的論文數已佔了一半，我們的招牌已經做起來了。」

因為是世界最早成立而且成績有目共睹，業界競相和交大合作，「因為地緣與人脈，友達一直和我們有密切合作關係，」謝院長不諱言表示，另外，光寶去年也提供一億的經費，經濟部的學界科專計畫，工研院顯示中心、電光所主要合作的大學就是交大。

身兼 SID 台灣分會理事長的他說，「我們最特別的地方就是很早就進入，從事的研究很 focus，結果很耀眼！」交大顯示研究所有今天的成績，應該說就有著像謝院長、顯示所許根玉所長這樣的前輩們默默耕耘，花費精神與氣力投入研究的成果。

交大電子研究造就昨日的台灣電子王國，交大光電所、顯示所正在成就今日的世界光電之星，期盼，在前輩們的先見、後輩們的努力，以及產業和政府挹注之下，交大能對人類創造更多的貢獻，我們相信，交大的菁英們，在人類科技的發展歷史，總是不會缺席的。**友聲**



彥陽全系列產品線 全心為您服務

Communications



AMIs
Low Power SRAM



Broadcom
Wired and wireless broadband communications semiconductors



Enable
Low Power SDRAM / DDR



Lattice
CPLD; FPGA



Quorum Systems
Single Chip CMOS RF Transceiver for GSM / GPRS / EDGE / WLAN



SiGe
PA for WLAN, Bluetooth, Cell Phone. GPS Receiver, TIA, WiMAX Transceiver



SkyTraq
Low power RF / Analog / Digital silicon design; complete GPS solution

Opto-Electronics



ClairVoyante, Inc.
Image processing / enhancement software.



Hybus
LCD Demo kit, LCD Tester

Multimedia



Atrua
Finger Print Sensor



Amlogic
Multimedia SOC



Chrontel
PC to TV Encoder; DVI/ LVDS / HDCP / HDMI Transmitter



Panavision SVI
Linear / Area CMOS Image Sensor; Mobile Camera Sensor.



S-media
2D / 3D Multimedia Processor



Vweb
MPEG 4 CODEC

Consumer



Microchip
Microcontroller, EEPROM, Analog & RF ICs.



PowerCell
Coin-type Li-ion Rechargeable Battery

Master 彥陽科技股份有限公司
Promaster Technology corporation

台北市敦化南路二段180號 9F
TEL : (02)27357316
FAX : (02)27350902

新竹辦事處 TEL : (03)567-8710(三線)
上海分公司 TEL : (86)21-6237-6515
深圳辦事處 TEL : (86)755-2586-2583
北京辦事處 TEL : (86)010-8235-6370
<http://www.pmater.com.tw>

第七屆倪匡科幻獎 2007 國科會 科普獎

科幻小說獎（3,000-6,000 字）總獎金新台幣 38 萬元

科普寫作獎（1,500-4,500 字）總獎金新台幣 38 萬元

收件日期：2007 年 4 月 1 日至 7 月 31 日

詳情請見 <http://sf.nctu.edu.tw/>

主辦單位：交通大學科幻研究中心、行政院國家科學委員會

協辦單位：挑戰者月刊、皇冠文化、科學人、科學月刊、

科學發展、貓頭鷹出版社





2007 年初台北、新竹校友會登山活動

北投貴子坑環山步道健行遊記

文・科管碩 92 級 李光斌／圖片・經管碩 92 級 高榮嶽

在進行遊記報告前，特別感謝白晉源學長（資工 80 級）與高榮嶽學長（經管碩 92 級）的精心策劃與帶領，讓我們享受到健康而美好難忘的假日時光。一早便辛苦遠道自高雄搭承高鐵以及由新竹開車出發到此的學長姐們，感謝有你們的參加，讓這天的活動更是別具意義。而本次活動的參加人員均能在集合時間內全員到齊集合完畢，讓我讚嘆晉源學長與榮嶽學長在領導與活動企劃掌握的深厚功力。



▲ 志同道合、喜愛大自然的交大校友

貴子坑由來

先介紹一下本次活動的地點－貴子坑，貴子坑的形成始於距今約 280 萬年前，台灣北部開始大規模的火山噴發，直到十幾萬年前才停止。貴子坑就是位在大屯火山群的週邊地帶，大約在 80 萬年前，是大屯火山群噴發最劇烈的開端，地底下的炙熱岩漿沿著地底裂縫竄升，在大屯火山區噴發出大量的安山岩岩漿和火山彈、火山角礫、火山灰等碎屑，並向四周的低地漫流、堆積。一層層的安山岩、角礫岩在貴子坑一帶堆積，自然而不平整地覆蓋在已經褶曲的石英砂岩地表面，因而形成構成現在貴子坑的岩石和地質。其中之高嶺土與石英砂是製成陶、瓷器和玻璃的主要原料，故後來這個擁有獨特地形與青翠植物的美麗山丘在清朝時被商人發現而進行開發，開挖後的山丘，裸露出一條條由上往下的瓷土，在黑夜裡看起來如同魅影，因此有個令人毛骨悚然的名字「鬼仔坑」，「貴子坑」乃取其諧音而得。而後在民國 69 年由台北市政府建設局重新規劃，現今是水土保持教學區，也因此我們才能有機會到此健行遊歷，也欣賞一下這個全台北市最古老的「五指山地層」。

健康養生的環山步道

這天天氣相當怡人，天色涼爽微陰但沒下雨，在環山步道健行散步感覺相當舒適，不至於太熱也沒有摩肩擦踵的登山隊伍。我們由步道口一路循著彎彎曲曲的步道爬上。雖然這不過是段親子步道，但對我這個好久沒從事登山健行活動的人還花了蠻多氣力，看到許多學長在步道上仍是箭步如飛，自由自在，心中好生敬佩，要跟學長姐們學習的真的太多了。

經過石壁嶺順著較陡的下青學步道不斷爬上階梯後，接下來的平坦步道延途有圳路山泉流水伴隨。水色非常清澈，心裡一直想著若是穿涼鞋來，便能做個停留泡個足湯，享受腳底的沁涼以及與大自然的接觸。路旁還有紀念戳章可以蓋，感覺得到台北市政府在推動市民健康運動方面規劃的用心。

接著我們走到五指山地層觀察棧道，此棧道橫越水土保持教學園區上方，而接往觀景台。登上觀景台眺望四面八方的風景，除了台北市景與一片青翠的關渡平原之外，綿延的大屯火山群、裸露的白土山丘，處處是怡人美景。在木製涼亭稍微休息一下後就直接走另一頭步道下山，便到了貴子坑水土保持教學園區。教學園區內，設有氣象站、鳥類與植物解說牌、觀景台、涼亭、水池、環池步道等。園區中最醒目的就是中間的一座魚池，池內有鯉魚悠游其中；園區中的花草樹木，綠化了原本光禿禿的山丘，在園區中散步能感受到心中的寧靜舒暢，在這裡除了讚嘆水土保持工程美化大地的神奇力量，也感謝晉源學長以及榮嶽學長帶領我們來到這樣難得的世外桃源。最後我們沿著秀山路輕鬆地走下坡，此時我已饑腸轆轆，滿心期待晉源學長以及榮嶽學長為我們安排的豐盛午餐。

貴子坑環山步道全程長約 2.5 公里，步行約兩個小時可環山走回原點，花個不到半天時間就可健康養生，鍛鍊筋骨，對「都市肉腳」的我而言是很棒的休閒，而且登山後在貴子坑鄉村俱樂部又有美人湯可以泡。泡過湯後，神清氣爽，真是快活。再次感謝晉源學長以及榮嶽學長帶我們到這樣一個好地方，我想，我很快地會把我把老媽以及親朋好友也帶過來玩。友聲



▲ 帥氣熱心的校友會登山社社長——白晉源學長，白學長年輕有為，為併力科技創辦人兼總經理



▲ 歇歇腿兒



▲ 景致秀麗的貴子坑



▲32年前的友聲合唱團成員：① 本文作者李宗裕學長 ② 電信63級涂滿天學長 ③ 郭江榮學長(前台灣 IT 總裁) ④ 團長張愛華學姐

One Day When We Were Young...

友聲合唱團 32 年 *Reunion*

文·圖 電信 63 級 李宗裕

編按：李宗裕（Joseph Li）學長給編輯出了個難題：將 email 內容登於友聲。原想向宗裕學長說抱歉云云，但根據多年採訪交大傑出校友心得，「逆境的反面就是機運；最大的敵人就是自己。」（這似乎也快變成交大校訓），我們決定一試，或許，可以幫友聲開闢出另一種風格哩。另一個重點是，這種專屬於交大人無窮回憶的事件，的確值得刊出與交大校友分享。相信，閱讀友聲合唱團憶當年，您也會憶起當年校園種種。

以下是宗裕學長「reunion」團員們的內容，原汁原味如下。

□ Letter 1

Subject : 交大友聲合唱團團長久違了！

愛華張，

交大友聲合唱團團長久違了。

閒來無事上網試手氣，一試即出現老友出類拔萃之記載不下千筆。

抱歉，如果冒昧打擾了悠哉之教授作息。

電信 63 級一小群不太唸書的，只會唱唱歌，但也上不了大場面的小子，可還記得？

30 年了，無恙。

我別無成就，倒是曾單槍匹馬奔波於歐洲市場開拓十餘年，還頗引以為傲。前些日子一時手癢，洋洋灑灑寫了拓展 OEM 十餘年心得，投稿至《交大友聲》。蒙《交大友聲》不棄貼於電機與控制系網站，所以 GOOGLE 上也有我的姓名。也算是虛榮一番。

近況：目前於竹科鈦創科技擔任顧問一職。再談！

電信 63 李宗裕

□ Letter 2

Re : 交大友聲合唱團團長久違了！

宗裕兄，你好：

我雖無法確認你的樣子，但我總是保有那段時間的美好回憶，以及我們的歌聲，似仍縈繞在耳邊呢！

時光易逝，我們不知不覺都過了知天命之年，但我很高興曾有那段時間的服務經驗，也多虧你們對我的忍耐和提拔，我常很自豪地向學生們提及我曾是交大友聲合唱團的團長！

唉！你們班這些大哥們，真是令人難忘，還有一些女同學們以及一些學弟們.....。

我現在木柵貓空下，有空過來喝茶爬山，我先生「謝長安」是 65 級電控系，我兒子今年剛進交大資工系一年級。

你住在台北還是新竹？在歐洲多年，定很有趣，有機會請你來和學生們談談！

祝 心怡！

愛華

□Letter 3

To:Martin滿天<mtu@...>

Date:Thu, 11 Jan 2007 16:07:36+0800(CST)

Cc:小管<helitek@...>,wkuo 郭文達<wkuo@...>, norman 瑞雲<norman@...>, 秀緯<showwayeh@...>

Subject: One day when we were young...

Man--Tien,

One day when we were young, the wonderful morning in May.....

最近得知我們的友聲合唱團團長，張愛華學妹在政大商學院，為行銷大師級之紅牌名教授。

其 address:aihwa@ - - - - 特此告知諸團員。

Joseph



▲ 友聲合唱團正賣力表演，❶ 計控 63 級吳瑋麗學姐(夫婿為電物 59 級錢鋒學長)，❷ 管科 65 級吳秋華學姐(夫婿為計控 63 級尹啓銘學長)，❸ 管科 64 級張愛華學姐(夫婿為電控 65 級謝長安學長)

□Letter 4

From: Show Way Yeh
<showwayeh@...>

Re: One day when we were young,

宗裕兄，

很高興收到您的 e-mail，又勾起一段美好的回憶，難得。我很想拜讀您的大作，可惜，Google 只有標題。下次回去，能否給我一份？

還有，附件是 pcx file，不知是那個軟體？我無法看。

秀緯 鞠躬

□Letter 5

To:Martin滿天<mtu@...>

Man--Tien，

我在上週與我們學妹，愛華張團長聯絡上了。

很高興我們的學弟 65 級電控系謝長安雀屏中選，有一點遺憾的是她想不起我的樣子了。

如果諸兄弟有空，無妨敘舊一番。能再聯絡上，不容易，畢竟 32 年了。

Joseph

□ Letter 6

From: Tu, Martin <mtu@...>

RE: One day when we were young,

Joseph,

I am glad to hear that. We all are proud of her.

I know all of you are also doing very well —I am proud of you, too.

Man-Tien

附註：

1. 管科系 64 級張愛華為 62 學年友聲合唱團團長
2. 電信系 63 級涂滿天為 60 學年友聲合唱團團長
3. 電信系 63 級管松照為 61 學年友聲合唱團團長

友聲往事「往事多少？往事多少？在春閨夢理。幾度花飛楊柳青征人何時歸？」

好像現在的大學生已經沒有人唱合唱曲了，這一首〈回憶〉註定是屬於我們那一代的回憶了。

60 學年友聲合唱團團長為我們班上（電信 63）的「聖人滿天夫斯基」，請來由團長謝月美帶隊之靜宜文理學院合唱團，在交大圖書館演唱。曲目中就有這一首〈回憶〉。那時候交大沒有鋼琴，好像是借用隔壁省立竹中的鋼



▲ 友聲合唱團與靜宜大學合唱團的聯誼海報，由李宗裕學長親手繪製，張貼於「白宮」



▲大三(1973年)友聲合唱團代表交大參加北區大專院校園遊會，地點位於新竹新豐

琴，夠慘的了。可見當時國家財政之困難。伴奏還好有控制63級吳瑋麗一「夫」當關，這裡找不到其他字眼只好用「夫」字充數，請吳瑋麗同學包涵。

〈阮若打開心內的窗〉，是謝月美團長特別挑選的，以閩南語唱出合唱曲在30年前也是一絕。

〈抗敵歌〉令人熱血沸騰之愛國歌曲，「中華錦繡江山，誰是主人翁？我們四萬萬同胞！」現在已成絕唱了。

〈當晚霞滿天〉，男聲獨唱部分由電信63級許隆盛擔綱，有大將風範。「一樣晚霞滿天，大地無邊靜寂，微風穿過林梢，是妳溫柔的私語。」當然，歌詞悽美曲調優雅，效果絕佳。爾後服預官役與滿天同在高雄衛武營受訓，常與滿天夫斯基在黃昏洗澡時碰頭，「滿天，起個音…」就唱起來了。撫慰遊子心靈良多。

滿天尊姓為涂，因為這首曲，我們就叫他「晚霞塗滿天」。又因為他是虔誠教徒所以有「聖人」之尊稱。至於「滿天夫斯基」之封號則是因為古典音樂造詣高，他同寢室之許隆盛和陳榮輝（官拜精技電腦公司總經理）替他取的。

那時我們大二，可愛的小學妹管科第一屆愛華張，來自北一女，現在已是政大名教授矣。

許隆盛電研所主攻雷射，留美後不知其下落久矣。

滿天在美國紐澤西，秀緯在 Connecticut，郭文達在加州，小管，阿穎在國內自己開公司。還有一位王啓明留美，為人造衛星專家，前幾年曾回國參與國人之衛星計畫。我流落竹科繼續奮鬥，算是沒有離開交大。友聲

