

法鼓大學 培養內外兼修的核心能力

- 專訪法鼓大學校長劉安之

文：曹其璋

豔陽高照的5月天，踏入法鼓大學籌備處的圖書館，明亮開闊的第一印象馬上就被停滯的空氣所帶來的悶熱感給取代掉了，原來是因為圖書館對外開放的時間還差這麼一點點。



因曝曬所吸收的熱能，此外，也在屋頂架設太陽能板以供應大樓部分電力需求。

環境學院著重實際應用，例如探討風力發電，會實際著手建置，再來評估利弊，而不是紙

大樓內可以不開冷氣是絕對不會開的，不僅因為全球暖化力行節能減碳，更是因為地球的資源有限，法鼓大學校長劉安之說：「帶著感恩的心，與環境互動。」而這正是法鼓大學環境學院籌設與辦學的精神所在。

環境、人生、公益、藝術 腳 自身 他人 無所不在

法鼓大學未來的校園建築將引進自然法則來保持環境處於適宜的溫溼度狀態，儘量避免處處都得仰賴人為機電的力量。並且，這種珍視環境資源精神已經在籌備處重新裝璜時貫徹實施，劉安之校長將西曬牆面的窗戶向內退縮，以減少陽光照射進來的面積，同時在頂樓規劃空中花園，進一步減低屋頂

上統計分析而已。「就像一個好的政策必然先經過利弊得失的討論階段才會成功。」

除了環境學院以外，法鼓大學還規劃有人生、公益和藝術學院，人生學院探討的面向分為2個層次，一是面對自己，當自身發生問題，透過禪修的方式，靠自己來解決問題；二是人與人之間的群體關係，現在全球災變頻傳，每天在世界不同的角落都有人必須面對家破人亡的苦楚，人生學院主旨在於透過無國界的宗教力量，入世應用來協助家屬度過難關。

公益學院以利他為核心思想，利人就能利己，「不是等累積到某種財富才來行善，而是不考慮到自己無時無刻替別人想，這是真正的利他精神，也能帶來內心的快樂。」

劉安之校長補充：「利他作為能呈現放射性的能量，而在需要他人幫助時，也會得到回饋。」

「公益雖然是非營利的事業，但要以營利為手段才能達到目的。」因此學生在公益學院學習創業、社會企業運作、進而幫助社會謀合。

「瑞典以民主化設計見長，讓人體認到即使花少錢也可以享受美的事物。」藝術學院就是要讓大家運用自己的力量來達到美的訴求，但這需要有落實的方法，因此就從社區開始做，進而再與另一社區群交流，社群包括有形也包括網路上相當普及的無形社群；最終建構起文化發展脈絡系統。

環境、人生、公益、藝術是推己及人的觀照，並落實在人生當中，可以說由兩隻腳進階到自身、再到他人，最後無所不在；並且彼此之間互有關連，「好像行公益也要了解自己及環境，同時也要做得有美感。人生學院不是哲學而已，也要觀照到其他面向。」

社會真正需要的人才

「我們不是走回去，而要運用現在很好的科技資訊和多國語言為工具。」有人質疑學生會不會找不到工作呢？「應該是來搶才對吧。」劉安之校長說，「社會就需要這種人才，內外兼修，人格完整。另一方面，大學並不是職業介紹所，而要能面對未來工作的挑戰。因此，如何應用所學，面對不可知的為未來，才是大學教育的目標，而大學教育的功能通常在人中年之後才會看出來。」

再就實際面來看，現在企業都在做公益

和綠化，但是沒有專業，是不是專業訓練過的學生來做會更好呢？「以前的社會，通常以賺錢來衡量一個人是否成功。但是現在更重視核心價值，就(聖嚴)師父講的，以幫助別人成功為成功的目標。」

雪中送炭 不要錦上添花

「台灣科技產業做得太好了，像交大的電子理工做得很好，做得很好就讓他們去做，像師父講的，要雪中送炭，不要錦上添花。」這個社會資源是共享的，不要重覆投資。而「人文應用這塊沒有人做，我們來做。」

「若大家都去擠熱門領域，這個世界是不足的，相當可悲。」我們不用太倚賴 IT 產業，以晶圓廠景不景氣來決定人快不快樂，人是很多元的，不管怎樣都持續向前走。法鼓大學的理念，是以台灣優異的科技為基礎而向上發展，整合人文應用。

「科技因人而存在，人性可以補科技之不足。好像手機產業發展，難道就一直往 3G、4G 等更快速來開發這一條路？其實大眾並不需要這麼好的設備，科技大廠也可以觀照更廣泛、不同層級人士的需求。好像行





