

無名小站站長簡志宇、 合夥人林弘全專訪

編按：群聯電子總經理潘健成學長曾經向李嘉晃副校長提過這麼一個建議：交大實驗室有很多寶物，可惜畢業之後沒有傳承下去，建議學長姊們回來認養。他並說，群聯之所以成功，就是一直延續著交大實驗室的研究。

群聯成功了，我們今天專欄的主角「無名小站」也成功了，無名更是國內第一個、也是目前唯一學生技術轉移的例子。從實驗室到創業成功，風風雨雨總是難免，畢竟從在學期間使用學校資源和出門獨立創業成功的過程並不是非黑即白的一線之隔，但正面去看待學生們創業成功，絕對是母校所樂見栽培的成果，更重要的是，就像潘健成學長所言，交大實驗室裡的确是藏有不少投資者夢寐以求的「新藍海」，而無名小站無疑是目前為止，交大校園裡最令人驚艷的藍海。

我們恭喜無名小站創辦人簡志宇學長服完兵役，另外，我們也期許針對兩位創辦人的訪談，能夠給予想要創業，或剛踏出校門的社會新鮮人一些不一樣的視野。

文·盧沛樺 圖·Yahoo!奇摩

週六一早的台北捷運站冷冷清清，少了熙來攘往的人群，天空的色澤彷彿也變得湛藍明晰。十點一到，「咦，怎麼沒有人呢？」爲了採訪知名網站無名小站的站長簡志宇以及其長期戰袍兼現任業務負責人林弘全，我硬是起了大早，從新竹搭車北上，唯恐耽誤兩個大老闆的行程。

「學妹，我是小光，你到了嗎？我們在三號出口。」原來是自己記錯出口，匆匆忙忙地跑到對向出口，約莫170公分，因爲目前正在服役而略顯黝黑的簡志宇，咧嘴看著我；而林弘全性格般的光頭造型，總算讓我瞭解爲什麼他的暱稱是與名字全然無關的「小光」。一行人走上捷運旁的漫畫咖啡屋（是不是頗有交大人的特質，也足見兩人歷經職場洗禮仍磨滅不掉的熾熱童貞），坐定位後，「學妹，你盡量問吧，我們就當作聊天吧！」一句善意的開場，化解我時刻不忘他是大老闆而生的緊張與言語的生硬，取而代之的是無盡的好奇與澎湃的興奮之情，一場學長、學妹之間的交流就這麼開展……。

「如果早知道，就去選總統啦！」

問：您可以說說無名小站的歷史嗎？

簡志宇（以下稱簡）：先是一個 bbs 站，到了研究所的時候，那時候很流行把照片放到網路上。當時數位相機剛紅，因應同學們的需求，我們蓋了一個很陽春，跟現在很不一樣的相簿網站（笑）。雖然很陽春，但就是有人用，也有很多人給意見；有人給我們意見，我們就改，增加很多功能，到後來就變成多元功能，使用者也愈來愈多。其實很快，在我們學校大概一年左右，從 2004 年開始，到了 2005 年我們就從學校搬出來，到外面成立公司。

當然，一方面是學校資源無法負荷，二方面就是出現很多負面的聲音，就像你在各媒體、網路上看到、聽到的，縱使你想要合法，完全照著法規來，它的法規也不完整，那人家就有很多聲音，為什麼這樣，為什麼那樣，所以就離開學校，但出來後還是很多聲音，這真的是始料未及（苦笑）！

問：真的是始料未及嗎？

簡：是啊，如果早知道，就去選總統啦（大笑）！不過，當然啦，反正就是兵來將擋，水來土掩，發生一件事情，就處理一件事情。畢竟我們都是年輕人，就算我們出來做的第一份工作，比如說一個程式設計師，那也是很挑戰的工作；何況我們出來是開創事業，一定有很多經驗不足的地方。

