

打造你的完美形象

跨領域品味西裝面面觀

CHOICE OF TASTE



西裝之於男性，就像旗袍之於女性，讓人穿上就不自覺的「挺」起來，身形、體態都自動變好。西裝也代表你的「門面」，一定要選擇讓自己顯得合身、畢挺、更有元氣的款式。當然，穿著打扮並沒有一定方法才能顯得得體，但多了解自己的體型、喜好以及應該具備的服裝禮儀知識絕對有好無壞的。因為，就像英國的查爾斯王子，雖然不是有那麼多的人喜歡他，可是他總能把西裝穿得極為合適自己，甚至在雜誌的票選下，擊敗了美國總統歐巴馬，成為全球最會穿西裝的男人。

穿著西裝的基礎

● 穿正式西裝一定要打領帶，因為不打領帶，就好像畫龍卻沒有點睛一樣，缺少了生命和靈魂，亦不得體。領帶和西裝的關係密不可分，更可塑造出專業的形像，所謂的「領袖」氣質，要注重的便是領子處的配置，以領帶繫住襯衫的領子，使其和西裝領做出合適的搭配，就是穿出得體西裝的第一步。

● 西裝上的口袋，能不使用就不使用。很多人會發現西裝買來時，口袋的開口都會用線縫住，這是為了防止西裝變形的措施。而西裝的口袋，用意本來也不是要放置東西，是要讓剪裁線來修飾身材，頂多只能放名片等輕薄的物品，若是放入皮夾或是打火機等物品，只會破壞整體的輪廓，讓西裝變得難看。

● 穿正式西裝，請也穿著正式的襯衫、皮鞋，最忌諱穿白襪子。許多人會以正式西服上裝內搭馬球衫

(Polo Shirt)、穿便鞋，但除非場合需要，不然這樣的穿法有失禮貌。此外，穿皮鞋時穿著黑色長筒襪也是必要的，若是坐下時露出白色，或是一部不入流。

● 西裝的袖子長度一定要比襯衫的袖子略短，絕對不能比襯衫袖長，但也不能過短，以免看起來像小孩穿大衣。雖然，這跟每個人的手長有些差異，在現代的設計上，也常看到西裝的袖子的長度比襯衫的短少很多，但普遍來說，大約短於半吋是最正統的穿法。

西裝材質和顏色的選擇

西裝的材質跟一般衣服一樣，有許多的選擇，像是夏天時會也加入麻纖維混紡的，或是使用涼爽毛料製成的西裝，不過其實不管是選擇西裝面料還是平常穿著的服裝，都應該以挑選天然材質為第一優先，人造纖維的優點是好看，也較便宜，而天然

纖維則是集所有優點集大成，雖說現在紡織技術已經能將人造纖維紡成天然纖維，但敏感的人體觸覺多少還是能分辨出其中的差異。

製作西服最普遍被使用的面料是羊毛，由於纖維細且捲縮，因此可在纖維縫隙內保留大量的空氣，使羊毛具有絕佳的隔熱及保溫特性、透氣性佳、不易起皺也不容易掉色等特性。然而，台灣的天氣潮濕又炎熱，純天然纖維的西裝非常難保養，純羊毛的西裝易起霉味，所以可選擇天然纖維含量約為70%，人造纖維約為30%的混紡布料，既好整理又耐穿，對於早晚匆忙的上班族生活。

顏色的差異，黑色是比較正式的選擇，不管是出席何種場合都合適，但考量到台灣的民情風俗，容易把黑色和喪葬活動聯想在一起。接近黑色的深藍色或是深灰色也是不錯的選擇。而淺灰色或是咖啡色系的西服，就比較適合成熟的年齡層來穿著，太年輕的人穿著這些顏色，反而會給人有老氣感。至於其他的顏色或是淺色系的西裝，就比較適合依天氣或是場合需求來選擇了。

