

## 參加「新文藝復興閱讀計劃」感言

文·電資學士班 99 級 陳翊維

### 我與「文藝復興閱讀計劃」

這一次能夠參加「新文藝復興閱讀計劃」的緣起，是因為大一初來交大時，很幸運的遇到當時正在推動這項計畫的李弘祺老師。李弘祺老師上課很認真，對於不同領域都有涉略。而他說過許多他在國外的經驗，使我覺得學習的廣度十分重要，平常閱讀的課外書籍因而有所加增。而我也是在老師的介紹下，加入了「新文藝復興閱讀計劃」。

本課程認證是使用計算點數的制度，備有一系列的書單，並給與每本書一個相對的點數。當我們認證過的書籍總點數超過一百點，並參加 8 次以上新文藝課程相關的演講後，就能通過修課要求，得獲 2 學分了。而我挑選《駱駝祥子》、《哈姆雷特》、《羅密歐與茱麗葉》、《傲慢與偏見》這四本書做為我認證的書籍，一共花了約兩個小時半的時間完成與老師的認證。認證結束後，老師也問了我對於本課程的經典選讀書單的看法，我遂向老師推薦了一本叫《牧羊少年奇幻之旅》的書給老師參考。我覺得在認證中，老師對於文章深入探討的態度，很值得我去學習，這也是我在這次計劃中一個終身受用的收穫。

### 課程認證的實踐與價值

我這次完成本計畫的修習是董挽華老師幫我認證的。在我提出希望董老師幫我認證的請求之後，老師希望我用半個月的時間作總複習閱讀，好針對這四本書，完成「《傲慢與偏見》所以多次改編成電影之我見」、「《哈姆雷特》真的是寫盡人類委曲的內心語言嗎」、「如果我是駱駝祥子」、「《羅密歐與茱麗葉》的現代意義」四篇討論文章，作為認證時討論的根本。

正式認證時，老師要我先對於這幾本書做簡單的心得報告，並針對我對每本書的心得做討論。而當我們彼此意見有所不同時（像是：《駱駝祥子》中，人們是否能夠完全對抗得了環境），我們會再針對這個問題提出彼此的看法做討論。在我們討論完心得後，老師再拿出了其他作家對於這些書籍，所寫的一些評論給我參考。接下來我們再把這次

認證的書籍拿出來，針對一些重點段落，去討論書中人物的性格安排、對話設計，並嘗試去體會在該背景下，書中人物以及作者所表達的意涵。最後我們針對「新文藝復興閱讀計劃」以及書單，再度做了一些討論，作為認證的結束。

這一次的認證，對於已有個人閱讀習慣且喜歡閱讀的同學，可以說是一大福音。一般在交大，學生大部分的時間都放在課業、系上的主科上，而其他剩餘時間，也要拿去準備通識的報告，所以沒有機會好好的唸一些課外書籍。而這一次的認證，讓喜歡閱讀的同學，在通識課裡，多了一種選擇，我們可以把平常寫報告的時間，拿來好好閱讀幾本自己喜歡的書。

也因為這門課的認證時間很自由，所以我們更能充分的利用時間，好好的找自己喜歡的書，而不用像一般通識課，只能按部就班的準備考試範圍。而我們平常在閱讀時，也比較少有機會和別人一起討論；然而在認證的過程中，我們則有很多機會可與老師以書籍內容為焦點，進行討論，對原本多為理工掛帥的交大人來說，這也是很好的成長。相信這樣的課程假以時日，當能為交大多添大幅度文藝氣息。

## 給還沒參加認證的同學以及學弟妹的話

「新文藝復興閱讀計劃」是一個很難得的機會，如果學弟妹對於閱讀以及聆聽大師的演講有興趣，但是卻苦於常常要準備課業而無法付諸行動，這個計畫是一個很好的選擇。你不但可以把上課時間換成讀喜歡的書、有時間聽演講，而且也能修得通識學分，真是一舉多得。參與認證的老師，人都很和善，認證時也提出許多不同的角度給我參考，我真的非常推薦凡喜歡閱讀的同學以及學弟妹，一起來參加這樣的閱讀學習計劃。

友聲



董挽華老師導讀之海報