就像我們一開始，面對最棘手的就是很多官方發言，我們都很不擅長，因為我們都是理工科出身，就想到什麼講什麼，傻傻的，可是人家就會把話曲解；不過，到現在我是覺得這個站還活得下來，而且它還在成長，所以，總而言之，是一個善了，也不是善了，因為它還沒了，所以說它是一個「善果」吧。

問：那小光學長（林弘全，以下簡稱光）當初是怎麼加入這個團隊的呢？

光：同學嘛，很早就認識了，所以大家一直都很熟（簡：哪有，誰跟你很熟，我們明明不同班）。總之，就是後來慢慢開始弄，不過當初在學校裡並沒有很明確的分工，就是幫個忙。到了後來，我們一起討論到底是要歸學校，還是搬出來，要怎麼樣讓這個無名繼續營運下去之類的，這個團隊才比較成形。

問：所以（無名小站的經營）主要都是在研究所弄的嗎？

簡：對，因為有相簿之後，才需要花比較大的精神在裡面。而且說實話，規模這麼大，一個人做不來。當社群擴展到很大的時候，第一個管理成本就增加，你沒有很多時間寫程式，你還得應付社群上的管理問題，例如客戶服務，除了回覆使用者使用上的問題，還要修程式。此外，你還要規劃這個網站要有其他什麼功能？以及未來要朝什麼方向發展？什麼是違規？什麼是我們吸引人加進來的終旨？…等等。我

們想要讓這個社群如何發展，或是辦一些活動，這些不可能是我一個人可以完成的。

而同學們的加入不僅可以幫我處理事情，甚至還能做我能力所不及的事，尤其他們還是出於自願的，我當然很歡迎！另一方面也是因為我們資源有限，當時都是撿資工系淘汰的機器，沒人用，我們就撿來用，拼拼湊湊的，取出可用的零件重新組裝。在資源有限的情況下，程式就要寫得很好才能夠跑這麼大的網站，而這已經超出我的能力範圍，所以才會要找別人幫忙。後來，大家共同為這公司投入時間愈來愈多，團隊也就漸漸成形，甚至還有人為此放棄學業。

問：放棄學業？

簡：因為那時候公司搬出來了，有很多事情要弄，而且公司還在台北，我幾乎中斷一年沒在學校，也有很多人後來沒辦法畢業。

問：那當初怎麼想把公司設立在台北？

簡：一方面是因為投資者住台北，二方面也是台北資源豐富，我們可以從網路業的上下游來看。上游是關於設備的建置，包括伺服器公司、機房與頻寬，這些公司的總部都在台北，品質也都比較有保障；而下游則是廣告商，像一些外商公司要跟我們買廣告，他們大多都在台北，我們不可能要求他們去新竹找我們談。基於這些考量，台北是一個較適合發展網路業的據點。至於用戶，對他們來說就沒感覺，因為只要插上網路線，不管到哪裡都一樣。

問：咦，團隊中怎麼都沒有女生？交大資工的女生有這麼少嗎？

簡：很少啊，當時 A、B 兩班，四捨五入才十朵花（大笑）。另外，本來男生跟男生就會比較熟啊，這無可厚非。講實在的，也可能是男生比較皮啦！其實大家現在看我們，覺得我們很厲害，那是因為我們「闖」成功了，要是我們不成功，大家一定會訕笑我們，說我們不務正業，沒讀書不知道在幹麻！



▲簡志宇學長

要當池塘中的大魚，還是天上的一條龍？

問：那像你們指導教授們會不會說什麼？

簡：當然會有啊！不過大家都是成年人了，老師們也只是勸服。但大家都很尊敬老師，都各自有去找指導教授講，像我去跟我的老師講，他還跟我說：「志宇啊，你是人才，你要做池塘中的大魚，還是要做天上的一條龍？現在網路泡沫你知道吧！」我是跟老師說，既然已經下了決定，就希望獲得老師的支持。後來老師也就接受，而且，他們也站在長輩的立場，告訴我們許多要注意的地方，避免我們被騙之類的。