西裝風格的選擇

基本上依照男性的服裝發展史，除了正式及休閒的區分之外，還因剪裁的方式及發源地的不同分為義式、英式、美式及日式，其中又以前面三種最為普遍。



美式西服

也許是因為民族性格的關係，美式西服強調舒適性及活動自如，剪裁上較不重視身體線條，腰部也幾乎不收窄，服裝相當寬鬆，袖子非常寬大，使用的墊肩薄又寬且長，有些美式西服甚至不使用墊肩，和英式的西裝相比，圓拱狀的袖型在這邊完全消失，嚴肅感盡失。而為了配合商務人士所需，漸漸演變出西裝外套「開後單衩」的款式。這樣子「布袋型」的西服起源十九世紀末，為使各種體型的男性都能穿，於是設計出這般不具雕塑效果的西服種類，但現今美式西服專門品牌都有依照現代人的體型及流行趨勢修改版型，在不改變風格的基準之下，維持一定美感的比例及線條，因此也不必擔心穿上美式西服會像穿上大布袋一樣，失禮邋遢。

誰適合穿美式西服？

講求舒適，服裝輪廓寬鬆的美式西服，很明顯不適合體型矮小的男性，因為那會讓此等體型的男性看起來像穿了太大件的衣服。不強調腰部線條的美式西服非常適合體型中廣的男性，因為其餘風格的西服，緊縮腰線的剪裁反而會更強調中廣體型的缺陷。另外，由於美式西服的墊肩非常薄，容易顯得散漫，若想穿出挺拔感，可以考慮請裁縫師傅適當地添加或是更換墊肩，讓人更有朝氣。不過，並不是每一種西裝都能進行修改，通常價格不高的成衣西服進行修改會毀了西裝的輪廓，因此決定要修改前，還是先諮詢專業的裁縫師傅為佳。

美式西服推薦—— Ralph Lauren Purple Label

美式西服因為剪裁的緣故，較適合高大且體型中廣的人穿著。品牌充滿濃濃美式上流社會作風的Ralph Lauren就相當擅長美式剪裁的西服設計。1968年Ralph Lauren成立了男裝公司，風格融合西部風格、印地安文化及昔日好萊塢情懷，它的設計受到長春藤名校學生的喜愛，不論正式還是休閒，都洋溢著一股富於現代感的高貴氣質。特別是頂級男裝的Purple Label系列，西服的部分是以考究經典款式，並運用優異的材質製作而成，獲得許多的好萊塢男星青睞。因為這系列西服的剪裁，輪廓偏向結合了美式和義式的優點，在寬大的線條感之中，也有著修飾身材的設計，讓人穿起來既得體又大方，具有相當程度的歐式風範，卻不會有束縛感。



英式西服

最自然的西服輪廓就屬英式西服了，這可以說是結合了所有歐陸剪裁的優點，同時也避開了缺點，讓西服線條看起來得以柔和，而不會看起來過度誇張，但該修飾的部分也都能修飾到。英式西服的最大特點便是肩型自然，所謂的自然肩就是指西服外套的肩寬不比你原本的肩膀寬，肩型微微下垂，看起來就像自然的肩膀線條一樣，英式西服所使用的墊肩非常標準，厚薄寬窄適中，略為服貼合身，肩點的部位利用墊肩及縫製技術雕塑出圓拱狀的肩線，強調視覺自然，線條流暢，既不邇邊也不會過於嚴肅正式，挺拔又有氣質。

誰適合穿英式西服？

由於英式西服結合了所有歐陸剪裁的優點，基本上

所有一般體型的男性都很適合穿著此種風格的西服，不過另外要特別說明的是，英式西服特別適合高大的男性穿著，因為領子的缺口不偏高，在適中的位置，所以不會讓高大的男性看起來像穿了太小的西服，而自然的肩型及肩寬不會再讓高大的男性看起來更高大。此外，高大男性挑選英式西服的布料時，盡可能話選擇厚重的法蘭絨、粗花呢及方格花紋，會比選擇細窄的條紋來的好，才不會看起來像瘦竹竿，缺乏份量感。