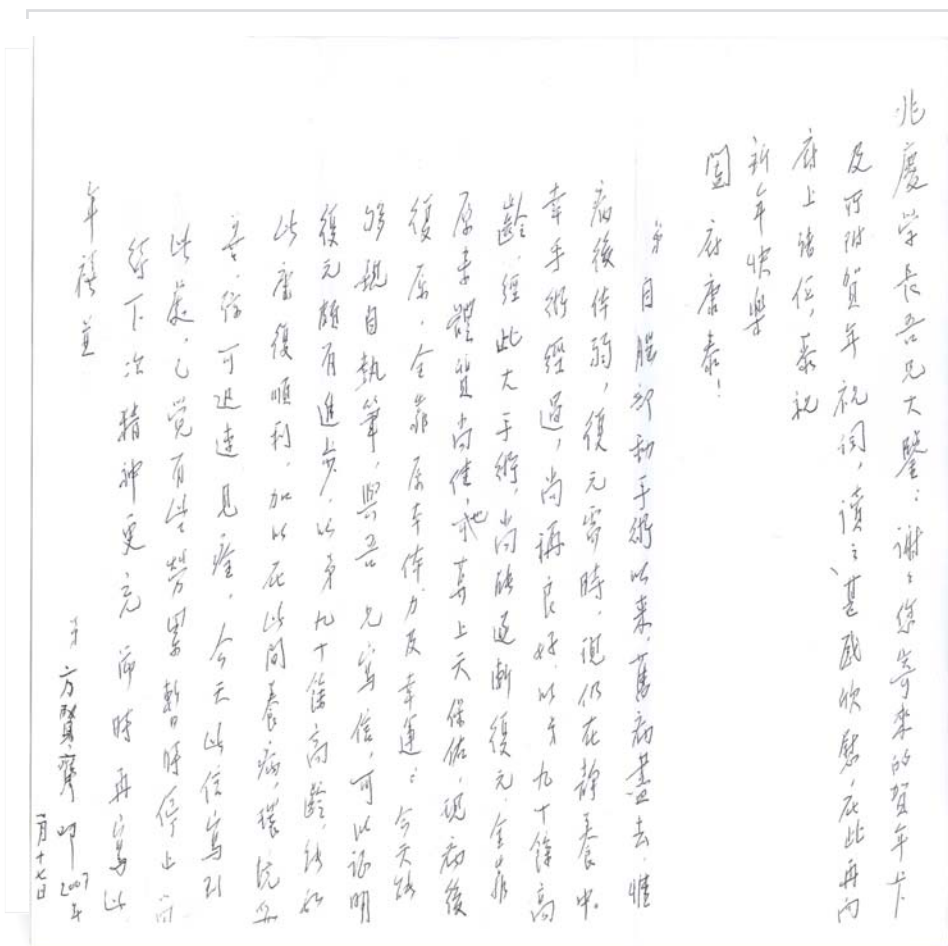
長青校友在北美

方賢齊學長給長青校友的賀歲信

整理 · 編輯部

寒假時，熱心的長青校友們捎來信函，裡頭附帶一封前電信總局局長、前工研院院長，對台灣科技產業與交大貢獻卓著的方賢齊學長的親筆信函。

方學長九十好幾，身體健朗，與太太方王遠和學嫂定居美國紐約州。這些長青校友表示，比較資深的校友們都認識方賢齊學長，大家非常關心他的近況，這是2006年歲末方學長與長青校友們的賀歲信。



方學長睽違台灣多年，編輯部特地將方學長親筆信函刊登於此，讓關心方學長的校友們可以再次見到方學長的親筆手跡。友聲



選擇的智慧

Google 全球副總裁 李開復交大精采演講

整理・攝影 吳孟霖

編按：2006年12月28日，Google全球副總裁李開復博士二度到交大演講。正在台大唸碩士班的電信95級校友吳孟霖在前特地從台北趕回母校聆聽，並為李博士演講的精采內容做了詳實的紀錄。以下是李博士的演講內容。

“未來的歷史學家會說，這個世紀最重要的事情不是技術或網路的革新，而是…人將擁有選擇。” —彼得·杜拉克

隨著時代的進步，我們正一步步的走向網路社會，從一開始的少數人接觸資訊，到現在幾乎人人和電腦密切的互動，這樣生活型態的改變，自然也隱含了不少人類思維的轉變。從勞力到腦力，從製造到創造，從不平等到平等，從控制到授權，從消極到積極，我想向大家表達的是，在這資訊爆炸、日新月異的時代，傳統的束縛已被打破，只要你有創意，有想像力，就有恣意發揮的舞台，因此一個模子塑造出來的你已經不夠，二十一世紀要「做最好的自己」。

今天的演講題目為「選擇的智慧」，如何做好選擇，是一種藝術，也是一種智慧，之前媒體常常問我為何要放棄微軟的優渥條件來到 Google，我想那也是一種選擇，以下一個半小時的演講，我將就過去職場上的經驗，以及個人的一些體悟和大家分享八種選擇的智慧。

用中庸拒絕極端

首先來談談成功的六種態度，在此我將其歸類為：積極、勇氣、自信、自省、胸懷、同理心。前三者是西方人的價值觀，而後三者則是東方人的思想。孔子說：「己所不欲、勿施於人。」就是同理心的最好典範，西方的外放相對於東方的內斂，正好形成一種互補效果，但是「物極必反」，好的態度做過頭了，反而會變成最壞的結果。舉例來說：太過積極就會顯得霸道，太過自信就會自負，太過自省就會自卑，太有胸懷就會懦弱。

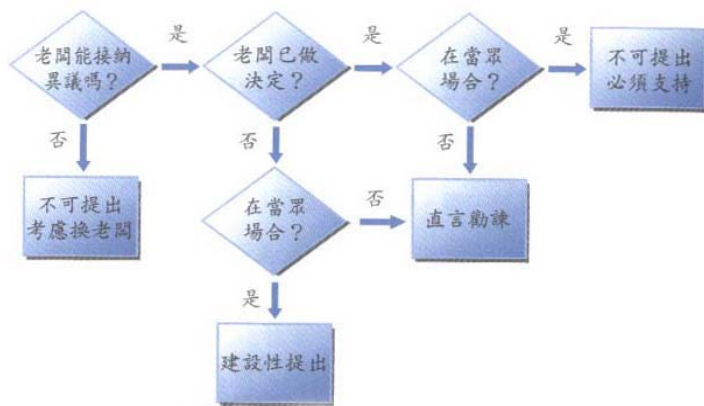
然而，真實社會就是一個極端，在黑白教育體系下，很少人可以主動融會貫通，不是黑就是白，上級叫你不說話，你就選擇永遠不說，那其實是一種錯誤的觀



▲ 摘自聯經出版社《做最好的自己》，作者李開復

念。我有一個在高科技公司工作的朋友，他自認工作認真，卻一直無法升等，有一天按耐不住，鼓起勇氣去問老闆，老闆很直接地說了一句，「因為你很蠢。」原來沒有適當表達意見，沒有主見的人，在別人眼中看來並非「沉默是金」，反而是自卑心理作祟，謙虛過頭，結果得到反效果。因此，第一種選擇是「用中庸拒絕極端」，每種態度都該有，但不應該發揮的淋漓盡致，也正是孔子思想中的「允執其中、過猶不及。」

用理智分析情景



▲ 摘自聯經出版社《做最好的自己》

接著，我想問大家一個問題，如果不同意自己的老闆，該站起來發言嗎？答案是看情況。相信今天到場滿多人擁有工程背景，也有寫程式的經驗，在此我畫個流程圖，大家也就懂了，螢幕上有八個方塊，菱形代表選擇，方形這是最後的結果。如果老闆不能接受異議，那就不應該發表自己的想法；如果可以的話，就跳到下一步，老闆是否已經做了決定？是否在公眾場合？若都不是的話，才可以大膽提出建議，否則只能委婉的表示，或者事後再找機會說明。

聽完了以上的解說，我想跟大家分享的第二種選擇是「用理智分析情景」，換句話說就是「因地制宜」，根據當時的情況，選擇最佳的對策，並做出適當的決定。我再問大家一個問題，現在有六種領導力，分別是：指揮命令、宏觀掌握、和諧合作、民主自由、授權負責、培養領導，請問你認為哪一種能力最重要？

正確答案是擁有這六種能力並妥善運用。這些觀念我看丹尼爾·高曼《有效率的領導》得來的心得。也就是優秀的領導能力，應該根據員工的情況，擇善而從，當他們能力很高又是專家時，就應該充分授權；當他們有動力但經驗不足時，就應該培養其能力；若員工表現不佳或都是新手時，就要用較為軍事化的管理，指揮和命令。

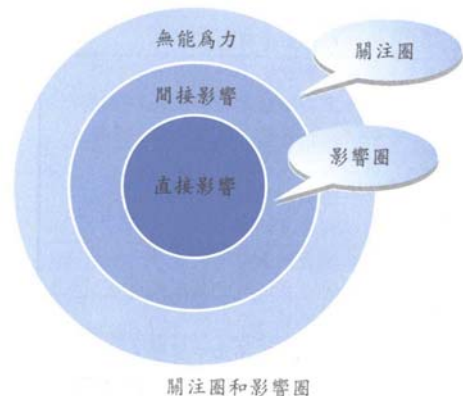
再回顧一下我前面講到的成功態度，美國學生擁有的特質是積極、勇氣、自信，因此具有創新精神、熱情，並擅長獨立工作，可以直截了當的溝通；而中國學生的特質為自省、胸懷、同理心，較求穩踏實，服從紀律，擁有紮實的理論基礎，也有反省、謙虛的美德。那麼我們該選擇學習那種學生呢？我的建議是融會中西，一個人要具備多種看似矛盾的特質，才能在複雜的境遇中，因具體情景的不同而運用正確的一種。

用務實發揮影響

第三種選擇是「用務實發揮影響」，史蒂芬·柯維在《與成功有約》一書中提到三種影響圈，最內層的是直接影響、其次是間接影響，最外圍則是無能為力，而我要給你們的建議就是專注影響圈，接受不能改變的事情，接著擴大影響圈，增加可以改變的事情。舉我個人例子來說，當年離開微軟到 Google 時，媒體大量報導負面的新聞，兩家公司也因此對簿公堂，官司持續了一段時間，對自己而言，都是一段煎熬，但是問題還是要解決，最後我決定用務實的態度面對一切。

首先是認清自己無能為力的事情，也就是媒體的報導，記者每天像連續劇般的連載，無論是否屬實，都對自己的思考產生影響，因此我決定關掉電視，拒看報紙，專注在可能改變的影響圈內，而這個影響圈就是法院。為了打贏這場官司，我全心投入在準備資料上，和律師團連絡，還一一找回過去在微軟通信的三十多萬封郵件，抽絲剝繭，提供有力的證據。經過兩個月的努力，法官最終也判決我可以到 Google 上班，事實勝於雄辯，後來記者也不再追問了，那些無能為力的地方無形中迎刃而解。

再跟大家分享另一個例子，過去我轉進一家新的公司工作，內部有位資深經理，用了一些莫須有的罪名想除掉他人，有位在其部門的受害同事掌握誣告的證據前來向我訴苦，我一時覺得心軟便向上級反應，大老闆面帶難色的說，這件事情的確有些隱情、有些難處，如果你不介意的話，就收留這位受害同事吧！後來，又有一位受害者來找我，雖然也是說了很多理由並描述狀況，但卻沒有證據，我回家想了想，自己也不過是位新手，論年齡、資歷



▲ 摘自聯經出版社《做最好的自己》

都還比不過其他人，如此力保他人，可能也無能為力，於是決定放棄做自己分內該做的事。風水輪流轉，這位害人的經理最後沒了工作，而離職的人反而變成某家企業的總裁。

另外，我還有一個上海朋友，十七歲時到美國，人生地不熟，爲了考上大學，硬著頭皮就直接參加考試(SAT)，結果數學得780分、英文只有280分(交白卷爲200分)，當然第一流的學校並沒有錄用他，這個結果令他無法釋懷，但心有不甘。於是他親自提筆寫信給校長，毛遂自薦，並說自己兩年內英文一定會勝過他人，未來將成爲學校的驕傲，如此自信，也讓校長回心轉意，破例收他入學。他就是掌握了關鍵性的影響圈，並且全力以赴，雖然只是很小的機會，但花那一小時時間寫信，也獲得意想不到的結果。

用冷靜掌握抉擇

以上這位朋友，並非常例，大多數的人還是必須面臨其他的抉擇，該重考呢？還是要先讀三流學校，伺機再轉學。我給大家的建議是保持冷靜，尋找可能的機會，並且思考自己可以接受的底限以及最壞的打算，客觀做出利弊對照表，一旦做出抉擇後輕輕放下，勇往直前地堅持走下去，不要再三心二意搖擺不定，這就是我要說明的第四種選擇「用冷靜掌握抉擇」。

然而，抉擇也是有方法的，不要一切非黑即白，而要用概率論看問題，美國國務卿鮑爾說：「當你自估成功機率達到40%～70%時，你就該去做這件事了，也許會失敗，但拖延或等待的代價往往更大。」

我以自己1988年回去中國北京創立微軟研究院爲例，當時想找三位朋友作伴一起去大陸，沒想到獲得一致冷淡的回應，甚至還有人認爲我瘋了。在那個瞬間，我冷靜下來客觀分析現況：如果這三位朋友都不去中國發展，中國微軟研究院要做到世界一流的機率約20%；不過，我又分析，文化大革命才結束不久，中國科技還算落後，總有80%的機率可以做到全中國第一。想了想，既然也是第一，那就賭這一回吧！十年過去了，當時的決定也奠定微軟後來在中國發展的基礎。

用自覺端正態度

第五種選擇是「用自覺端正態度」，自覺是一種學習態度，也是一種自

我評量。沒有自覺又對自己判斷過高的人，容易浮躁、冒進，不善於和別人合作，當事業上遭到挫折時，心理落差較大難以平靜對待客觀事實。沒有自覺又對自己判斷過低的人，則會在工作上畏首畏尾，踟躕不前，沒有承擔責任的勇氣，也沒有主動請纓的能力。反之，有自覺的人了解自己的能力和潛力，遇到挫折時不會輕言失敗，有好成果時也不會沾沾自喜，這才是一種端正的態度。

在我的職場生涯中，有一次遇到公司內部評量升等，其中有一位部屬太過自負，自覺力太差，明明表現最差卻認為能力最佳，應該直接升遷，當然，我後來決定不續聘他。他不服輸，要我給他三個月的時間找到其他升遷的機會。三個月過了，他沒有找到，又跟我提另外的三個月的時間，這次我開了一個條件，若沒找到就要離職，最後還是沒有結果，只好離開。後來他也一直沒有再找到工作，一年後我收到他的一封道歉信，承認自己不足並感到懊悔，「亡羊補牢，猶未晚也。」我想當初我的決定對他來說或許是好的。