圖說劉安之：大學教育有50%不在課堂裡，包括社團活動、辦演唱會、野餐或各種球類體育活動，都是學生學習的一部分。

動不便者、老人的需求是什麼？不是等到進入老人社會，發現老人市場大，才來做。」

著重人格特質教育的書苑制

未來法鼓大學從招收研究生做起，由上而下發揮影響力，並且要求住校，希望學生在幽靜的金山山上安定下自己的心追求學問。另外也推動書苑學習，以4個住宿的書苑來強化人格教育。

「企業用人看的是專業嗎？專業重要，但是專業會改變，而人的個性、特質則需要琢磨，才能深入培養，建構完整的人格。」書苑內部的老師、職員將扮演這樣的角色，陪伴學生成長。建構起來的特質，將是企業所

需具備跨領域整合能力的人才。

國際化的教學

面對國際化趨勢，法鼓大學將使用英文為主要授課語言，學生也預計一半來自海外。除此之外，研究生預計2-3年畢業，其中要用半年的時間到海外學習，而且要使用在地的語言，融入當地文化才行，如此一來，才能對該地作較深入的了解，回來之後便可參考此經驗作為論文發表的議題。以校長過去在逢甲推動海外學習的經驗，學生出國之後，畢業會再出國學習的比例相當高。

「人才應為世界所用，台灣有許多長處，若能將這些長處帶往海外應用，也可以造福許多地方。」

推動學生海外學習的大學不少，然而大多囿於經費問題，法鼓大學在這一點就顯得相當幸運。「由於法鼓山在全球都有分支機構，都可以作為協助同學適應當地的支柱，同時也能在經費上給予支持。」

籌建了17年，台灣的大學市場供需丕變，從當時的鼓勵成立到現今的供過於求，法鼓大學籌備的系所也從當年的企管、資管等，蛻變到如今環境、人生、公益和藝術四個學院。法鼓大學已經定位好自己，以培養慈悲智慧的領導者為目標，讓我們一起祝福劉安之學長2011年8月順利開始招生，培養更多跨領域優秀人才！

後記

從交大經驗到法鼓願景

從交大控制工程系到計算機工程所一共

在交大博愛校區待了6年的劉安之校長，受到交大小而美的文化影響甚深。「我們當時在博愛校區同學來自全台灣，雖然北部多一點，不過大家都住校。現在還會回憶起來，當時400到500人的感情十分密切，即使不同班，但是同寢室的、宿舍樓上樓下的，也都打成一片。」這和現在大學一間比一間大且人數爆增是完全不同的。劉校長說：「學校也都市化了以後，人和人之間的默契也都沒了。」

「當年我們還有整班一起去看電影的經驗，把電影院座位坐掉了一半，現在的時代怎麼變成了看電影還要問是不是可以帶自己的東西進去吃。」當年交大同學彼此因互動密切培養的默契，也化為團隊行動，而且持續到未來職場的人脈中。

「事實上，大學教育有50%是不在課堂裡的。」在教室以外學生不管是搞社團、辦演唱會、野餐或各種球類體育活動，都是學生學習的一部分。當學生共同經過了各種各樣的團體生活，4年下來，學校也會培養出完全不同的團隊。「像當年交大畢業的學生，都是非常質樸而苦幹實幹的，班上沒有說到做不到的人。」

「國外學術界有很長久的書院文化歷史，像香港中文大學的書院，甚至可以自己定學分。牛津大學也是由許多書院所組成的。」「現在台灣各大學因為空間不夠，書院制想做也做不到。而學生往往因為對學校認同感不夠，漸漸出了校門對社會也變成冷漠。」

交大的經驗，讓他決定推動法鼓大學的書苑文化，打破既有窠臼，因為50%課堂外

的學習，正可以從書苑當中補足。「到時候會有書苑長，一定是一位資深老師，人生歷練豐富，來建立起書苑文化。」書苑若決定要辦畫展、音樂會，不管你會不會，都是要來參與的。這樣子硬梆梆的學系就不再硬梆梆，因為書苑會扮演人文薰陶的角色。」

友聲

劉安之 簡介



劉安之

現任：法鼓大學籌備處主任

學歷：交通大學控工62級、

美國伊利諾大學(芝加哥分校)博士

專長：系統整合、網路管理

曾任：逢甲大學校長

逢甲大學工學院院長

逢甲大學資訊工程系系主任

美國伊利諾理工學院助理教授

美國Gemini Computers系統工程師

美國達克達大學助理教授