問：小光學長也是這種情形嗎？

光：差不多。

問：那學長你剛剛有講你們都是使用淘汰的學校設備，那怎麼還會生出那麼多負面風波？

光：也許是樹大招風吧。

簡：應該不能用樹大招風，這樣講好像不太負責任。第一個，我覺得我沒經驗，如果有經驗我會做的更好；第二個，台灣缺乏這樣的案例，所以法規都訂的不完整，以至於任何東西被放在放大鏡下檢視，這樣有誰能夠是一百分？

我坦承，這樣的過程中我們是有缺失的，但比起許多其他直接搬出來的（網站），根本沒有法律作為支持，但我敢說我們的每一個動作、環節都有法律作為見證，只是寫得不完整。

光：就是說，我們是有瑕疵，但很多人根本就是違規的。

簡：雖然有瑕疵，但我們很努力，你想，要資工系的人看法律條文已經很不容易了，何況還要不能出錯！尤其現在網路傳播與串聯的力量這麼強大，負面新聞的傳遞與影響是一加一大於二的，而且隨著網站人數的增加，我們以前可以一對一跟客戶溝通，但我們不知道怎麼跟一群人溝通，這就是公關嘛！但理工科的人就笨啊，有什麼講什麼，只做事不講話，別人就以爲你理虧，所以我覺得理工科應該開設公關的課（笑）。

不過，事後想想，我覺得有缺點很正常啊，而且有人幫我們看缺點，我們才知道哪裡要改進，三月份《數位時代》的百大網站調查，公布我們以 Alexa 排名第 2、單次停留時間排名第 9，綜合評分成爲第一名的網站，對我們而言是很重要的肯定。

問：那你們現在被 Yahoo!奇摩買下，你們公司內部進行哪些調整嗎？

簡：其實，它們買的不是我們的產品，網路這個東西瞬息萬變，我們的產品一下子就被複製，但誰知道三年後還存不存在；所以他們買的是我們公司的人才、精神與文化。由於我們創新、腳步迅速，所以總能帶動潮流，而這正是他們較欠缺的部份，也因此，我們只保留技術部門、產品部門與社群部門，後者可以為我們帶來改進的建議，讓我們做出更顧客導向的產品。

志宇認為寫程式很帥 小光夢想當搖滾歌手

問：很好奇耶，你們是本身就對資工很感興趣嗎？怎麼可以從學生時代到現在，投入這麼長一段時間？

簡：我當初是推甄進交大的。讀武陵高中的時候，有參加過全國的寫程式比賽，那時候差一點點就成為國手了，不過因為武陵本身沒有專門培訓資訊科目的師資，所以比到那樣算不錯了。那時候就覺得寫程式很帥啊，所以就常常寫，後來進來大學，沒事也會寫來玩，只是後來發現事實上沒那麼帥以後，就覺得也還好。

光：我是對什麼都還好，想說考到什麼就學什麼。當然後來還是愈讀覺得愈好玩啦！

簡：你不是夢想當一個搖滾歌手嗎（對著小光說）？當大家都在連線的時候，他都自己一個人彈著電吉他自得其樂，還是星聲社的主吉他耶！

光：哪有！

簡：那你放棄囉？

光：也沒有啦（三人一起大笑）！其實資工這種東西很容易培養出興趣啊。

簡：因為他很實用。其實我們不是在學寫程式、或學電腦硬體，而是去瞭解電腦運作邏輯。寫程式只是為了讓我們融會所學，驗證學習效果。不過，讀資工的怎麼可以不會修電腦，有時候女生會找你幫忙，如果說自己不會不是很遜嗎？（大笑）

問：那你們交過的女朋友都是幫忙修電腦來的嗎？

簡：哪有！

光：一定要有女朋友，才能幫她們修電腦啊！

簡：而且我突然想起來，那時候我交的女朋友是管科的，為此還去修了一些商管的課，對現在還蠻有幫助的。例如行銷學，就學會一些行銷用語、知道當我們產品設計出來後，下一步會被做什麼、關於產品的包裝、傳播宣傳方式，以及其所導致的不同效益。同時，也讓我知道了該怎麼跟其他人溝通，例如在宣傳產品時，可能說