用學習累計經驗

「旅途本身就是收穫！」再說一個小故事，或許你們會更了解。年輕人問智者說：「智慧從哪裡來？」智者答道：「正確的判斷。」年輕人又問：「正確的判斷從哪裡來？」智者說：「經驗！」年輕人再問：「經驗從哪裡來？」智者回答：「錯誤的判斷。」這是一則很短的對話，但卻是我想跟大家說明的第六種選擇「用學習累計經驗。」

再以我個人為例，1984年當我還是博士班學生的時候，有一次指導教授給我一個賺外快的機會，就是教授當地最優秀高中生的暑期課程。我當時心想，這些學生都是佼佼者，學習力也很強，因此準備起教材來格外努力，花了很多時間，也盡可能加入較艱深的學習內容。上課的時候，我更是認真，黑板從左邊寫到右邊，再從右邊寫到左邊，還特別到實驗室實作，一兩個月下來，大家也有所成長，做出一點成果，還被校長稱讚一番，當時我非常滿意這個結果。

有一天，我到了指導教授辦公室，看到角落放了一堆紙，好奇心使然下，便問了教授：「這些紙是什麼？」教授看了我，遲疑了一會，最後說出：「是你上完課的教學評量。」我心想花了這麼多心血上課，總要看看學



▲ 演講尚未開始，浩然圖書館會議廳已擠滿等待聆聽 Google 全球副總裁李開復先生演講的學生

生有什麼反應，了解自己是否有要加強的地方，於是我向教授請求翻閱。此時，教授頭一低，「還是不要看好了！」此時我覺得不妙，但還是認為應該看一下，硬著頭皮翻了幾頁後，「李老師上課真無聊…」、「李老師都只看黑板、不看我們，根本不知道在對誰教書…」，甚至還被評比為 1984 年度最差老師。這對我而言，簡直是晴天霹靂！

回到研究室，我的腦子依舊迴盪著那些教學評量表的內容，這是我人生中第一個遇到的大挫折，我甚至萌生離開教學界，只想單純做一個埋頭苦幹的研究員。然而，這就是一種學習，換個心情，重新出發，挫折何嘗不是一種收穫？

我開始認真學習溝通，詢問了很多前輩，該做好一個老師，徹底為自己改頭換面。記得有人跟我分享演講前要有熱忱，如果沒有熱情時，就要喝三杯咖啡；還提醒我平常要對攝影機練習，並且反覆矯正自己的發音及手勢；演講時目光要看觀眾，若緊張的話就看最後面一排觀眾的頭頂；另外，如果身體會發抖，就用力按住桌子，若手在抖就握拳，若聲音顫抖，就放大音量；…。這些祕笈我都學了下來，造就了今日的演講風格。

第二個例子是發生在 1998 年，我的部門內推出了一種新產品——3D 瀏覽器。我原本認為這是個很棒的創新，很有機會賺大錢，沒想到當時大環境不好，不僅產品銷售不如預期，公司內部也發生財務危機，還因此換了一位執行長，這位新上任的執行長限我六個月內關掉生產線，並且賣掉這個部門。我當時很心痛，但也不得不接受，一方面安撫員工的情緒，另一方面趕緊向外界募集資金，希望找到合適的買主，半年過了，部門的確賣掉，但卻造成一百多位員工失業，直到現在我還是覺得很慚愧，但這段期間的歷練，至少讓我懂得如何做有用的創新，正如同智者之言「經驗從錯誤的判斷而來，」如今我又學到了一次。

誠徵



行銷、業務、財務、研發、生管

→→→ 中高階主管

我們認為台灣的石英元件產業在不久的未來有機會成為全世界的龍頭..

泰藝電子在此產業持續深耕了三十年，已經建立扎實的基礎。我們深信人才是公司重要之資產，公司因為員工的成長而茁壯，歡迎有雄心的學弟妹加入我們的團隊，共創美好的將來。



李學長（現任營運總監）&
饒學長（現任總經理）
將是你在泰藝最佳的導師



泰藝電子股份有限公司
TAITIEN ELECTRONICS CO.,LTD.

報名專線：02-2686-1287 # 320 賴小姐
收件信箱：HR168@shuhlin.taitien.com.tw
詳情請查：www.taitien.com



YOUR BEST CHOICE



臍帶血 是生命的起源

妥善的保存
您將擁有無限的可能...

大展臍帶血銀行

大展的專業技術 + 加捷的貼心服務 =

臍帶血儲存的最佳選擇



寶寶臍帶血存大展，鴻福臍帶好運大展...

大展臍帶血 給您最佳的信任

- ◎公開發行公司，管理制度化、財務透明化
- ◎公司股東結構及財務狀況健全

新一代儲存方式 抗凍袋+抗凍管

- ◎提供臍帶血移植的方便性
- ◎保留試管增殖多次的彈性

最完善的硬體設備

國內唯一符合美國FDA之cGTP規範
之「臨床細胞醫療工程中心」

最專業人員與 最嚴謹規範

- ◎專業醫師與醫檢師
- ◎符合衛生署作業規範

最高標準的品質保證

- ◎國內唯一檢驗結果符合國際標準
- ◎完整的檢驗母血及臍帶血檢驗

負責任的風險管理

- ◎產物保險
- ◎保管費交付信託

5288 (我愛寶寶專案) 簽約金5,000，儲存後每月2,888二年輕鬆儲存寶寶珍貴臍帶血

寶寶儲存臍帶血後，每月我發發發

大展生命科技股份有限公司

24886台北縣五股工業區五權路7巷8號7樓
TEL: (02)2298-2727 FAX: (02)2298-3127

全省服務：

加捷科技事業股份有限公司

高雄：(07)815-3239 / 台南：(06)298-3802
台中：(04)22375325 / 台北：(02)25815231
五股：(02)22981386 / 花蓮：(03)823-2818

我要索取臍帶血資訊及精美贈品

請填寫以下資料，傳真至FAX：(02)2298-3127
或郵寄：24886台北縣五股工業區五權路7巷8號7樓
大展臍帶血銀行 客服部收

準爸爸姓名：_____

準媽媽姓名：_____

預產期：____年____月____日

聯絡地址：_____

聯絡電話：(0) _____ (H) _____ (手機)

(請放大後傳真)

 **Biolife Bank**
大展臍帶血銀行
0800-254-007

用勇氣拋棄包袱

第七種選擇是「用勇氣拋棄包袱」，有些選擇必須放棄曾經擁有的，但是擁有的越多，卻越難放棄。人生就好比爬山，爬完一座還有一座，而那究竟是顛峰，還是一種包袱，就看你有沒有勇氣拋棄「顛峰」，再去創造下一個「顛峰」。

1980年我在哥倫比亞大學放棄已經學習一年的法律，轉行到資訊科系來。記得當時很多人都勸我，何必放棄這美好的名聲，而轉到當時還在發展中的電腦界來呢？我們心自問，自己的興趣還是在電腦上，做自己想做的事，於是就轉到這個領域。

1984年在博士生涯前期，老師提供一個很好的研究主題，結合當時的主流，並認為其相當有發展性，我研究了好久，覺得應該改用統計方法來計算，但當時沒有人做過，也不知道會不會成功。我鼓起勇氣來向老師報告，並提出了自己的想法，他想了想，跟我說了一句話：「我不同意，但我支持你。」對我而言，這就是最大的鼓勵，在不失教授權威的前提之下，我的老師也給予我全力發展的空間。皇天不負苦心人，最後這套理論也變成後來語音辨識的主流。因此，假若我沒有勇氣拋棄包袱，有怎能得到另一個嶄新的結果呢？

1990年我做了兩年的教授，深深覺得教職無法發揮所長，應該到社會上闖蕩一番，但是又怕沒有鐵飯碗，會發生裁員危機。正好蘋果電腦有意招募新人，副總裁親自問了我一句話：「你想要寫這些沒用的論文或是改變世界？」再三考慮後，我便決定投入業界，沒想到後來果然發生了自己害怕的事情，裁員且縮減產品線，不過既然已經做了決定，就沒有後悔的餘地。

2005年我決定離開工作多年的微軟公司，轉到 Google 擔任全球副總裁，我知道要拋棄這麼高的顛峰並不簡單，但有兩個理由讓我毅然決然離開 Bill Gates，其一是想回中國的意願，其二是自覺已經不再進步。微軟是世界級的大公司，也是一家很棒的企業，缺點就是太大、太雜了，自己身處其境感覺只是一個齒輪，跟著大機器走，卻沒有發揮的空間，但我想要看看新的世界，學習 Google 的成功哲學，因此變成今日的我。我不知道這項決定是否正確，不過既然已經拋棄了「包袱」，就要有勇氣堅定地走下去。

用真心追求智慧

我認為，一件完美的工作必須擁有以下幾點因素：學習、條件、真心、天賦，而真心就是價值觀、理想和興趣。孔子說：「知之者不如好之者，好之者不如樂之者。」我想其關鍵就在於是否真心喜歡這件工作，並且樂在其中。

美國的公司內部通常都有一項制度，叫做「10% layoff」，某一年我的部門剛有十個員工，當時要選擇開除一個人。我看了一下十位部屬的履歷和成效，找到兩位可能人選，一個是新進的社會新鮮人，另外一位則是自己的學長。

這位新進員工充滿熱情及探索未知的信念，凡事舉一反三，並且認真學習，做事不拖泥帶水，唯一較差的條件只是資歷淺，開除後對公司影響不大。另外一位大學長比我大 12 歲，是位很資深的前輩，也是我指導教授的得意門生，他在唸博士班時其論文成果豐碩，至今還傳為佳話。但是他很會偷懶，由於一生平順，已失去了工作的動力，他平時開飛機上下班，一個星期有幾天都不在辦公室，有時候還因為天候問題必須提早回家。那時候，我面臨一個抉擇，究竟該顧及人情，還是要堅守自己的道德。

在我的價值觀中，徇私是件很不公道的事情，不僅心裡會不安，對外也無法令員工心服口服，但是，那位大學長又是我指導教授最得意的門生，尤其我的指導教授前些日子才要我好好照顧這位大學長。後來，我就透過報紙頭條理論，也就是說，假設徇私 lay off 新人以及枉顧舊日情誼 lay off 大學長兩件事都上報紙頭條，哪一個我比較能接受？此時答案非常明顯，於是我做出裁撤大學長的決定，並且遞交上級，當下內心確實十分痛苦，但為了公司長遠的發展，這項決定或許也是對的，最後上級也支持我的想法，讓學長提前離開公司，而這也正是我想要跟大家表達的最後一種選擇「用真心追求智慧」。

結語

洋洋灑灑說完八種選擇，故事也該告一個段落，這雖然只有短短五十六個字，卻是我畢生的智慧，最後我勉勵在場各位，「在這網路的時代，相信你有選擇的權利，融會中西的菁華，培養選擇的智慧，成功將屬於你！」友聲

交大何去何從？

一從頂尖大學計畫與世界大學排名談交大之發展

文·祁姓

教育部「五年五百億邁向頂尖大學計畫」已實施一年，第二年的經費亦已核定，共補助十二校。其中補助金額前七校如下：台大 30 億，成大 17 億，清大 10 億，交大 8 億，中央、中山各 6 億，陽明 5 億。交大排名第四，每學生、每教師之平均金額，交大均排名第六，每加權學生（博 * 3、碩 * 2）之平均金額排名為第七，敬陪末座。何以至此，請看教育部對「交大頂尖大學計畫」評審意見，可知端倪：

「邁向頂尖大學計畫」審查意見—國立交通大學

1. 交通大學以理工、科技相關領域聞名，每師成果平均亦數一數二，畢業生於科技領域亦多佼佼者。但在人文社會領域方面，成績不是很明顯，學術領域不完整，較難進入世界百大。
2. 整體目標太過龐雜，未能切實考慮自身的限制而做最適發展，分年規劃不詳。該校目前的走勢不明，又要發展人社院、又要生科院，這與 MIT「以工為核心的精緻通識」路線並不相符。
3. 交大與清大分別為台灣最佳的科技大學，兩校如能合作提昇，尚有其發展的空間。該校推以客家文化研究為加強人文社會科學研究之切入點，可能因學科性質的狹窄，未必能有突破該校人文社會水平的功能。
4. 所提 5 個中心中科技管理與人文教育中心，較難有具體績效。

教育部實地考評之部份意見摘錄如下：

1. 交大與台科大同樣選擇東京工業大學當指標學校，但交大在全球排名上為 5 年內前 400 名，10 年內前 300 名，不具企圖心，建議直接以 MIT 為指標學校，並做好形象包裝與知名度之拓展。
2. 製造交大一流研究中心的印象，塑造形象，將頂尖研究中心推上世界舞台。
3. 法人化之推動應積極進行。

日前上海大學交大公布 2007 年世界大學排名，今年分成工程與計算機科學、生命與農業科學、醫學與藥學、社會科學等五個廣泛領域。其中只有工程領域由

MIT 獨佔鰲頭，而哈佛大學則囊括其他四個領域的第一名。台灣只有 3 校列名工程領域，其他 4 個領域掛零。交大以 49 名，勝過台大及清大的 77-106 名，居台灣第一。工程領域評比的方法有三項：1. 在工程、計算機科學、材料科學三類中高引用率研究者，2. 一般 SCI 工程領域的論文數，3. 前 20% 工程期刊論文數佔全部工程期刊論文數之百分比。交大是以高引用率研究者勝出。

根據頂尖大學計畫的評審意見以及世界大學的排名結果，交大如要更上一層樓，我認為至少應做到下列數點：

1. 取法乎上，以 MIT 為指標學校，擬定以工為核心的發展策略，在工程及計算機科學領域，以進入世界前 10 大為目標。

2. 慎選有競爭力的學域，成立研究中心。能在台灣數一數二，方有機會進入世界一流。據此重新規劃頂尖大學計畫後三年的計畫。

3. 因為世界大學排名評比的方法以論文為主，所以獎勵研究成果的方法也應該以論文為主，比較直接而無爭議。此點可參考台大及成大的作法。

4. 為了擴大研究的規模，應加強與中央研究院、工業研究院、國家衛生研究院等研究機構的合作。清大不久前與中研院簽約，由清大提供校地給中研院應用科學中心設立分部。所以在這方面清大可以說是捷足先登。交大如何後來居上，需要加倍的努力。

5. 為了擴大交大的影響力及促進與南部科學園區廠商的產學合作，應積極規畫成立台南校區，用法人的方式經營。*友聲*

照片集錦

蔣光照學長與三位校長



▲2006 年歲末，蔣光照學長(前排左一)返回母校，三位校長(右至左)黃威、鄧啓福、張俊彥校長皆參與聚會。



▲蔣光照學長接受黃威代理校長頒贈之獎盃(照片皆由管理學院洪志洋教授提供)