英式西服推薦—— Alfred Dunhill

英國的西服傳統有著超過二百年以上的歷史，經典西品牌比比皆是，但能夠兼具傳統並顧及現代設計的品牌，Alfred Dunhill便是其中的佼佼者。從販賣汽車精品起家的Dunhill十分了解英國上流社會男性在服裝和配件上的求。

以百年以上的經驗，延攬了最頂尖的英式西服製作工匠，替品牌的西服加持，並加入傳統的英式剪裁與經典的灰藍色布料傳遞出亙古永恆的優雅淬鍊。而且還提供了頂級的訂製服務，西裝的版型有著典的Savile Row剪裁，適合各種身型比例，和較為修身的Belgrave版型選擇，特色在於銳利的肩部線條、豐闊的胸線以及微微收窄的腰線剪裁。所有的訂製外套都有一肩線內縮」的設計，輕微提高了衣袖，這是為了確保服裝的俐落線條，呈現經典的英倫造型，而活動帆布的前襖，則讓服裝能歷久彌新的產品皆是經由資深裁縫技師經過65道細膩作工才能製成。



日式西服

一般提及西服並不會討論到日式風格，畢竟西服起源於西方，身為亞洲時尚重鎮的日本也不過是師承效法西方再加以改良。身為亞洲人的我們和歐洲人的體型有明顯的差異。因日式西服的輪廓受到日本審美觀的影響，因此服裝輪廓成H型，也就是直筒狀，為求低調內斂，同時又需挺拔，因此肩型類似於英式西服的自然肩型，但不過度強調袖型的雕塑，而領片較短較窄，衣長也稍短，以單排釦的款式為多，整體而言為合身流暢但較不修飾身材。

誰適合穿日式西服？

日式西服算是根據日本人普遍瘦小的體型做改良，因此其實也很適合一般體型或是矮小體型的男性穿著，在比例上會非常和諧。若是個性比較內斂低

調，不想要服裝結構性太誇張的男性則可以考慮挑選此種風格，再運用配件等小飾品調節氛圍，則可避免太過呆板無趣。而若要選擇精紡毛料，挑選素色或是垂直細條紋的布料效果最好，因為格子花紋過於強調水平視線，素色及細條紋有助於拉長體型，不過條紋的間距也不能過寬，間距最好少於2公分，然後再搭配細長的素色領帶、素色或是條紋比西服外套更細密的襯衫及自然腰且褲長剛好到達鞋面的西褲是最安全的搭配方法。

日式西服推薦—— D·URBAN

市場較少見專職日式西服的品類，成立至今雖不過四十餘年的日本品牌D·URBAN則是以融入歐洲傳統縫製技術，再經過不斷發展及改良，配合新技術於系列中的顏色、布料、設計及剪裁上，將產

品推向完美。D·URBAN師法義式西服的剪裁傳統，從中擷取優點替亞洲人的體型，設計出更為合適的版型，讓品牌在西服市場中佔有一席之地。是因為D·URBAN能積極的開發新的服裝素材，提供質感正式莊重，並顧及行動力與自由度的設計，重視功能性的取向。同時，結合自行研發的材質和義大利的頂級面料，配合日本嶄新的剪裁技術，推出高級的現代男裝，其中又以西服產品最受到歡迎，是日 departments 級必備的西服品牌，一般上班族更將之視為成功的象徵。



義式西服

義式西服又稱「義大利歐式西服」，我們從古希臘羅馬的人物雕像都能看出他們對於人體線條美感的追求，這樣的審美觀念落實在服裝上，就發展出了一種能雕塑人體，展現曲線美的服裝風格。由於這樣的剪裁技法是由羅馬的裁縫師傅所發明的，廣泛流行於歐洲大陸，故得其名。義式西服的整體略呈倒梯形，腰線、領子缺口及第一顆鈕扣的卸眼都偏高，多為雙排鈕的形式，在肩型的部分，義式西服較為誇張，墊肩厚且翹，肩型略呈上揚的弓形狀，整體線條緊密合身，完美展現時髦的氣質。