「我們可支援 802.1G」，這樣他會聽不懂，你要跟他講說：「我們這個東西具有高速無線上網功能，讓你在上班就像在家一樣輕鬆」。另外，就是讓我學習另類思考，例如看廣告時，就不容易被誘惑，常常覺得那些廣告都在唬爛、吹牛、誇大不實！

問：那小光呢？

光：我好像沒花很多時間在讀書上…

簡：你都在彈電吉他啊！

光：是嗎？反正我們兩班感情很好，大家常常一起玩；只不過，這樣到考試前就會很慘，還好班上有一些天才，大樹底下好乘涼，趁他們跟我們溫習的時候，就猛問他們問題，反正他們都會啦！

問：所以，你們在大學時，無名還只是一個 bbs？

簡：對，而且在交大，每個系都會有一個。

光：不只每一系，是每一屆都有一個。

簡：好像也不只耶，是每個人都有一個，你不是也有一個嗎？那時候資工系很流行有兩台電腦，一個就是專門架站用的；只是到了我大三時，接了系學會會長，那時候很多事情公佈就直接貼在我的版上，強迫大家一定要用我的（笑）。不過，人最多也才一百左右，就資工系應屆所有人啊！

目標一定要畫得大一點，這樣才不會明天就做完！

問：所以無名的成功，真的是因為相簿功能的增加囉？

簡：也不是成功，應該說是熱門。不過像我自己也沒在用，一方面是沒有數位相機，而且我到現在還是不懂，為什麼要將照片放到網路上？可能我很忙吧！

光：這是藉口！

簡：對，這是藉口。不過根據統計資料，大部分使用人口還是以女生為主，可能女生比較細心、比較會過生活吧！會耐心地將生活點滴記錄下來，而男生很明顯就是交了女朋友之後，才會大量使用（兩人相視而笑）。

問：現在有很多網路美女，大部分也是從無名出來的，你們當初有料到這種情形嗎？

簡：有啊，當初就是爲了要看才設計網站的啊！以前有一個 Taipei Link，上面有很多美女照片，不過就是很慢，我每天固定看兩小時，不過太慢都看不到什麼，所以

就決定自己做一個。

問：那自己設立那麼久以後，有沒有比較喜歡什麼功能，或希望哪裡做的更完備？

光：其實我們這種自己做的人，都不會去玩，因為實在太熟了。

簡：有嗎？我不覺得你很熟悉啊！

光：哎呀，信手拈來（笑）。

簡：那麼複雜難用的東西，哪裡好用啊，趕快改一改啦。

光：對喔，你現在要以一個新手的身分進入這個遊戲，需要時間適應。

簡：對啊，我就是要從一個初階的角色進入。選項一百多個，對於不上手的人來說真的會嚇死一堆人！尤其，最近常常有父母輩的對我們反應，不知道該怎麼使用我們的東西。

問：咦，父母們也會使用啊？

簡：會啊，現在很多年輕人都把相簿、網誌當作紀錄個人生活的一個空間，父母親就想利用這樣的一個途徑接近、關心小孩。問題是，太多的指令與功能對他們來說，太複雜了。你想想，他們比我們晚六年（無名相簿發跡算起）才開始接觸無名，現在是我們該教會父母怎麼用的時候，而我們應該幫助他們。

另外，除了改進之外，對於長期使用者來說，他們需要的是新功能的挹注，於是我們就加強並延伸「好友」的功能。對我們來說，無名一開始的出發點就是為了增加人與人之間的連結性，其包括留言板、相簿、網誌等介面就是為了拼湊出部分的、多面向的個人，然後透過網路無國界的機制，也許可以串連起臭味相投的陌生人，或者找回失聯已久的國小同學等，重點就是使大家的人際關係變複雜，這是我們的終旨（笑），至於是好事壞事，這就不是發明者可以定義的。

問：好個理想的目標！

簡：目標一定要畫得大一點，這樣才不會明天就做完！友聲



▲小光—林弘全學長