交大校訓「飲水思源」的又一典範

由田家炳光電大樓動土談起——

文·圖 許根玉

民國95年12月1日早晨九點正，交大光復校區緊鄰著新落成的交映樓北側正進行動土典禮，一棟名為交通大學田家炳光電大樓的建築物正式開工了。這棟建築地下一層、地上七層，由香港田家炳基金會捐贈五千萬元作為種子基金，加上教育部、交大校務基金、以及理學院前瞻研究大樓的部分預算等加起來，總經費約三億元，預定於明年九月完工，將成為交大光電工程系以及理學院前瞻跨領域研究中心的教學及研究大樓，為交大豎立另一個新的里程碑。

經常有人問起，田家炳先生何許人也？何以捐款給交大？今簡介如下。

田家炳先生現任香港田氏化工廠有限公司董事長，田家炳基金會創辦人及董事會主席。田先生1919年誕生於廣東大埔書香之家，1935年田先生年16不幸父憂，不得已棄學從商，刻苦奮鬥而逐步建立現代化的田氏化工企業。成功之後，田先生本著「取諸社會，用於社會」的美德，於1982年捐出十餘億港幣的財產，成立「田家炳基金會」，捐辦公益事業，項目包括教育、醫療、衛生、交通、社會福利等。單就捐贈教育事業而言，截至2006年為止他已經在港台及大陸地區共捐資給72所大學院校協助興建教育書院、教學樓、電算中心、科學樓、藝術中心、體育中心等，另捐辦專業學校10所，中學127所，小學40所，幼稚園9所，圖書室1050間，可以說受惠學子遍佈天下。

田先生個人擁有的財富排名可能不算頂尖，但他捐助教育，培育人才之熱心恐怕沒人比得上。1997年他甚至把在香港鬧區1千多平方米的住宅出售，自己改成承租公寓居住，而把售屋得款捐助給20家中學，購屋者一聽這樣賣屋興學的義舉，付款時竟然自動加價港幣600萬，成為5600萬元，這





▲ 田家炳大樓北面透視圖

是一段賣屋興學的佳話。

田先生熱心捐辦教育及公益事業，特別倡導德育對於培育優秀人才之重要性，身體力行之外，並多次捐辦德育論文研討，提供教育專家學者交流並激勵德育工作，凡此種種關心家園和培養優秀下一代的真摯執著與卓越遠見，深得海內外各界人士的

欽佩，有多所大學授予榮譽博士，院士榮銜，數十所大學聘為榮譽教授，1996年英國女皇授予M.B.E.(Member of British Empire)勳章。本校亦於2005年頒贈榮譽博士給田先生，以示尊崇。

1984年田家炳先生把在台灣事業所得利潤新台幣五千萬元全數捐出成立田家炳文教基金會，支持文化教育活動，並頒發品學兼優獎學金。其後十年中華民國光學工程學會設有田家炳青年學術獎，每年選拔並頒獎一名35歲以下之光學學者，是學會一項最高榮譽，獲獎者都是光電學術及產業界之新生代菁英，其中多位獲獎者畢業於交通大學光電工程研究所。2002年田家炳先生擬改變基金會運作方式，把五千萬元全數捐給一家大學。當時祁姓副校長正好是基金會董事，於是將交大推薦給田先生。經過前校長張俊彥教授與基金會交換百年樹人之理念，並曾親赴香港訪問田家炳先生，最後確定合作項目為興建光電中心大樓。

交大過去跟田家炳先生並無淵源，這次榮獲田先生在台灣的唯一捐款是母校的無上光榮，代表交大過去的教育成就以及未來的教育理念都受到田先生肯定，這五千萬元的捐助意義絕不只是拋磚引玉，而是他這種回饋社會，建設家園的精神正好跟我交通大學「飲水思源」的校訓意義完全一致，都是我交大師生以及校友們所秉承與追求的傳統美德！

值此田家炳光電大樓開工，建築工程正如火如荼地進行之際，特寫短文如上，期盼這種飲水思源的精神持續在母校及校友身上發揮出來，讓母校及社會處處充滿感恩與關懷。友聲

IC 之音專訪：交大電機資訊學士班

到一流大學學習一流求學精神

整理・交大電機學院 羅佩馨

前言

交通大學在 1896 年創校以來，在電機與資訊領域方面，擁有堅強的師資陣容與完善的教育規劃。交大不但在教學上注重理論與實際的整合搭配，為配合市場與全球化的競爭趨勢，更於民國 92 年首創「電機資訊學士班」。

「電機資訊學士班」的創立，是在大學前段不分科系，並利用彈性多元學分制，簡單的說，就是大一、大二選修基礎課程，到了大三、大四可以自由選修專業課程，大三升大四期間，更透過交換學生的申請，到國外知名大學研讀一學期。



▲ 與同學合影，張詠絮提供

這群交大菁英班的學生，所培養的不僅是專業的知識、語文能力，異鄉的生活經驗，更開拓了他們的國際視野，改變了他們對未來前途的看法。

IC 部落格今天請到「電機資訊學士班」黃家齊主任，與兩位剛從國外研

習回國同學來到節目中。這兩位同學都是學士班大三的同學：一位是剛從伊利諾大學香檳分校(U. of Illinois at Urbane-Champaign)回國的張詠絮、另一位是從卡內基美隆(Carnegie Mellon U.)大學回來的盧士榮。

主持人：請教黃教授，交大電機學院交換學生制度執行動機和主要規模為何？

黃家齊：電機資訊學士班最大的特色就是跨領域，由於大部份的同學在進入大學前都不知到或不清楚這些專業科目是不是自己真正的興趣。因此，我們的學士班在大一、大二不分科系，專注在學生的基礎課程上，大三之後，就可以選修專業課程，作深入的研讀。而其所擁有的是交大電機與資訊兩個學院的教學資源與師資，所以可說是一個量小質精的獨立科系。

目前每年只招收30名學生，曾經在2006～2007 Cheers雜誌「最佳大學指南」，被評選為全國七大夢幻科系之一，也是唯一入選為與電機資訊相關的科系。

我想引用胡適先生所說的：「為學要如金字塔，既要廣大也要高深。」這句話用來容電資學士班，再貼切不過。加上國際化時代已來臨，我們也非常重視學子們的語言能力與國際觀的培養。藉著交換學生的研習到國外一流大學，與頂尖學生一起切磋、求學問，相信對他們求學生涯的成長是極為正面的影響。

主持人：交大電機學院交換學生和一般國際交換學生擔任角色有何異同之處？本身有無肩負「特殊使命」？

黃家齊：目前電資學院和國外頂尖的學校，像是伊利諾大學香檳分校、卡內基美隆大學、和歐洲比利時的魯汶大學都是我們交換學生的學府。這些學校在電機與資訊的名聲與成就，堪稱是世界級一流的學術機構。有非常多地方值得同學去揣摩或學習。其實獨立在外國的求學生活，像很簡單的食衣住行等問題，就是同學們很好的體驗。

交大歷年來所培養的電機資訊人才，無論是在領袖能力、產品創新能力或研發專業上，都得到高科技業界的青睞，許多數據也一再顯示「總經理」、「CEO」最多是以交大電機或資訊院所畢業的校友居多。

我想，培養專業人才只是其中一項目標，如何有下一代的張忠謀、曹興誠？如何成爲全方位的人才，對社會國家有所關懷，才是整個教育的重點與使命。

主持人：請教兩位同學，能代表母校，以交換學生身分遠赴名校，你們覺得自己能脫穎而出的勝出主因是什麼？



▲ 騎馬，盧士榮提供

張詠絮：我深深覺得語文的重要性。我們在出國之前，學校都會重視語文的訓練，並要通過托福的測試之後，才能申請交換學生。當然，語文能力的培養絕非短時間。學校在寒暑假都會開一些英文口語的訓練課程，這些都對學生有很大的幫助。

主持人：請教同學，這次遠征，在追求學術領域、團隊合作、異國生活印象中，有何新發現或省思？

張詠絮：外國的學術環境強調同學的獨立思考，由於文化差異的不同，就連上課時，師生的互動都大不相同。老師很少給同學一個確切的答案，反而是先問同學的想法，鼓勵同學先行思考。其上課時的踴躍發言，與以討論進行的授課方式，與國內的教學比較不同。

我常在圖書館中看見一群學生一起做功課，並相互討論，比起台灣學生大多是單打獨鬥，這點很不一樣。

我也很羨慕國外的生活環境，步調悠閒、輕鬆。像在 UI 校園中，常會有一些角落擺一些沙發，許多同學三三兩兩的或臥、或坐，每個禮拜都有些同學或表演團體，在校園中自娛娛人，我喜歡那種自在、放鬆的氣氛。

盧士榮：這趟 UMC 之行讓我印象最深刻的是「開放的教育體系、和適才適性的啓發。」

國內大部份的學生都是爲考試而唸書，相較美國學生，我們對於求學問



▲ 划獨木舟，盧士榮提供

總缺乏熱情。我看見國外學生為自己的興趣而找專題，為自己的好奇與求知尋求答案，這種開放自由與積極的求學環境，深深地吸引我且感動我。

國外學校的課程中有許多都是 Project-based，或以討論為主的方式。這和台灣同學之間的競爭，國外卻以團結合作的方式，大相逕庭。也讓我一開眼界，對未來一些學習度與觀念有深刻的影響。

主持人：同學們經過這番國外求學的洗禮，目前有什麼新計畫和心願想織夢？

張詠絮：這趟交換學生之旅，讓我決定在畢業後繼續留學深造。雖然只有短短半年的時間在異國求學，卻帶給我人生一段很難忘且美麗的經驗與回憶。

盧士榮：我也決定在服完兵役後，準備出國繼續唸書。因為國外的生活經驗，開拓了我的視野。不只是我，還有我的同學及學長們，甚至有位學長，到國外後才發現自己真正的興趣在建築，畢業後也將要到國外大學攻讀建築的學位。

後記

交通大學電機資訊學士班的用心良苦，為開創教育新理念，培養全方位人才，企圖打造一個優質的學習環境，全體師生努力經營，往邁向世界一流大學方向走去。（接續頁為兩位學弟妹的文字分享。）

盧世榮同學文字分享◎多采多姿的留學生活

在美國留學，如果妥善安排，其實是有很多個人時間的。如何利用這些時間，其實也是很值得學習的。由於沒有很多課，所以其實每天都有時間自己準備三餐。自己準備三餐不僅很有趣，也比較省錢，口味也比較符合自己。我們到 CMU 的同學彼此還開玩笑說或許到美國進步最多的會是廚藝呢。

另外，CMU 的學生活動中心每星期會提供 outdoor adventure 的票，只要 10 美金，內容包括了像是泛舟、划獨木舟、騎馬等等活動，每星期都不同，像我自己就參加過獨木舟、騎馬、叢林漆彈和岩窟探勘，都是以前在台灣沒嘗試過的，真的是很棒的經驗。

而且，在參加這些活動時，有更多機會和不同的學生交流，不論是美國當地的或是國際學生，都能夠跟他們聊聊天，也很不錯。除了室外活動之外，CMU 每個週末晚上都會播 1 元的大螢幕電影，而且常常是很新的片子，像是神鬼奇航 2、超人再起等等，因該是電影迷的一大福音。不過，他們的電影是連英文字幕也沒有，所以就是練習聽力的好機會啦。CMU 所在的匹茲堡，博物館、音樂會等較靜態的活動也不少，在學期間我也會趁空閒時逛逛博物館或是聽聽歌劇，接受一下藝術的薰陶。

張詠絮同學文字分享◎國外留學經驗

在台灣，我們在高中什麼都還不懂得的年紀，甚至連系的名稱也都是模模糊糊的時候，就要選擇自己日後要走的方向；但是在伊利諾大學，學生可以選擇自己想修的課，慢慢從修課中知道自己想要什麼。所以回來後更加推崇系上大一大二不分系的策略，可以在進入交大電機資訊後，再適性選擇想要攻讀的大三四專業學程，例如電子、奈米材料與電子、電信、資訊、電機與控制等特別規劃的專業課程。[友聲](#)

電工96 最ㄉ一ㄉ、的畢業創作 實驗室有牛？！

文·圖 電工系戲劇實驗室

2007年5月16、17日，交通大學電子工程系創意工程計劃——戲劇「實驗室有牛」假新竹縣演藝廳盛大開演，活動以即將畢業的電工系96級學生主導，並動員全系共同呈現，這是電子工程系創系四十三年以來第一次走出校園，對外舉行大型戲劇表演，邀請全新竹縣市民共同參與這項空前的活動。

「實驗室有牛」是描述一群電子工程系的學生在實驗室所發生的故事。漫長的電子實驗這一夜很不尋常，除了電阻、電晶體、電路板，實驗室居然傳來牛叫聲，而學生就隨著神秘隱約的牛叫聲中，被帶入三個不同的夢境。分別是智慧型機器人研發工程師對謎樣女子的迷戀，平凡上班族對於現實與夢想間的拉扯，以及中世紀中東宮廷的趣味愛情喜劇。最後又在牛叫聲的呼喚下，一切的幻象消失，學生驀然驚醒，但是這三個如夢境裡的奇幻故事，看似與現實脫離，卻又似現實世界的縮影。主要探討在科技與人性交錯的時代，人對科技的迷戀是本質上的心理需要還是制約式的依賴；該如何在夢想與現實之間取得平衡，對於缺憾的接受，以及追求夢想的膽識；嚮往一場戀愛，瘋狂、刺激、浪漫。平凡眾子，又何能真實體驗這些幻想。

這次演出，大膽採用跨時空表現手法，橫跨中世紀中東華麗宮廷、現代與未來科技世代。除了傳統的戲劇表現手法，並融入歌舞的元素，企圖把舞台劇所能呈現的表現手法發揮得淋漓盡致。專業的燈光設計，曲風多元的音效配樂，以及華麗大膽的服裝造型均為戲劇量身訂作，編劇生動活潑但寓意深遠，是一齣各年齡、職業、族群咸宜的戲劇。

創意工程計劃

創意，勢必是未來台灣發展無可避免的一條路。在全球化的激烈競爭



下，製造業的微利時代使台灣不能只靠技術革新，唯有朝創意與創新的方向才能帶領台灣走向國際化的行列，「台灣的教育制度強調知識的重要，相對於創意與獨立思考的培養卻長期被忽略，這也造成台灣學生與先進國家學生對於問題的思維差異。」電子工程系主任周世傑主任說，「交通大學電子工程系素以訓練學生對於電機資訊領域的專業聞名，爲了提升學生對於獨立思考與創意的能力，鼓勵學生參與『創意工程計劃』，藉以尋找創意的契機，透過美術、戲劇、建築與肢體創作等藝術開闊學生的視野，刺激同學多元的思考，培養無限可能的創造力。」

