

螢幕上一位位正值壯年的六六級同學，分別介紹自己的現況，只見台下不斷傳出，「你變胖了」、「你頭髮白了」，不過大多數的同學不習慣面對鏡頭說話，介紹自己近況時表情僵硬，使台上台下笑成一團。即使多年不見的老友，對當年的綽號卻是琅琅上口。當老同學在一起唱出「當我們同在一起」與交大校歌時，場面更是融洽。由於ISDN是透過鏡頭傳達，有些在台的同學還會要求在美的同學，「你太高了，不應該坐在前面，把後面的人擋到了」，說著說著，在美的同學還馬上站起來換位子。此外，由於多數交大人所從事的行業多為當今熱門的電子資訊業，即使透過鏡頭敘舊，一些在台校友也不忘發揮「交大人的精神」，希望結合美國的技術與台灣的資金，大家一起創業投資，並勸告「有機會的話更希望能回新竹科學園區創業」、「貴公司股票上市時不要忘記通知大家」。

透過視訊網路在空中相會，旅居美國與集聚新竹的同屆校友，在電視螢幕上立即面對面把「麥克風」長談敘舊，笑聲不斷，場面溫馨。隔著太平洋，多年不見的老同學，卻在電視上互道平安，共同為母校祝壽，大家都有特殊的感受。

回應「關於交大校歌新擬之我見」一文

胡大琪

貴刊360期，68頁，徐先誼學長發表「關於交大校歌新擬之我見」，逐字推敲，精闢週延。欽佩之餘，謹表附議。歌中首句「盛哉」一詞，似因「避嫌」而有「割愛」之意，特呈此文，藉助釋懷。

確如其文中「註一」所解，美哉不如「盛哉」之氣勢。「漪歟盛哉」既是成語，當必首先溶入涵意，不致引起「盛氏交大」之聯想。況「國立」大學為公器，眾所週知；「內舉不避親」，似可免此顧慮。

該文中「註七」，似在徵求意見，茲隨陳管見以回應。「註七」對應之歌詞是第七首，第三節之首句「竹塹復校」。以在「竹塹」，「新竹」，或「臺員」三詞中，擇用其一。余附議選用「新竹」。「臺員」或「臺垣」，均不若「新竹」貼切。前者「員」字有疆界之涵意；後者「垣」字含城域之解讀。或有意識形態之爭。「新竹」現為政府核定之市名，已因交大而名聞遐邇；新竹交大人及新竹民眾，均習於以此自傲。名實相符，眾望所歸。台灣現有發展為航運，金融，電訊，……等中心之芻議，交大亦或隨勢將在中南部籌建分校之發展。可分別冠以當地縣市名稱以別之。故「新竹」似較「臺員」為宜。至於「復校」及「建校」，難分軒輊。在抗戰初期，滬校淪陷，乃在重慶九龍坡，交大「復校」。迨抗戰勝利，方「復員」上海徐家匯校區。新竹交大籌建時，適政府遷台初定，百廢待舉，財政拮据。教育方面已有台大，台南工學院等高等院校。新設院校，非當務之急，即使部份復校，亦難過關，更遑論籌備預算。待校友籌得基金百萬及聯合國之相對補助金後，乃申請「復校」為宜。「新建」，「興建」，「復建」，「遷建」等多種詮釋，見仁見智，各得其解。

聞交大人缺「政治慾望」，1950年以前，似無交大人曾仕部長級者，最高僅及次長。其後兩岸政壇不但部長輩出，甚至國家元首，集黨政軍大權於一身，前途無量，誠「盛哉交大」也。

Report