誰適合穿義式西服？

要穿上充滿雕塑感的義式西服，還得要先有完美的身材，才能撐起義式西裝略寬的肩膀、緊收的腰

身，再加上多數義式西裝都設計成華麗的雙排鈕款式，因此最適合體型壯碩的男性穿著，義式西服的剪裁能完全將此等體型的優點襯托出來，讓穿著的人具有十足的份量感。不過值得注意的是，義式西裝的領領通常也會設計得很尖銳，這會使肩膀看起來太過寬闊，若是不想太強調寬肩的男性，挑選時可避開此種領型。

義式西服推薦——Ermenegildo Zegna

在眾多義式西裝品牌中，成立於1910年的Ermenegildo Zegna是個用心提供優質素材的西裝品牌之一。不停的研發新的材質，希望消費者能穿著得更舒適，透過這樣的方式站穩義式西服的龍頭地位。像是在1985年所研發的「High Performance」就具有防皺、質輕和柔軟的特性，利用這個面料所

製成的夏季西裝，整套重量甚至不超過1200公克，成為畫時代的一項發明，大大的改善了夏季穿著西裝的悶熱感。而後延伸出的「High Performance Cool Effect」除了保有原有特性之外，還能阻隔80%的紫外線，依然保有高性能和柔軟質地。Ermenegildo Zegna提供了一般的西服選擇，並為頂級客層推出「高級手工系列」，全程都在義大利製作，每件套裝都經過層層嚴格檢查，擁有一流的手工裁剪和質地，每一件都經嫺熟的義大利專業工匠耗時至少18個小時，經過33,000針精心手工縫製而成，絕對是商業人士衣櫃裡不可或缺的收藏。



西裝保養

- 1 穿過的西裝，應先將放置於口袋內的物品全部取出，以防止西裝變形。
- 2 穿用後之西裝，應以衣架吊掛平整，以柔軟毛刷由上而下刷拭，除去布料上的灰塵後，放置於通風處一段時間再收藏至衣櫥。
- 3 衣架最好使用木質衣架，且在肩部的部分稍微彎曲，並有圓潤的肩型，讓西裝掛上去時可保服裝肩型的維持，木質也能幫助水分的吸收，加速乾燥的速度。如果家中濕氣較重，可使用除濕機幫助西裝風乾。
- 4 西裝上的灰塵務必要用毛刷拭除乾淨，以免堵塞纖維之間的透氣空間，縮減西裝的壽命。
- 5 被雨淋過後的西裝，應先吊掛在通風處使其自然風乾，待完全乾燥後才能收藏。
- 6 西裝上若有污漬，也應送至乾洗店乾洗。換季的時候，也必須記得先把西裝送去乾洗，回來後才能放置衣櫥收藏，以免下一季要穿的時候，領片袖口發霉。
- 7 雖說要定期送洗西裝，但清洗次數也不宜太過頻繁，會破壞纖維，除非被汙染得非常嚴重，否則換季時清洗是最好的。每件西裝不要穿超過兩天以上，應適度讓纖維休息，維持纖維和布料彈性，最好有多套西裝可以輪流穿著。
- 8 乾洗後，務必將塑膠套取下，否則空氣中的濕氣被鎖在密不透風的塑膠套內會導致西裝發霉。
- 9 防塵套雖然可以阻擋空氣中的粉塵，不過卻會造成布料無法自由延展，導致西裝變形。
- 10 毛料西裝應該要確保布料完整跟呼吸效果，所以衣櫥中要保持適度的彈性空間，避免讓所有衣服擠在一起，以免受損。