這一次，電子工程系96級同學，即以戲劇的方式呈現其創意，透過表演形式向社會傳達大學生獨立思考的能力，並期望以此做爲起點，推動成爲



▲「戲劇實驗室」成員

全校性的概念，鼓勵各
科系勇於實現自己的創
意與夢想，形式不拘，
結合大學期間所學的專
業，投入大學生應有的
瘋狂熱血與勇氣，可以
是電影或大型的裝置藝
術，從集體創作的過程
中體會一步一步實現夢
想的過程，從理工科系
的一元訓練中，另啓其
他的學習面向，包括個
人與團體、團體與團體
甚至政府與團體的運
作，對於大學生，這些
都是難得的學習體驗。

「創意工程計劃」是一個定位為所有學生都能自由參與的活動，結合所有新奇的互動與想像力，能受到學校與校友的熱情支持，未來能傳承與發揚，使交通大學成為培育創意發展的殿堂，出品具有創意且專業兼具的知識份子。

總召——電工96 廖家薇

「一開始只是希望能再創造一個活動，讓電工96凝聚一起，在畢業之前重溫大一初相聚時的團結與感動。戲劇是電工96的開始，藉由校長盃大家認識彼此並逐漸熟絡，大二後隨繁重的課業與社團活動各自忙碌去了，彼此的交集少而零散，大一時，大家一心想要做好一件事的記憶猶存，任平平凡凡的畢業未免遺憾。趁大學的最後時光，集合大家轟轟烈烈幹一件大事，始於戲而終於戲，既然電工96從戲劇開始，辦一場大型的公演最能夠重回大一的感覺，找到成長的軌跡與四年來的歷練，並期許能從中獲得更多資源，創造更多的回憶。

「隨著活動規模的擴大，從預設為電工96的活動，變成全系的活動，最後又擴大成為創意工程計劃，在籌備過程中，要不斷向幹部確認對整個活動

的認同感，經過討論，逐漸形成這個背後具有偉大夢想的計劃，希望全系都能參與，至少使大學部上下能藉活動有更多的交流，同時是連絡歷屆學長姊的平台，連貫電子工程系的成員。我們以戲劇跨領域結合專業，而入場的觀眾看到所有的呈現，能夠很清楚地辨別這就是電子工程系獨有的創意與思維，我們企圖向外界證明台灣大學生的未來是大有可為的，更期望未來甚至能將這個構想推廣至全交大，繼續傳承這份精神。

導演——電工 96 林建達

「身為電子工程系的學生，我覺得我並沒有比一般人多了甚麼藝術，我只是喜歡戲劇這個東西，所以我多看，也很願意去學，而導戲的理論，有時候很乏味，我覺得我有耐心也願意花時間去消化思考。

另外，導演的溝通能力很重要，這是我的優點之一，不管對演員或劇組，最希望的就是大家能開心而且團結地合作，簡單來說，讓所有參與的工作人員在一齣戲裡過得開心非常重要，這也是在溝通時必須注意的。閒暇時會拍一些影片，但拍電影跟舞台戲劇的表現差別很大，電影可以 NG，甚至完全重來，還可以用多角度剖析一個場景，但因為拍攝與劇本情節沒有絕對的順序關係，電影演員在情緒掌控方面要投入較多的心力，相對來說舞台劇一氣呵成，演員的情緒很容易到位。

我覺得在大學期間能多方的嘗試很好，由於導出來的戲劇手法，反映導演的思考模式，當思想一成熟，出來的作品也不一樣；相對於三年前的校長盃，「實驗室有牛」在戲劇深度上層次提升，大膽加了很多舞台效果，整場的音樂與編舞都是專為這齣戲劇設計，非常有意思，在演員方面，除了排戲外，也希望他們能學到很多不一樣的東西，例如肢體、發聲、創意思考等，這些都會安排進入演員的課程裡。

「觀眾來看戲，重點就是獲得娛樂，相同地我們希望觀眾看『實驗室有牛』可以非常開心，享受很快樂的夜晚，所以這一齣戲不會有看不懂的地方，但仍然有值得玩味的層面，在不同時代下的人生寫照，對人性的刻劃與反思，都希望觀眾能在看戲後細細回想，而雖然戲劇想要表達給觀眾的訊息很多，但只要觀眾能夠記得其中之一就很夠了，非常希望對戲劇有興趣的觀眾能夠前來支持我們，不管之前是否有接觸過戲劇，「實驗室有牛」絕對是耳目一新的享受！



▲ 排練

電工 96 —— 校長盃

2003 年 12 月的校長盃，電工 96 以「爆箱子」(The Box) 驚豔全場，一個敘述友情、自信及童趣的溫馨故事，成為當天的最大贏家，沒有學長姐的指導，沒有歷屆的經驗傳承，初試啼聲就以流暢及精緻的演出囊括包括最佳導演、最佳舞台監督、最佳戲劇（第二名）等多項大獎，而評審則給予這樣的整體評價，「謝謝電工系給了我們非常精采的演出，流暢度拿捏的十分好，尤其是在教室的同學，很認真的表演出小朋友的感覺！」

除此之外，電工 96 還擁有一群擅長多媒體創作的幕後製作群以及極有藝術天份的宣傳創作組，量身製作每一份海報和宣傳 DM，精選剪輯每一段音效音樂，恰如其分的舞台設計，不眠不休的製作各種舞台佈景和道具，30 分鐘的劇情，幕前幕後不假他人之手，完全由電工 96 統籌與執行，堪稱專業級，而「實驗室有牛」除了原班人馬更加入電工系大一至大三的同

學，更完整的團隊相信能帶來一場精湛的演出。

始於戲而終於戲

「實驗室有牛」是電工 96 在畢業前最後的共同回憶，從戲劇開始也從戲劇結束，但所肩負的使命似乎遠高於此，這是一項空前的計劃，希望能藉由這個開端，刺激交大的學生能多元的發展，自由、大膽地追逐自己的創意與夢想。最後，誠摯邀請所有觀眾前往新竹縣竹北演藝廳欣賞「實驗室有牛」。[友聲](#)

凌陽集團 — 蓄勢待發

凌陽科技 · 凌陽電通 · 凌陽創新 · 旭曜科技

凌陽集團旗下各IC設計公司各自專注特定產品領域，提供全方位之產品技術服務。



嶄新的起跑

凌陽集團將讓您看見我們的改造及蛻變！

凌陽科技股份有限公司 (集團總部)

Sunplus Technology Co., Ltd.

數位家庭晶片解決方案

專注於DVD撥放機晶片、DVR錄放機晶片、STB機上盒晶片、DVB數位視訊接收器晶片、LCD TV液晶電視晶片、HDTV高畫質數位電視晶片，以堅強的多媒體單晶片設計實力，發展出高品質的數位家庭平台。

如需了解凌陽科技公司概況，請參訪：www.sunplus.com

其他晶片產品解決方案，請洽詢凌陽集團旗下的各IC設計公司：

個人娛樂與行動通訊晶片解決方案

凌陽電通科技股份有限公司 Sunplus mMobile Inc.

專注於數位相機晶片、網路視訊晶片、個人多媒體撥放機晶片、遊戲平台晶片、MP3晶片、行動通訊晶片，透過多媒體影音技術與通訊技術結合，提昇個人娛樂與行動通訊IC的競爭力，讓客戶製作出創造消費者多彩數位生活的終端產品。如需了解凌陽電通科技公司概況，請參訪：www.sunplusmm.com。

控制與週邊晶片解決方案

凌陽創新科技股份有限公司 Sunplus Innovation Technology Inc.

專注於電腦週邊晶片、儲存與媒體介面裝置晶片、多功能事務機晶片、泛用型微控制器晶片，以永不止息的企業活力，在控制與週邊IC領域中追求創新。如需了解凌陽創新科技公司概況，請參訪：www.sunplusit.com。

液晶顯示控制晶片解決方案

旭曜科技股份有限公司 Orise Technology Co., Ltd.

專注於大尺寸TFT面板驅動晶片、時序控制晶片、中/小尺寸TFT面板控制含驅動晶片、STN面板驅動晶片及相關之ASIC。
<http://www.orisetech.com/>



SUNPLUS



SunplusIT



凌陽集團聯絡方式

凌陽科技股份有限公司
300新竹科學工業區臨新一路19號
電話：(03)5786005
傳真：(03)5786006
<http://www.sunplus.com>

凌陽電通科技股份有限公司
300新竹科學工業區臨新一路19-1號
電話：(03)5799699
傳真：(03)5795151
<http://www.sunplusmm.com>

凌陽創新科技股份有限公司
300新竹科學工業區臨新一路19號3樓
電話：(03)5632822
傳真：(03)6687799
<http://www.sunplusit.com>

旭曜科技股份有限公司
300新竹科學工業區臨新一路6號4樓
電話：(03)6661660
傳真：(03)6661800
<http://www.orisetech.com/>

實驗室有牛?!

戲劇公演募款企劃



交大人二三事

2007/1/16 ~ 2007/03/23

整理◎編輯部

- **世界100大 工程領域台清交擠進**：上海交大昨天公布2007年世界大學排名，哈佛大學囊括4個領域的第一名，只在工程領域輸給麻省理工學院；台灣只有3校列名工程領域前100大，交大以第49名，贏過台大、清大。（2007-03-23 聯合報）
- **交大娘子軍 拿下WTO辯論第三名**：四名交大科技法律研究所女研究生，今年三月首度組隊參加「歐洲法學生聯盟WTO國際模擬法庭辯論賽」亞洲區域賽，從八支隊伍中脫穎而出。值得一提的是，這四名七年級生，全都擁有律師資格，不曾出國求學，但卻能以英文全程辯論，拿下亞洲第三名。這次交大研究所共有林彥妤、黃琳君、陳慧芝、許慧瑩參賽，參賽題目是「專利藥品強制授權」。（2007-03-16 中廣新聞網）
- **第一屆亞洲超導重力研討會新竹市登場**：由內政部與交通大學、工業技術研究院共同籌劃的國家重力基準站落成紀念系列活動「第一屆亞洲超導重力研討會(FirstAsia workshop on superconducting gravimetry)」，今天於新竹市十八尖山國家重力基準站正式開幕。會議為期三天，有來自世界各地二十多位科學家與會。（2007-03-12 中央通訊社）
- **交大建研所劉育東教授 入選中華建設名家究**：交通大學建築研究所教授劉育東，獲選為中國國務院建設部舉辦的當代百位中華建設名家。他規畫的新竹之心(東門圓環廣場)和交通大學主大門2件作品，都被印製成紀念郵票。（2007-03-08 中國時報）
- **交大聘美名教授 提昇電腦視覺與機器人研究**：國立交通大學今天聘任美國卡內基美隆大學教授Dr. Takeo Kanade(金出武雄)擔任交通大學榮譽教授，為交通大學在機器人研究與電腦視覺研究方面注入更先進的專業知識。Dr. Takeo Kanade目前任教於美國卡內基美隆大學機器人研究中心。主要以機器人感測(Robotics Sensors)、多媒體(multi-Media)、機器人手臂(manipulators)與走動式機器人(autonomous mobile robots)為研究主題。（2007-02-27）
- **3月9~11日 梅竹友誼賽 競技10項目**：清華與交大學生籌備會宣布今年梅竹賽停賽後，清大校長陳文村與交大新任校長吳重雨都希望能復賽，昨天2校決定今年改為梅竹友誼賽，總計競技10個項目，造勢活

動從3月3日起到11日。(2007-02-15 聯合報)

□ **交大團隊 塑造未來建築狂想曲**：未來的建築會是什麼樣子，每個人有不同的幻想。不過，交大建築研究所的團隊，卻讓這些幻想一步一步往實踐的可能發展，他們把多項目前正在實驗階段的新科技運用在建築設計上，創造出許多顛覆生活的設計，這些未來的建築模式，正在台北市立美術館展出。(2007-02-14 公視)

□ **交大校長吳重雨訪矽谷 積極爭取國際合作**：新上任的交通大學校長吳重雨訪灣區，和矽谷產業界交大校友聚首外，十二日與柏克萊加大校長博吉紐 (Robert Birgeneau) 會見，討論台灣聯合大學系統 (交大、清華、中央、陽明大學) 、中研院與柏克萊加大進行各方面合作計畫的可能性，並邀請柏克萊加大校長訪問交大。(2007-02-12 中央通訊社)

□ **開發視網膜晶片交大爭取經費**：在美國以研發人工視網膜晶片研究著名的台灣學者劉文泰將可能被挖角到交大！剛上任的交大新校長吳重雨表示，交大將向衛生署及國科會提計畫，爭取由交大在台灣進行「人工視網膜」第二代的晶片設計研究，一旦研究成功，將可造福無數視障者重見光明。(2007-02-10 自由時報)

□ **陳水扁總統主持國立交通大學客家文化學院興建工程動土**：由新竹縣政府無償提供市價廿二億用地規劃興建的國立交通大學客家文化學院，八日上午由陳水扁總統、教育部長杜正勝、客委會主委李永得、新竹縣長鄭永金、交通大學校長吳重雨、前客委會主委葉菊蘭、前省主席林光華等人共同開工動土。交通大學客家文化學院大樓獲教育部核准補助建築經費二億元，已於九十五年十二月中旬完成發包，預計九十七年底完工啟用。(2007-02-08)

□ **聯大碩士班 今年首度聯招**：中央、交大、清大、陽明4校理學院研究所聯合招生今年起跑，考生只要1次報名、1次筆試，就可以選擇多校系組做為就讀志願。若今年辦理順利，未來將擴大到電機領域、工學領域等系所。這是台灣聯合大學系統首次舉辦碩士班聯合招生，整合4校理學院相關系所碩士班一起考試。選考1校系所組報名費1300元，選考多校系組2000元，不過錄取後只能擇一報到。考生不但可節省報名費，還可以減少各地奔波應考時間和住宿交通費。

□ **梅竹賽轉戰四十載 今年八度喊停**：梅竹賽從民國58年3月，

以聯絡清交兩校情誼開打至今進入第 40 年，雙方曾共同寫下停賽 7 次、清大 12 勝、交大 16 勝，以及 3 次鏖戰平手的記錄。但兩校籌備委員 BBS 網站最近貼上今年停賽聲明後，停賽記錄再添一筆。

今年已經停止招收體資生的交大認為，今年報名參賽中的 5 名研究生，雖然是因為體資生身份，在 91 學年度入學，4 年後卻是靠一般生實力考上研究所，資格上不應該被認定成體資生。不過，今年送出兩名體保生參賽的清大，對此並不持同意看法並認為，體資生不會因為考上研究所，就改變成一般生身份。而雙方單純因為選手認定標準不同，在諮議會上談不攏，連帶拖累梅竹賽的舉辦。

□ **交大資訊工程 躋身全球 21 名**：財團法人高等教育評鑑中心基金會最新出版雜誌《評鑑》雙月刊（第 5 期），對交大資訊工程方面表現表示肯定，統計近 10 年資訊工程（或稱電腦科學）領域發表的 ESI 論文數，排名全球第 21 名。分析指出，交大在全世界研究機構（含大學）中，近 10 年資訊工程（或稱電腦科學）領域發表論文數排名第 21，明顯領先台大的 49 名、成大的 96 名、及清大的 101 名。對論文被引用次數排名，交大名列第 67 名，同樣領先台大的 121 名、成大的 177 名、清大的 182 名，成為國內可與國際著名學府並駕齊驅的大學。友聲

