

愛在繡球拋出時

傳播84級 陳慧紋

非常男女，非常交大！一年一度的拋繡球大會，在四月十三日校慶當天晚上於中正堂前廣場隆重推出。當天晚會中，身穿各國民俗服裝、頭覆紅巾的交大女同學們一粉墨登場，將繡球奮力拋出，而台下接到繡球的、想要「搶親」的男同學們便可紛紛上台，使出十八般武藝以贏得美人芳心。從主持人詼諧幽默的風格與上台男女同學們的對話中，不僅窺見了交大學生活潑開朗的一面，也同時為上台台下的觀眾上了一堂輕鬆的「兩性關係」課。

晚會時間一到，兩位古代書生打扮的主持人簡嘉誠與陳育廷，即翩翩然地出現於舞台上，為這場「招親大會」揭開序幕。不過，在介紹一號佳麗出場後，卻發生了一件令人捏把冷汗的事。一號佳麗因為頭覆頭巾，未能看清前方的狀況，一時沒有踏穩腳步，在拋擲繡球的同時，竟然連人帶球地跌下舞台，造成台下觀眾不小的震撼。幸這位佳麗並無大礙，仍是勇敢站起來，回到舞台上，而觀眾也毫不吝惜的給她最大的掌聲予以鼓勵。當接到繡球的男同學上台後，男同學大聲的說願意照顧她一輩子時，不少在場的觀眾興起了歡呼聲。

有趣的是，交大男兒在籃球場上搶球投籃的火拼精神，並沒有在拋繡球晚會上出現。相反的，當舞台上的佳麗將繡球拋下來時，台下「不得已」接到球的男士竟然急急忙忙地以「打排球」的動作，把球托到另一邊的觀眾群裡，生怕「中獎」的人就是自己。對於這個現象，資科85級的王建昌說：「其實很多人都是為了要看熱鬧才去的，真正會上台的大概都是抱著愛炫的心理？」王建昌解釋，交大女生本來就比較少，所以只要主持人稍微提示一下佳麗的背景，大家口耳相傳便知道蓋頭紗的是某某班的同學或是某某學妹，所以真正會因為仰慕舞台上的佳麗，而去搶繡球的人實在不多！

交大學生雖然有人害羞、有人敢秀，但是晚會中仍有參加者不小心而忽略男女之間應互相尊重的原則。例如當台上佳麗做出抉擇的時刻，台上其中一名男士沒有伸出手，反而是抬起腳來為難佳麗；或是有佳麗在做出選擇後，發表感言卻說她本來是想選主持人的，當場讓被選中的男士尷尬不已…等情況。這學期開「兩性關係」課的交大教授顧燕翎表示，由於交大校園男女比例懸殊，所以交大的學生在面對異性的表現就比較不自然，「如果大家都能把異性看成是一個人，一個朋友，而不要把對方看成是很奇怪的動物，在和異性應對時，相信會更從容自然，而不會有失禮的現象發生。」

揮別100 邁向101 101週年校慶特別報導

這場由交大學生會所主辦的拋繡球大會，在還未舉行之前，就讓擔任籌備工作的同學們傷透腦筋。主要原因除了志願報名參加的女同學太多以外，在網路上，還有不少學生發表文章表示擔心主持人可能過於「鋒芒畢露」，致風頭蓋過報名參加的同學。交大學生會活動部部長李佳勳表示，先前報名參加的女同學將近四十位，有三分之二是大一女生，如果悉數全上場，時間一定不夠用，因此最後以抽籤決定讓其中12名佳麗可以有上台的機會。

關於交大同學對主持人風格、尺度的疑慮，電信88級的主持人簡嘉誠說，網路上的討論確實造成他和另一個主持人陳育廷不小的壓力，經過再三的討論之後，他們認為佳麗們與上台的男士才是拋繡球晚會的主角，主持人所應該做的是盡可能地提供機會鼓勵他（她）們秀出自己，只要上台男士們的表現適當，他們絕對抱著十分尊重的態度，不加干涉。

至於年年都有學生要求「明年應該換成男拋女接」的呼聲，李佳勳表示，「交大男女比例實在差太多了，如果明年這樣辦，可能沒有多少女生會去接。只怕男生的自尊心就要受到傷害了！」從這點看來，拋繡球晚會形式要改變，仍有一段距離要走。但透過這樣的活動，也讓以往沒有太多交流的各系同學齊聚一堂，共同分享這愉快的時光，藉著陣陣的笑聲縮短彼此距離，也更加凝聚所有交大人的向心力。



待我掀起頭巾
瞧瞧佳人俏模樣