※歡迎校友們、學校各單位、及同學們隨時提供我們有關交大人的最新消息。另外，感謝交大公共事務委員會提供本文多項參考消息，若您想得知更多其他相關消息，歡迎參考交大公共事務委員會網站，網址：<http://www.pac.nctu.edu.tw/news/2.asp>。

友聲徵信

九十六年二、三月份

林鳳嵩	交研 75 級	續訂兩年
李青峰	控工 78 級	續訂一年
楊增榮	36 級校友	續訂五年
呂淑蓮	管科(在職碩) 95 級	訂閱五年
周紹武	民 35 級	續訂一年
李和昇	航技 71 級	續訂二年
田銘莒	機械 78 級	續訂一年
田銘莒	機械 78 級	贊助 1,250 元
王良卿	唐山土木 1945 級	續訂一年
王寧遠	電工 59 級	續訂一年
蔡翔甫	電控 61 級	贊助 \$5,000 元



藝術調諧心靈

人類的知覺本能中的視覺系統，獨傲於地球其他的物種；不僅佔了我們整體感知系統的 85%，也是吾人心靈活動中最重要的核心工具。

我們以視覺系統來掃瞄所謂的外部「真實」世界，其所獲得的資訊就是「映象」。映象反映著人類生命意義的本質。映象包含了三個意像：

(1) 物像：眼睛所親見的光像，透過大腦解讀後的資訊 --- 所謂現實世界既存在的「實體」。

(2) 表象：運用各式媒才或載體再複製（潛）意識的外顯表徵 --- 作品、概念、陳述、假說。

(3) 心像：大腦中的意識層（能察覺、感知的）和潛意識層（無意識、自動的）其間相互傳遞訊息、計算、預測 - 再採取行動的 --- 圖似記號及其模組系統。

經歷了演化，人類大腦的結構糾集了（1）爬蟲類的腦（生命腦、腦幹、古皮質）、（2）哺乳類的腦（動情腦、舊皮質）和（3）人類腦（知性腦、新皮質）所構成。有此一科學的假說，這三個腦層在活動中所消耗的能源以動情腦為最多，由此得知「情感」對於位為高階哺乳動物的人類是存活的要件，也是我們的腦神經系統趨就穩定的最重要之因素。動情腦（主使喜、怒、哀、樂）和主使「理性」的知性腦彼此之間的調和或衝突，顯示了人類社會的互動以及情感的活動之頻繁和複雜。因此三者之間的失衡和調諧不良，常常引發了心境上諸多種種的精神症兆。

瑞士教育家培司塔洛齊對兒童基本教育的見解，認為就是培養及訓練 3H（頭 Head，手 Hand，心 Heart）的能力。也就是我所提倡的智、技、靈三者整合的綜合能力。透過手部的活動來刺激新皮層的深部知覺系統活化的強度。同時也誘導了大腦潛意識層的創造力。

創造力與妄想是一體的兩面，兩者有種異曲同工之妙。由作夢的研究事



◎藝術調諧心靈

證裡對「情境」解說而得知：夢境的場景是人類大腦的自主活動中創造力和妄想結合的傑佳演出（只是夢中缺乏意識性的邏輯）。而且，創造力是人類每日均有的活動，其中常是我們不知覺或不經意的。妄想更是如此（中樂透、想名模…等）。

因此我們可以藉由這種投射後的外顯形式，來瞭解心靈深處所欲述說的慾力和情感。但是正存活於後現代的高壓和物化社會中的我們，心靈困境一直處於斷裂、虛無、速成、少償、無靠和惶然的陷堀中。大腦神經系統因而無法獲得「相互依賴性」的穩定，造成精神上失缺了「定向」。

精神分析師艾瑞·艾瑞克森（Erik Erikson）提出了人性發展的八個階段，陳述了我們由出生到年老的歷程都是面臨著「特定階段性的衝突」，一種以慾望相對應於壓抑的衝突。

（1）出生第一年是信任相對於不信任。（2）孩童時期是自主相對於疑慮。（3）戀親階段的主動相對於罪惡感。（4）小學時期的勤奮相對於自卑。（5）青春時期是認同相對於擴展。（6）青年時期是親密相對於孤獨。（7）中年時期是生產力相對於停滯不前。（8）老年成熟期是圓滿相對於絕望。

然而衝突的深層建構的根源，雖然源自於早年0-2月間與母親或照顧者之間的「依附互動」，所發生的焦慮之潛抑。卻影響了人生進程各個階段的調適性而造成的定向的迷失，使得心靈無法與意識層做成「對話」。青年時期以前會嚴重地阻礙了創造力的發展、智性的提升和圓熟。

尤其在中年以後的階段更逐漸明顯地影響了智力的保固。

透過藝術（美術造形）創造性的活動機制，可以深化精神動力的活躍。研究事證的顯示，藝術創造性的活動對於人類大腦每一個不同的皮質層，會有劇烈的活化而產生娛悅反應。甚至於發生痛哭交夾著喜悅之矛盾的情緒反應（動情腦的過度激化）。大腦的神經通路因此也會產生新的連結，有助於修補記憶的失漏。斷裂的和千瘡百孔的記憶就是「自我」的弱化，也是年老痴呆和失智的兆因（非器質性、但是有因果相關）。

「腦老」就是壽命減少的先兆，身體凋衰的根源。



藝術是種內在經驗（記憶）的心像表達。是由潛意識中釋放出來的一種自發性訊息。



野獸派風格探索：弟弟化妝／作者詹前恩，八歲。作者為交大校友眷屬。

精神分析宗師弗洛伊德在夢的解析中定義了藝術與作夢過程的相似性：象徵、替代、凝縮、分裂等機制的運用。但是藝術活動是以意識過程來將潛意識的情感賦於外顯形式，也就是涉及了一種心像的投射。

心理學領域的另一宗師容格聲稱：人類的心靈可視為一種具有潛在的自我調適、自我平衡的有機體。可以在同情心及有助益的環境中自我治療。容格將疾病的發生視為心靈的阻塞與斷裂，需要解放與整合。

參與藝術創造性活動可以回歸到「純真的幼我」——玩耍和幻想（妄想），激化而且釋出潛意識內層的創造性、如孩童般的自我。以想像力結合並由完成作品的過程來達到「冥想、靜坐」所無法達成的心靈上圖（心）像之具體的情感體驗。同時也癒合了心靈上未知的創傷和調適其和諧性，使得（大腦）心理及精神趨於穩定、保固、健康。

就讓我們以——藝術——來調諧心靈罷！友聲

- 僅供國立交通大學校友雜誌：交大友聲免費刊載。
- 作者：林毅（錦堂），筆名：浮人。【EMBA II 屆碩士畢、商人、美術造形作家、藝術治療學會一般會員】。
- e-mail: dartleco@ms26.hinet.net 手機：0937-967-830
- ※ 保有所有著作權（Mar. 03 ' 2007 <Sat>）非經許可，不得轉載且以任何方式、技術、平台予以流通。



三十年踏實路 精益求精下一步

泰藝電子營運總監李同德 vs . 總經理饒增富

文·張苑倫 圖·李同德/饒增富

同為電物系六四級的李同德與饒增富兩位學長，原先在畢業後各奔東西，因為懷抱著「值得一試」的工作熱忱，而先後加入了泰電公司，至今已相識三十多年的老同學、合作超過二十年的工作伙伴，承襲了交大踏實校風，著重技術本位、講求基礎的他們，也正努力帶領著由泰電獨立而出的泰藝電子更向上一層樓發展著。對於當時在博愛校區空間小但情感緊密的那段歲月，仍是他們至今珍惜的回憶。這次邀請到兩位學長和我們一起分享他們的故事，而身為後輩的我們，也從中稍稍窺得了當時交大校園生活的模樣呢！

校園小 學業大 忙碌緊密的課程

問：兩位學長畢業三十多年，對學校印象最深刻的部分是什麼？

饒：印象深刻喔，就是「學校很小」！（註：當時為博愛校區）我想我們那時代大部分同學應該都有同感，因為學校很小，剛進去時很懷疑這是「大學」嗎？哈！

李：（點頭）站在前門就可以看到後門。

饒：博愛校區不是跟新竹中學很近嗎？我是高中時對竹中有點瞭解，一來交大時，覺得好像比竹中還小耶！人數也不多，我記得當時好像九百多人吧，真的很像是高中的感覺。

李：九百多還是連研究所學生、教授、職員、工友什麼的全部算進去的唷！全校之間差不多都認識，而且我覺得交大同學好像共通的特色就是比較窮（大笑）。我每次要回家，在火車站等車的時候就看得出來哪些學生是交大的、哪些是清大的。

問：（驚訝）真的嗎，怎麼說？



▲ 李同德學長與張海屏學長，民國六十四年於竹銘館前拍畢業照。

李：交大的就是短褲涼鞋，啊，講難聽點就是穿得很破爛（笑），都坐慢車；清大的就穿得比較「正統」，是坐對號快車。可能因為那時清大是理學院、交大是工學院，所以會來念交大的，可能都打算一畢業就去工作；會去念清大可能就是家境比較好，打算畢業後走學術或者再出國留學這樣，所以填志願的時候就有點「過濾」了，因此從學生的氣質也感覺得出來——交大學生比較窮（饒點頭：對對對！）那時我們班上同學也沒幾個有錢的，很多都是南部鄉下來的，像我這種雖然是住台北，可是也沒好到哪裡去（笑）。我會選交大也是因為覺得念工科的畢業以後比較好找工作。

饒：我也是，像我志願就完全沒填清大。

問：那有沒有懷念的老師？

李：老包吧！教力學的包白水

教授。

饒：（點頭）他教學很認真，而且上課不用看課本，東西都在腦袋瓜裡，然後就可以滔滔不絕一直猛講，結果台下每個同學都得拼命猛抄。考試都是不分系的會考，因為一整個年級的力學都是他教的，所以統一命題，都是晚上考試，整個竹銘館燈火通明。考試前老包會給我們很多講義，教科書也有兩三本，同學們就開始分工，第一次考試前，大家都很認真準備題庫的東西，至少有五六十題（懊惱貌），後來發現實際的考題，根本只會有一兩題從題庫出來，哈！

李：不過我們在產業做那麼久，最常用的還是力學。基本上那時候四個系就是一個大電機系嘛，學的東西都很接近。對了，還有教電磁學的黃廣志老師，從上課講到下課一直在導公式，導到最後我在台下都不曉得他在講什麼（苦笑）。

饒：可是我覺得他教得不錯啊，我電磁學學得還不錯。

李：（大笑）可是我都聽不懂！

饒：黃廣志老師還會國術，上課有時候會打拳給我們看，後來他當了電物系的主任。

李：張俊彥教授那時是我們班導，台灣第一個工學博士，管半導體實驗室。

饒：那時全台灣只有交大有半導體實驗室，我們大四以後也開始進去做電晶體，電晶體做完要有放大率，結果我們那組做完甚至還小於一，我們自己都覺得很慚愧（笑）；大一暑假時還有工廠實習課，就是做電焊，敲敲打打（**李：**好像是要我們用車床做個大螺絲丁），我們沒技巧，每次我們一焊就短路黏住，我記得還有同學被嚇到。

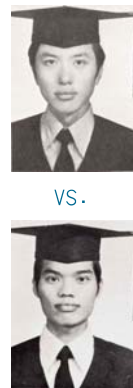
李：而且可能因為人數少，老師也跟我們打成一片，很多老師都是剛畢業從國外回來的。

饒：對啊，學生還會乖乖穿長褲，結果老師們反而都穿短褲跟涼鞋就來上課了（笑）。

李：而且涼鞋還是十塊錢一雙的那種（笑），把後面的帶子拿掉就是脫鞋了。

饒：我印象深刻還有大一化學，當時老師不太會教，加上化學課本裡有特別多文言文型的敘述文字，一個晚上念懂沒有三頁，雖然不至於不及格，但就是很痛苦（苦笑）；還有國父思想，高中唸過大學還要再上，教課的老教授不太點名、也不在意我們打瞌睡，本以為很輕鬆，可是第一次考試我們都嚇到了，考課本文字的填空題，而且不是關鍵字，是填那種很沒重點的字。基本上我們能考上交大的，高中時三民主義也不會念得太差，可是那次考得都不好，後來就有認真一點念了，我還記得有一個電工系的考了快一百分，大家都很佩服他。

饒：（不好意思地笑了一下）我喔，只要考試前全部有看懂就很高興了啦，就覺



得這次「準備很充分」了，哈哈。我想趕快畢業出去做事，所以比較重視實務性的課，我們班好像只有我跟另一個同學去修邏輯電路，但那對我後來工作很有幫助。

饒：那時電腦不發達，但我們有上一門「數值計算」，其實是英文 numerical calculation 的意思，只有一個學期但是很好玩，教我們寫 basic 跟 FORTRAN，那時還沒有一般的 PC，可是交大有兩台 mini computer（**李：**王安 3300），有一個 terminal 連到 IBM，那是政府花大錢的，只有給高速公路局跟氣象局等少數單位用，連台大都沒有，交大算是特殊待遇。上機很好玩，一個人只有半小時，全班要上機的話都要排時間，我們又不熟打字，程式先寫好，半小時要打進去兩題，都很緊張。如果是 IBM 那台的話，就是先寫好拿去計中給他打在卡上，而且不能馬上知道結果，差不多要過了一個暑假才能去看到結果。

李：我記得是打完儲存在黃色紙卷上（**饒：**對對對！）下次就可以繼續讀進去。（轉頭看記者）唉呀，你們現在一定都沒看過這種東西啦！（笑）

成員少 感情多 單純也熱鬧的生活

問：學校生活有什麼有趣的事情沒有？

李：那時都住宿舍，同一個系都住在一起，其實就算是不同系也都住很接近。我印象很深就是來念交大第一天，白天就是家長帶我們來註冊、看看環境什麼的，爸媽回去後，當天晚上那個誰……（**饒：**張家剡啦！）就帶我們走路到新竹市區去看電影。



▲攝影於大三交大操場—當時同學們經常聚在一起踢足球，前排右三為饒增富，當年足球校隊守門員—沈孝本，若是在學校練球沈孝本同學總是會指派饒增富為守門員（個兒頭不高，學校的足球場較小，勉強還可以勝任），第二排左四為高耀煌同學現今為交大電信系教授。

那時候沒什麼分級制度，新竹的小電影院會偷偷插播一些限制級電影，我以前在台北也不知道這些東西，那天是頭一次看到，（**問：**所以那位學長是「在地人」囉？）不是耶，那個同學也不是

新竹人，不知道他怎麼知道的？住宿第一天就帶我們去了，每個人都看得目瞪口呆，開了洋葷，真的印象非常深刻，哈哈！

饒：大一時住白宮（註：博愛校區一舍，因其白色外牆而多被當時同學以「白宮」稱之）晚上十二點就要熄燈，但大學生嘛，不願意那麼早睡，所以後來有要求教官讓我們不用關桌上的檯燈。

李：那時我記得餐廳一張飯票蓋滿一個月是三百六十塊，不吃的話前一天還可以去退錢，伙食還不錯，因為公家好像都有補貼的樣子，而且每隔一陣子還會加菜，每次到了加菜的日子，大家都會提早跑去搶菜。

饒：甚至還會跟教授要求提早個十分鐘下課-----這招剛開始是有效的，後來就沒用了-----因為大家都提早十分鐘去了，還不是一樣，哈哈！那時還有同學擔任「伙食委員」，我們班就有一個，有時還要早上五點多跟著廚房去市場採買食材。

大一時白宮一樓餐廳的早餐是兩塊錢，有豆漿饅頭小菜，中餐晚上各五塊，整個吃住都在學校；大二遇到石油危機，馬上就不是十二塊了，所有物價都漲了，好像就變成六百還是七百八了。

李：後來學校伙食相對就沒那麼划算，就比較常去外面吃，我記得我常吃外面自助餐賣的一種魚（**饒：**「剝皮魚」），就是現在的紅目鱸，那時算是比較「低階」的魚，沒什麼人要吃，一條只要五塊，我們也叫它學生魚，結果現在反而變得蠻貴的。

問：那時有參加什麼課外活動嗎？

饒：我有跟班上同學玩橋牌，本來只是同學之間在玩，結果大三時去參加大專盃比賽還得了全國第二名。

問：那現在還有在玩嗎？

饒：（搖頭）沒辦法了，找不到「ㄅㄚ」啊！說起來真格的橋牌要四個人一組，所以總共要八個人才可以玩。畢業後就從橋牌淪為拱豬而已（大笑）。

問：那追女生呢？有什麼事蹟嗎？

李：交大女生很少，我們班有兩個，還算多了，後來轉走一個，現在聽說她們兩個好像都在美國吧，不過都跟我們失聯了。

饒：我們有去過舞會，是班上家境最好的同學辦的，他爸爸是將軍，所以家裡比較大，會邀我們去開舞會，還會找輔大的女生過來聯誼，我記得他媽媽很親切，還會一直鼓勵我們去邀女生跳舞。

李：那時喔，跟女生接觸的話最常就是跨校聯誼吧，跟女生比較多的學校一起，郊遊啊烤肉什麼的。

饒：我在這方面不拿手喔，（指了一指）他比較厲害啦！



VS.





▲ 我們這一班，摘自 1975 年畢業紀念冊。

李：我老婆就是大二那時跟新竹師專（編按：現為新竹教育大學）聯誼時認識來的。

饒：他算是我們班在這方面比較有「成就」的人（笑）。

李：最有成就的是那個大三就結婚了的啦！

饒：我記得大三還是大四的時候你有一陣子生病很嚴重，女朋友還特別來宿舍探望，當時簡俊明跟你同寢。

李：（疑惑）有這件事嗎？

饒：我記得簡俊明當時晃到我們寢室來，神秘兮兮地說老李的女朋友來了。

李：（還是疑惑）真的有這件事嗎？我不記得自己生過什麼病啊！

饒：真的啦！（眾人笑）

各奔東西 因緣際會聚首於泰電

問：學長們可以簡介一下工作經歷嗎？

李：我畢業後其實本來想進 HP，但他們不要沒有工作經驗的我，我還記得我打電話去吵了半天（笑），可是本土廠商像聲寶、大同之類的也不要我這種不會講台語的，加上我自己也比較想進外商，當時新竹有一家美商的吉梯（GTE）電信我有去考，

電子學考幾乎滿分，但電腦概論考零分（大笑）！

負責考試的也是交大畢業的學長，還特地把我找去，要看一下考一科滿分一科零分是什麼人，哈哈。既然沒考上，我就跑去 RCA 公司的半導體部門做 Linear IC 測試的工作，在那邊學了很多。

饒：我剛開始在台中的美商台灣電子電腦 EMMT 公司做 maintenance 維護工程師，一去才發現很慘，因為要交接給我的那個工程師，在我去的第一天晚上參加同事幫他辦的歡送會，結果吃了海鮮犯過敏，第二天就沒來上班了，所以我只能自己想辦法（哀怨貌）。

他們是分成小 group 來工作，所以你要帶下面的人，但我當時太嫩了，連那個電阻的色碼都沒辦法一看就知道是多少，還要默背色碼表黑棕紅橙…才算出紅是 2，還有吸錫槍我也不會用，結果還被生產線過來的技術小姐笑，還叫我要拜她為師。第一個禮拜就遇到要修 memory exerciser，開關就快要一百個，但我完全不知道怎麼修，因為連用都不會，只好把線路圖拿來看，有二十幾頁，我整整花了將近一個禮拜才修好，完全不是因為我懂原理，而是把另外一台好的拿來一一比對慢慢湊起來的。

李：我在 RCA 待一年後，民國 67 年就來這裡（泰晶電子——泰電電業電子部的前身），第一個開發的設備就是用兩顆 TTL IC 做了為錶晶調整頻率用的半自動控制。

問：那當時怎麼會想過來？

李：RCA 是外商，那時就已經開始實施一週只上五天班的制度了，結果有一個禮拜六的早上我起床看報紙，看到一個好小的廣告，是做石英的公司。那時台灣的石英因為有軍事通訊等用途的緣故，所以受政府管制，我想也許可以到這家公司要個免費的石英玩玩（笑），那個登廣告就是泰電電子。

結果來談了談，遇到兩個小我們兩屆但免服兵役的交大學弟也在這裡，正在 copy 國外的頻率合成器。那時泰電電業本來是做電纜的，但老闆從美國回來不想做父親的事業，剛好那時石英電子錶剛出來，他覺得裡面的石英很有前途，就決定做這個。我參觀了一下，覺得好佩服啊！讚嘆這家公司可以搞出這種東西來，所以我沒事先跟老婆商量就決定跳槽過來了，理由就是為了「這家公司做的產品真好玩」！（大笑）



▲ 畢業囉！電物64級！身高最高的李同德學長，負責舉班牌。



饒：老李進來得很早，我則是民國 73 年才進來的，晚他六七年。我從 EMMT 後來考進大同公司，被分到旗下的福華電子去做電視的 tuner。後來就是老李找我來泰電。

李：（笑）因為我一個人搞技術太孤單了，趕快找一下人來陪我啊！那時候 crystal 部門要擴大，要接工廠，還有製程產品的開發等等。

饒：我來看了一下，覺得儀器這塊跟我在 EMMT 還有福華電子做的有相關，那時也覺得蠻有趣的。泰電的老闆是台大電機畢業，他對技術的東西很有興趣，那時候儀器部門都是自己做儀器，都沒有向外面買技術、買 know-how，都是自己做。

李：全部都是「閉門造車」啦（笑），不然就是去日本拜訪設備供應商啊，東看看西看看，看回來就自己做。

饒：我來以後就負責儀器這塊，也跟剛去 EMMT 的狀況很像，這些軟體我都不會，我記得老李那時給我一本 8048 的 data book，書皮是藍色的我都還記得（笑）。前面有十來頁講了一些理論，我看了兩天，書的內容翻過來翻過去，兩天下來每個英文字是看懂了，但仍然一點概念都沒有，很像天書，難過的要死（苦笑），後來老李給我講解了一小時，幾個重要的觀念懂了，後面就比較 OK。

問：所以當時沒有被嚇跑？

饒：反正覺得遇到困難也是好玩嘛！

以技術為最佳基礎 著力於自有品牌的推廣

李：（豁達）對啊，反正好玩啦，遇到問題再去學就好啦。我們公司搞的都是技術，一開始我們也都不懂，（想了一下）不過說不定就是因為不懂所以也不知道害怕、才敢去做（笑），現在回顧起來才發現我們已經跨越了一層又一層的小山，記得

園區全友（台灣最早做掃描器）的董事長來參觀時跟我們說，「你們這個才是 high tech」。

饒：像英業達的 calculator 上面附帶的時鐘要測準確度，必須很精準，光是材料費可能就佔成本的 85% 以上，他們早先都向瑞士買測試設備。我們公司有一個 Quartz Watch Analyzer (QWA) 時鐘分析儀，拿去給英



▲ 攝於 2006 年上海市朱家角。饒增富學長與妻子合照。

業達看，他們一看就「哇～」超級佩服，很驚訝原來台灣也能做出來。

李：我們這些交大苦出來的都是著重技術，其實現在還是有很多東西要學，不過學校教得基礎觀念還是最最重要的，像在工廠我常叫底下工程師把歐姆定律好好想清楚（笑）。可是慢慢做到高階主管之後才發現，經營公司不是只有技術，還有管理、不



▲2005年李同德學長全家出遊北海道

只有管理，還有財務、不只有財物，還有業務…哈哈！我們搞技術出身的，都覺得技術的事情還比較單純，但是管理跟業務這種跟「人」有關的部分就比較困難。

饒：對啊，好比人要怎麼帶，還有產業的動向你要能判斷等等，有些要靠知識，有些要靠直覺。

李：我們一路走來也跟台灣電子產業的發展相似，一開始就是會做什麼就做什麼，先製造、先模仿，然後慢慢地做出自己的東西，代工給別人去賣，漸漸地發現這樣不行，所以開始打自有品牌。最早就是研發、製造、管理，才開始有人事、業務、財務等等問題，一間公司有很多東西要弄。泰電是台灣早期典型的家族企業，難免有一些家族企業的包袱，2000年泰電的電子部分出來成立泰藝電子公司，才成為員工入股、公開發行的公司，家族裡只剩我們董事長，現在是獨立專業經營，我們真正要負起經營上的責任，所以那時後我就跑去念MBA了，因為公司經營的問題已經不是在技術上了。

饒：我們公司是很早就有自己的logo，不過真正在推自有品牌是2000年之後，主要生產基地除了台灣樹林廠外還有南京和深圳兩大工廠，員工近一千五百人。去年初又併購了兩家美國專門製造高精度 SC-cut crystal的Colorado Crystal Corporation (位於Love Land, CO) 和Oven Controlled Crystal Oscillator(OCXO)的Isotemp Research, Inc. (位於Charlottesville, VA)。老李也負責此兩公司的營運，過去一年時間大部份時間都待在美國。



李：十年河東，十年河西。在美商當工程師時，從沒料到有一天會成為美國公司的負責人，還要用英文跟美國員工談中美兩地之文化差異，臺灣母公司的經營理念，以及公司的遠景(Vision)，來鼓舞員工士氣。

以前是九成賣給別人，現在倒過來，九成是自有品牌。所以我們下一步希望能上市上櫃的里程碑，這樣我們可以趕快找到更多人才，將來募集資本也比較容易，但第一個募集比較重要，我們真的要人才，不然一般人比較不喜歡加入家族企業。

憂心斷層 歡迎後進新血加入

問：同學一起合作的好處？

李：比較容易溝通，價值觀也接近，我們都很重視腳踏實地地做，因為交大也是這樣的校風。



▲ 攝於1991年日本迪士尼海洋公園。饒增富學長與其兒子合照。左一大兒子目前就讀交大。

饒：而且以前在學校朝夕相處，同學間不分省籍，都處得不錯，以前在學校就是即使有什麼問題，也可以公開提出來講，所以現在在公司裡也一樣，不會有什麼勾心鬥角，這也是我們公司的風格。所以我們也要在這裡呼籲一下，希望30到40歲左右的學弟來加入我們。

以前我們遇到問題就是習慣自己解決，大大小小的問題都自己來，所以一旦我們現在轉做管理，下面的人就比較斷層，所以我們現在很積極的想要找人

李：我們這個產業是蠻紮實的，已經做了三十年，我們認為再發展三十年沒有問題，目前唯一的競爭大概是日本。

饒：目前最先進的設備還是日本的，一些IC 或者陶瓷的 base，技術跟設備材料主要還是掌握在日本，但台灣不會因此就沒競爭力，像台積電的矽晶材料、設備也都不是台灣自己的，也是要從美國或日本買，但是台積電還是有他世界第一的地方，所以不是說我們就一定會輸日本；另一方面，我們的客戶都是 IC 業界、通訊產業、汽車產業等等 ---IT 製造不用說，台灣是 No.1；低階的通訊業也是台灣替 CISCO、日本富士通等大廠在製造。所以我們的主要客戶就在台灣，所以比起日本我們當然也有優勢。

我們在十幾年前還算是台灣石英產業的 No.1，後來被超越了，就是因為我們都是工程師想法，不會做生意的關係啦（笑），事實上營運一個公司真的還包含很多層面，前幾年開始我們終於覺醒了。

李：這幾年我們的自有品牌也都打進世界通訊大廠，如西門子、Alcatel、Nokia 等都是我們客戶，雖然我們走品牌的起點是慢了一點，但這幾年下來也已經有不錯成績。

饒：台灣石英產業在五年內的規模就可能超越日本成為世界最大，所以這個產業非常有前景（李頻頻點頭）。

李：我們公司技術很紮實 ---- 因為我們前面三十年都在搞這個（笑）。所以現在要走行銷，其實是因為技術搞太快，已經差不多了，哈，所以現在要搞市場。

饒：TFT 產業現在是比我們大，但我們基礎比較紮實，我們的長處一是技術背景，光用行銷手段經營公司是不可能的，技術還是核心；二是我們的風格比較穩健踏實，可以走得長遠，雖然說我們的財務政策是比較保守，但這樣也比較安全，即使未來公司上市了我們還是會保有這些特色。我們的劣勢就是比較不懂經營啦，當初就是太專注搞技術，結果有點斷層了，所以我們現在也很希望趕快有新的一代加入，來幫公司永續經營下去，我們在這邊要呼籲一下學弟妹加入。

李：不只是技術的喔，管理或者財務的我們都很歡迎，最好是三四十歲的中生代，上次看到一份報告說，一個企業能經營三十年以上的不到 1%，我們公司已經三十年了，也深信再走三十年沒有問題，所以很希望有比我們更優秀的人才可以進來，這樣我們前面三十年的努力才不會白費。這不是短跑了，現在是長跑接力賽，要在競爭環境上提昇公司

建議學弟妹把握青春 互勉老同學身體康健

問：現在還有再回交大嗎？

李：我常回去，我們班有兩個還留在學校，就是現在電物系的吳光雄教授，還有一個最近才退休的電信系高曜煌教授，我都會回去找他們，而且我後來有回去念科管所的學分班和 MBA 學位，那時已經畢業二十年，科管所跟我同班的都是小我二十幾屆



VS.





▲2006年李同德學長與美國廠員工出海 fishing

的學弟妹們。

問：覺得學校有什麼改變嗎？

李：第一個念頭就是，「怎麼那麼多人？」（笑），聽說博士班就有一千多人，每天都會看到「狂賀 X X X 通過…」的海報，這就是二十年的差異啊！

饒：我兒子現在念交大材工系大二，所以我現在比較常去交大。

問：所以是您鼓勵他去的嗎？

饒：我當時是真的有期望他去交大，因為他本來志願是台大物理，我一直問他「真的不考慮交大嗎？」，他都一直「嗯嗯嗯」不回答，哈哈！我覺得也是不能勉強啦，不過後來剛好考上交大，我也蠻高興的，有問過他念交大感想，他淡淡地說「還可以啦。」哈哈！

我也發現現在學生真的很多，我不知道其他校友的想法啦，但我覺得太大了，我還是比較懷念我們那時代的感覺（李點頭：環境很單純）。雖然說台大比較大，可是回頭讓我選，我還是比較喜歡交大，台大就是太大了所以相互之間比較沒有感情——雖然交大那時候九百個人是有點太小了，哈哈！應該是校園要大，但是人不要那麼多，這樣感情會比較緊密。

問：那這些年來彼此有什麼改變嗎？

饒：改變啊……（想了一下）我覺得你胖多了，哈哈！

李：（點頭）真的胖很多啊，我有把畢業紀念冊帶來耶，我那天回學校的時候高教授給我的（起身去拿過來）。

李：（翻閱）你看，我那時才六十幾公斤耶！

饒：你是不是班上最高的？

李：不是啦，還有一個電控系打球的比我高，又帥。（繼續翻閱），你看那時候大家有多瘦。

饒：（指照片）這張是在青草湖。

李：（指）這就是帶我們去看小電影的張家剡，那時後大家都瘦瘦的，那時候的學生可不像現在學生的體型。

饒：好像只有張家剡胖一點？

李：哈！大概因為他家境比較好，營養比較好。

問：照片裡女生好像不少？

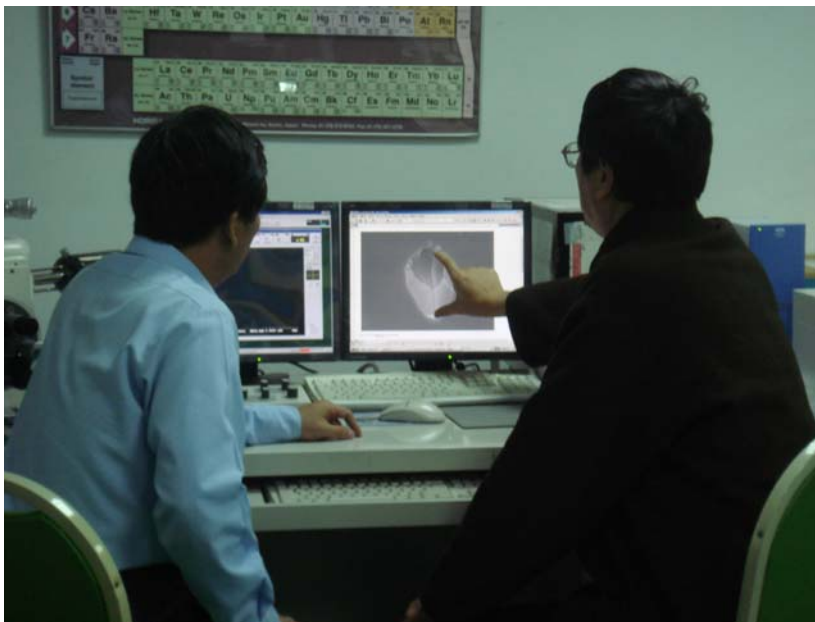
李：（澄清）那都是來聯誼的，不是交大同學啦！

饒：我覺得這麼多年下來除了外觀上，其他好像變得不多。

李：嗯…變老了。（笑）個性上大概就是沒那麼衝了吧！

問：對於現在在校學弟妹有沒有什麼建議呢？

李：努力的唸書，也要努力的玩，把握青春。



▲ 多年來的老搭檔

饒：我對我兒子是這樣講的，所以對其他學弟妹也同樣是這樣：大學是很特別的經驗，大學生活就是要多采多姿，不是只有唸書，所以只要不要做什麼傷天害理的事（笑），其他都可以去嘗試。如果他喜歡念到書卷獎我當然不反對，但沒有的話也沒關係，還有很多事值得去體驗。像他有抽到宿舍，我就鼓勵他去住，因為這是很特別的經驗。

問：那有沒有想對班上同學講什麼話？

李：這個嘛……希望大家都……（兩人異口同聲）身體健康，呵呵！大家都辛苦三十年了，要好好 enjoy life！友聲



VS.



簡介奧林匹克運動會（二）

1896 – 2004

文•圖 黃世明

第二屆奧運會

主辦城市巴黎，1900年5月20日至10月28日，24國，1225名男選手，19名女選手，競賽項目95項。本屆奧運會適逢巴黎正在舉辦1900年世界博覽會，把奧運會當作配合博覽會的活動，時辦時停，一直拖了五個多月才結束。



▲圖1

得獎排行榜上，法國隊佔地主國之利，名列第一，獲26項冠軍，36項亞軍，33項季軍。美國隊第二，得20項冠軍，14項亞軍，15項季軍，另1項亞軍與英國隊選手合得，1項季軍與捷克隊選手合得。英國隊第三，17項冠軍，7項亞軍及12項季軍，另1項亞軍與美國隊選手合得。所有第一、二、三名選手獲頒一面長方形獎牌。

本屆女子首次參加競賽，項目僅限高爾夫球及網球。英國選手查拉姐獲得女子網球單打冠軍，是現代奧運史上第一位獲得冠軍獎牌的女運動員，又在女子網球雙打中獲得亞軍，表現不俗，令人印象深刻。



▲圖2

第三屆奧運會

主辦城市聖路易，1904年7月1日至10月23日，這是奧運會第一次在東半球舉行。原訂由芝加哥主辦，美國爭取在聖路易舉行，目的希望藉奧運會讓同時在該地舉辦的世界博覽會，更加熱鬧成功，但也重蹈上屆巴黎奧運會的覆轍，乏善可陳。歐洲部分選手因遠渡重洋，路途遙遠，興趣缺缺，僅13國，689名男選手，8名女選手參賽，

其中大部分是美國選手，是歷屆規模最小的一次奧運會。競賽項目 91 項。

獎牌排行榜上，美國隊 70 項冠軍，75 項亞軍及 64 項季軍，排名第一。古巴隊 5 項冠軍，2 項亞軍及 3 項季軍，排名第二。第三名是德國隊，4 項冠軍，4 項亞軍及 5 項季軍。冠軍、亞軍及季軍分別獲得鍍金白銀、白銀及青銅製的獎牌。

馬拉松賽發生幾件花邊新聞，不妨記下博君一笑：（1）美國選手羅斯，因為氣候炎熱，體力不支，溜上一輛汽車代步，車行十多里後，他下車繼續跑回運動場終點，獲得冠軍。但裁判發現他一點都沒有經過長途賽跑的疲態，引起懷疑，查明真相後，判他失格。

（2）古巴選手菲列斯·卡瓦賈，阮囊羞澀，他沿途以乞討、搭便車及募款買船票的方式，好不容易到達聖路易。比賽當天他穿著長褲及長袖襯衣出場，有人借來一把剪刀，替他把褲管及袖子剪短，使他看起來像一位運動員。開賽後他一馬當先，路過一處果園時，他跑進去採摘蘋果和桃子，大快朵頤，出了果園又與路旁的觀眾搭訕，跑回終點，排名第五，否則以他的實力，可能是金牌得主。

（3）兩位南非選手，沿途為了躲避一隻猛犬的緊迫盯人，而偏離跑道，彎彎曲曲跑了許多冤枉路，回到終點，名次就甬提了。

奧運十周年運動會

為紀念首屆現代奧運會舉辦十周年，雅典於 1906 年 3 月舉辦了一次奧運十周年運動會。因為是介於 1904 年及 1908 年兩屆奧運會的中間，所以又稱為屆間奧運會，有 20 國，883 名選手參加。由於沒有得到國際奧委會的授權辦理，所有選手的成績，均未列入國際奧委會的紀錄裡。

希臘郵政特為此次奧運會，發行了一套十四枚紀念郵票，共九種圖案，取材自古代奧運會的競技項目或希臘神話。

阿波羅式擲鐵餅（圖 1），圖案是根據一枚公元前 5 世紀希臘古銀幣上的



▲圖3



▲圖4



▲圖5

圖案而來。舊式跳遠（圖2），圖案來自一枚古代鐵餅。舊式跳遠分為立跳及跑跳兩種，運動員雙手各握一隻重約二公斤的啞鈴，當身體跳起落地時，一面把手中的啞鈴往身後丟，一面身體向前躍進，這樣可以跳得遠並保持落地剎那間的平衡。但現在已經否定這種運動理論，運動員改為空手跳。

手持神杖的勝利女神尼克（圖3），根據在西西里島發現的一枚古希臘銀幣上的圖案設計的。混鬥（圖4），又名角鬥或拳角，是一種兼具角力與拳擊特點的競技項目，從公元前648年第33屆古代奧運會開始設立。



▲圖6



▲圖7

手持神鳥的運動會守護神（圖5），是根據一面古代鏡子上的裝飾圖像而來。赫克勒斯肩負蒼穹，阿特拉斯為他帶來金蘋果（圖6），郵票上繪大力士赫克勒斯暫代阿特拉斯肩負蒼穹，而讓後者去為他採摘金蘋果的故事。阿特拉斯是因為背叛眾神而被罰以雙肩負天，構圖是根據奧林匹亞宙斯神廟的檐壁間裝飾設計。

赫克勒斯與安泰角鬥（圖7）。在奧林匹亞祭宙斯（圖8）。以上二枚郵票的圖案均來自古代一隻粘土花瓶上的裝飾。往返跑或兩次場地跑（圖9），此項目是公元前624年第14屆古代奧運會開始設立的，單程距離為384.56公尺，被稱為奧林匹亞距離。

第四屆奧運會

主辦城市倫敦，1908年8月26日至10月29日，22國，2035名男選手，36名女選手，競賽項目110項。有幾項重要的奧運會措施是從本屆開始建立施行的，例如（1）所有選手都由各國奧委會負責報名，首次以國家代表隊的名義參賽，不同於以往各屆由運動員個人或體育團體報名參加。（2）大會開幕式，各代表隊在國旗前導下，依照國名（或地區）的英文字母順序進場，地主國代表隊最後進場。（3）首次舉行運動員代表宣誓儀式。（4）馬拉松賽從原來的40公里，改為42.195公里，這樣的變更，原是適應當時路線的環境，但卻成為以後馬拉松賽的固定距離。（5）首次出現冬季運動項

目—花式滑冰，俄羅斯選手尼古拉·帕寧·科洛緬金奪得首枚金牌。(6)本屆開始對各項競賽的第一、二、三名選手，分別頒發金牌、銀牌及銅牌。

競賽結果，英國隊獲得56面金牌，48面銀牌和36面銅牌，排名第一。美國隊獲23金、12銀及11銅，排名第二。瑞典隊6金、6銀及10銅，排名第三。

馬拉松賽發生一件意外，義大利選手皮耶治·多倫杜首先回到終點，獲得冠軍，但由於他快到終點時，筋疲力竭，跌倒數次，會場英國工作人員，扶持他到達終點，第二名的美國隊提出抗議，多倫杜被判失格，金牌由美國選手約翰·海耶斯獲得。但觀眾同情多倫杜，義大利隊也責怪英國工作人員不該去扶持他。後來英國女皇頒給多倫杜一隻特製的金盃，此事始告平息。



▲圖8



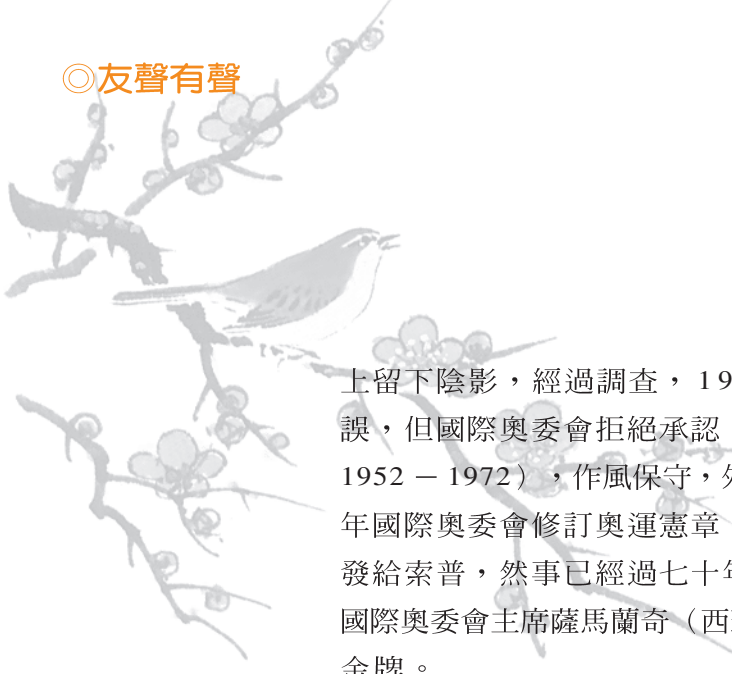
▲圖9

第五屆奧運會

主辦城市斯德哥爾摩，1912年5月5日至6月22日，28國，2546名男選手，56名女選手，競賽項目102項。新增加項目有女子游泳及女子跳水。多項競賽成績締造世界紀錄，是辦得頗為成功的一次奧運會。

各國得獎排行榜上，瑞典隊24金、24銀和16銅，排名第一。美國隊24金、19銀及19銅，排名第二。第三名是英國隊，10金、15銀及16銅。芬蘭長跑選手漢尼斯·柯曼寧獲得三千公尺、一萬公尺及越野賽三面金牌，並均創下世界紀錄。

美國選手印第安人索普贏得十項運動及現代五項運動雙料冠軍，瑞典國王召見他，讚譽他是世界上最偉大運動員。他回到美國後幾個月，麻薩諸塞州報紙刊登他曾打過職業性棒球比賽，並拿過酬勞，因此被認為非業餘運動員，他的獎牌被收回，奧運紀錄上將他除名。此事背面有種族歧視偏見，他的印第安人血統未完全被美國白人所接納。事件一直懸盪數十年，給奧運史



上留下陰影，經過調查，1953年美國田徑協會重新申明索普的業餘資格無誤，但國際奧委會拒絕承認，因為當時該委員會主席布倫達治（美籍，任期1952—1972），作風保守，外號叫業餘先生，主張奧運是純粹業餘活動。1982年國際奧委會修訂奧運憲章，規定選手不再限於業餘，次年裁定仍將金牌頒發給索普，然事已經過七十年，索普也已作古二十多年，由他的兩個兒子從國際奧委會主席薩馬蘭奇（西班牙籍，任期1980—2001）手中領回兩枚複製的金牌。

第六屆奧運會

1916年，原訂主辦城市為柏林，後因第一次世界大戰未舉行。友聲

